

Михаил Левин

Планеты и профессии.

Татьяна Митяева

Дома и характер деятельности.

Левин М., Митяева Т.
Планеты и профессии. / М.Левин.
Дома и характер деятельности. / Т. Митяева
(Учебная литература для студентов высших астро-
логических учебных заведений).

В данное издание вошли две работы преподавателей Академии Астрологии. В первой представлены связи отдельных планет с профессиями, исходя из присущих им социальных ролей, функций и качеств. Во второй работе рассматривается вопрос, который часто встает перед астрологами: выбор профессии, сама профессиональная деятельность и отношение к ней.

Эта книга будет интересна как профессионалам, так и начинающим астрологам.

М. Левин

Планеты и профессии

С каждой планетой связана определенная группа профессий. Профессии сегодня изменяются, пожалуй, быстрее, чем что бы то ни было, тем не менее можно определить в целом классы профессий, с которыми связана каждая планета.

Я буду здесь говорить не о конкретных людях — носителях профессий, а о связи самих планет с профессиями, исходя из присущих им социальных ролей, функций и качеств.

Начну с самых общих замечаний, с разграничения понятий.

Говоря в общем плане, всегда можно выделить *две основные группы вопросов, на которые отвечает планета в смысле «деятельность»*.

Первое — это социальная функция, ибо каждая профессия выполняет какую-то общественную задачу. Например, есть люди, занимающиеся сатурновой организацией общества, — это всевозможные чиновники. Есть профессии Марса — к примеру, военные, Солнца — золотых дел мастера и т.п.

Второе — качественная сторона деятельности. И если социальная функция отвечает на вопрос «что именно человек делает?», то вторым вопросом могло бы быть: «Как выполняется работа, деятельность?»

Для сатурнового типа характерна методичная, регулярная, монотонная работа, для Марса — импульсивная, порывистая. И когда мы занимаемся классификацией видов деятельности, а также людей по ее видам, социальная функция соотносится с классическими служебными домами.

А вот характер деятельности указывает на специфические черты самого человека, черты его характера.

Можно сказать по-другому. *Социальная функция ассоциируется с функциями планеты, а характер деятельности соотносится с ка-*

чествами планеты. Конечно, первые чем-то перекликаются со вторыми. Ввиду большой сложности общества, трудно все определить однозначно.

Надеюсь, вам станет все более понятно после того, как мы рассмотрим каждую из планет в отдельности.

СОЦИАЛЬНЫЕ РОЛИ ПЛАНЕТ

СОЛНЦЕ

С Солнцем могут быть связаны любые профессии. Оно является той силой, которая объединяет людей, удерживает цельность, единство — это центр. Поэтому Солнце указывает, чаще всего, не на профессию как таковую, а, скорее, на особое положение человека в профессии, определенный тип деятельности в ней. Человек активен, деятелен, он стремится занять свое, и притом не рядовое, а ведущее, лидирующее положение, и в результате он его действительно занимает.

Обычно Солнце — это начальник, руководитель, организатор, будь то начальник лаборатории или отдела, директор коммерческого банка или премьер министр.

И все-таки, может ли Солнце давать указание на ту или иную конкретную профессию, хотя бы на род деятельности?

Да, может. Причем, по своему положению в домах — более, чем в знаках. Есть определенная связь между Солнцем в VI доме и профессией учителя или врача; в девятом — ученого, философа и т.д.

Наконец, есть категория истинно «солнечных» профессий, так называемых, *творческих* (особенно, если выделен V дом): художники, артисты, режиссеры, архитекторы и т.п.

К Солнцу, кроме того, тяготеют профессии, так или иначе связанные с украшениями, драгоценностями, золотом (собственно темами солнечного пятого дома).

Это — ювелиры, люди, делающие украшения и ими торгующие, занятые обработкой и продажей золота, драгоценных камней и т.п.

ЛУНА

С Луной значительно проще. Какие профессии могут быть связаны с Луной?

Чтобы лучше это понять, надо вспомнить, какие у Луны функции.

Одна из первых функций Луны - материнская. Поэтому с Луной связана классическая категория «материнских» профессий в обществе, имеющих отношение к социальной защите. Все профессии, связанные с благотворительностью: армия спасения, благотворительные общества, социальная поддержка, обеспечение, защита (но не страхование!).

На Западе уже давно существует целая сеть институтов, связанных с трудоустройством, заботой о безработных, помощью в том, чтобы найти им профессию; сеть психотерапевтических учреждений, куда человек может просто пойти и пожаловаться, рассказать о своих проблемах. Там для этого создана целая армия людей, не являющихся психологами, но прошедших какие-нибудь специальные курсы, которые позволяют заниматься психотерапевтической работой, хотя и в ограниченных масштабах. Это и помощь слабым, больным, и защита животных... В нашей же стране такая система только зарождается.

Вторая группа связана с заботой о детях. Причем сюда мы не относим профессионалов высокого уровня, здесь именно среднее звено по той причине, что Луна не дает высокого социального положения. Сюда входят воспитатели детских садов, гувернеры и няни, медицинские сестры, домашние хозяйки, работники детских домов, приютов, а также иных детских социальных служб. Служба адаптации, например.

Третья категория связана с питанием. Это производство, переработка, а иногда и продажа продуктов питания. Профессии повара, официанта или буфетчицы. Отчасти это и сельское хозяйство, т.е. выращивание продуктов питания.

Что еще может быть связано с Луной? Акушерство — с одной стороны, напрямую связано с детьми, с другой — это все-таки медицинская специальность, поэтому ее стоит рассматривать по Меркурию, да и Плутон здесь присутствует. Хотя, очевидно, младший и средний медицинский персонал может проходить и под Луной.

С Луной связаны всякие службы семьи: благоустройство квартир, быта (хотя тут должна обязательно присутствовать Венера). Бытовое обслуживание, в частности, низшие уровни, связанные со стиркой, уборкой помещений и прочее (здесь также Сатурн). Приходящие уборщицы, домработницы и т.д.

Свойствен ли Луне патриотизм, любовь к Родине? Несомненно. Но не забывайте, что у Луны понятие Родины локальное, что-то типа «моя деревня — мой дом родной». Луна не мыслит категориями больших пространств. Для Луны Родина, родной дом, — это три улицы, по которым бегал в детстве, свой микрорайон и т.д. Так что не записывайте Луну в активные социал-патриоты.

Поэты и писатели могут, конечно, задействовать Луну, по-скольку это связано с воображением, но Луна будет говорить о таланте, даровании, профессиональная же реализация связана уже с языком, — это Меркурий.

Раньше с водными знаками в обязательном порядке связывали все «водные» профессии. Но правильно ли это?

Если внимательно посмотреть, то человек лунного типа не пойдет в командиры атомной подводной лодки, вообще не станет профессионально работать в атомном подводном флоте, да и в торговом флоте тоже, скорее всего, не захочет.

Это может быть определенная группа профессий, связанная с водой, с водным обеспечением: бани, прачечные и прочее в том же роде.

Есть и другой вид профессий, связанных с водой: рыбаки, гидрологи и т.д.

Иногда, как на одну из профессий Луны, указывают еще и на проституцию, но это неверно. Разве что, может быть, в качестве бандерши, пытающейся разыгрывать по отношению к своим «девочкам» роль заботливой матери, или хозяйки дома свиданий — причем, заметьте, здесь опять присутствует тема дома. В целом, никогда не следует приписывать Луне функции Венеры. Женская сущность Луны выступает в отношении не к мужчине, а к ребенку, к детям.

Нищенство — тоже лунная «профессия».

МЕРКУРИЙ

Попробуем увидеть, какие меркурианские функции реализуются в той или иной профессии.

Меркурианские *функции, связанные с обменом информацией*. Сюда попадает познание (понять, разобраться, познать), наука. У многих людей, профессионально занимающихся наукой, особенно с тяготением к точным наукам, Меркурий в десятом доме.

Меркурий во втором доме указывает, например, на возможность заработка денег через интеллектуальные занятия, в первом — просто на интеллектуальный акцент в профессиональной деятельности.

Любая наука подпадает под Меркурий. Но более всего Меркурий тяготеет к точным наукам: например, у академика Сахарова было соединение Меркурия с Солнцем в X доме.

Педагогика. Особенно если Меркурий каким-то образом затрагивает VI дом, это часто указывает на учительствование или медицину, вернее, на определенный тип работы в медицине. Конечно, это не хирургия

и не такие «особые» отрасли, как массаж или физиотерапия, это классическая медицина: терапия, диагностика.

Профессии, связанные с языком или речью. Открывают этот список поэты и писатели. Например, у Л.Н. Толстого Меркурий в соединении с Солнцем и Луной в VI доме.

Лингвисты, филологи, переводчики, кроме этого информация, связь, почта. Журналистика, особенно газетная работа; всякие информационные службы, пресс-центры.

Но когда мы доходим до радио и телевидения, ясно, что одного Меркурия тут мало. Телевидение — это, прежде всего, Уран, но в нем есть еще и выраженная Луна.

Чем телевидение отличается от кино? Обращали ли вы внимание на специфически расслабляющее действие телевизора? Привычка сидеть перед экраном телевизора часами, мне кажется, связана не с тем, что там показывают что-то интересное, а скорее с определенной расслабляющей медитативной или полумедитативной энергией, которая возникает вокруг телевизора. Иными словами, его можно ассоциировать с Луной или Нептуном, он оказывает лунно-нептунианское действие.

Однако, в самом узком значении передачи информации (служба новостей) телевидение все таки ассоциируется с Меркурием.

К меркурианским мы отнесем также учреждения и людей, создающих и обслуживающих книги (библиотеки, издательства и пр.).

Торговля. Наиболее выраженное «торговое» значение Меркурий приобретает во втором доме, где он проявляется в основном в материальном плане и обуславливает различные торговые профессии. Правда, отсюда исключаются такие узкие специальности, как, например, торговля золотом и т.п., о которых уже говорилось, что они в основном идут под Солнцем. То, что относится к категории красивого и изящного, чаще всего идет под Венерой.

Конечно, очень многое зависит от того, в каком знаке стоит Меркурий. Понятно, что к интеллектуальным профессиям он будет тяготеть в огненных и воздушных знаках.

В водно-земных будет более материальным.

В частности, китайцы приписывали Меркурию функцию торговли, связывая его при этом с водой. И именно в земных или водных знаках меркурианские способности больше всего связаны с торговлей.

С Меркурием связаны и те виды деятельности, которые так или иначе объединяют людей, передают информацию, производят взаимобмен. В том числе новые для нас профессии брокера, маклера и дилера, выполняющие посредническую функцию в торговых сделках.

Меркурию принадлежат виды профессиональной деятельности, сопряженные с короткими и частыми поездками: профессии экскурсовода, гида, проводника.

Дипломаты также отчасти выполняют меркурианские функции, но это высоко престижная работа, чаще всего она связана еще и с Юпитером. Хотя, надо сказать, самый лучший дипломат — это Венера, она идеально подходит под такие функции, как найти равновесие, сгладить конфликты... Кто, как не Венера, лучше всех умеет быть устойчивой внутри и внешне компромиссной при внутренней прочности; она умеет находить средние точки зрения, а в особых случаях готова даже поступиться своим престижем во имя чего-то более ценного. Но на дипломатическую службу редко призывают людей ярко выраженного венерианского типа — и, пожалуй, напрасно. Но о Венере чуть позже.

Медицина и педагогика — занятия Меркурия, но не его одного. О медицинских специальностях Венеры, Марса и других планет — немного позже.

Под педагогикой, конечно, понимается начальное и среднее образование. Высшая школа, особенно в области гуманитарных наук, принадлежит Юпитеру, хотя любое специальное образование — под Меркурием. Из маргинальных “профессий” с Меркурием связаны кражи и жульничество.

ВЕНЕРА

Во-первых, Венера связана с гармонией, любовью и формой. Отсюда ясно, что с Венерой связано искусство. Но какие виды искусства более венерианские? Изобразительные, как мы уже говорили, — солнечные.

Тут надо остановиться и более подробно *поговорить об искусстве, его жанрах.*

С Венерой связаны танец, театр, все, что относится к сцене: музыка, пение, балет, драматический театр — тут, правда, должен быть еще и сильный Нептун. Способность к психологическому перевоплощению, вхождению в образ другого человека, — функции Нептуна. В музыке также серьезную роль играет Нептун.

Венера в пении дает красоту голоса, особенно Венера в Тельце.

Зодиакальный знак Весы — это вся жизнь на сцене.

Живопись под Венерой и Солнцем, скульптура тоже.

Художественная критика — это Меркурий, причем в марсовом знаке или в аспекте с Марсом. Но если журналист (критик) избирает своей главной темой искусство, то, очевидно, и Венера имеет к этому тоже прямое отношение.

Так называемое искусство художественной критики можно рассматривать как особый вид искусства: это критика, перерастающая в самостоятельную литературу.

Очень интересен солнечный тип в роли актера театра или кино. У него обязательно свое видение, он хочет создать что-то свое, ему трудно подчиняться воле режиссера; поэтому сильный солнечный тип, начав с актерской профессии, позже непременно пожелает стать режиссером.

Поговорим немного о лунном типе искусства. Для примера возьмем нашумевшую программу «Богатые тоже плачут» в 375 сериях... Рассмотрим внимательно, как построен этот фильм, мы поймем, что он — лунный во всех отношениях.

Во-первых, незатейливый сюжет. Луна не любит сложных сюжетов: сложные хитроумные сюжеты связаны больше с Меркурием.

Во-вторых, героиня постоянно ищет своего ребенка, потом его находит... Там семейная коллизия — типично лунная, она не должна быть сложной.

Лунная структура очень проста, Луна вообще не структурирована, она мозаична, фрагментарна. Она и сделана очень просто. Герои говорят строго последовательно, да так, что ни одно слово не пропадает даром. Причем каждая фраза на экране повторяется как минимум шесть раз. А дети, заметьте, всегда очень любят повторение. Они любят, чтобы им повторяли сказку, любят простоту диалогов, сказочно нереальную ситуацию... Фильм, построенный по законам мелодрамы, — это сказка, но получившая современный сюжет, обращенная всецело к лунной стороне человеческой психики, такая успокаивающая, убаюкивающая, и в то же время затягивающая лунным магнетизмом в свои ситуации.

Ясные, резкие, острые ходы, хитроумные сюжетные «навороты» — это Марс, Меркурий, Уран. А повторяющаяся, ходящая по кругу ситуация, наоборот, обладает магнетическим свойством, в отличие от марсовой электричности, которая держит зрителя в напряжении.

И вот выяснилось, что не надо держать зрителя в напряжении, наоборот, ему надо дать максимально расслабиться, тогда он будет смотреть дольше...

Лунная категория искусства - это сказка, сюжет сказочного типа, сентиментальная легкая мелодрама. В российской культуре это даже не считается искусством, на самом же деле это просто-напросто искусство для детей, для «детской» стороны человеческой психики.

Меркурий — поэзия, литература, искусство, всё, что связано с мышлением, языком, формалистическими изысками. Венера же связана

с красотой. Естественно, что все, связанное с красотой, все, что помогает в первую очередь женщине быть красивой, идет по Венере.

Косметика, мода, прически, институт красоты, салоны мод, производство и торговля модной одеждой. Сюда относятся и те, кто делают моду: модельеры, манекенщицы. Здесь мода смыкается с театром.

Под Венерой идут и другие работы. Имейте ввиду, что портной или швея, в противоположность модельеру, — это больше Дева, обувщик — Марс или, традиционно, Сатурн. Без учета этих частностей, можно было бы связать с Венерой всю легкую промышленность в целом. Однако, Венера больше имеет дело с моделированием, чем с производством, это — внешняя сторона, внешний вид вещей.

Далее следуют художественные салоны, музеи и выставки, торговля антиквариатом, предметами искусства, драгоценностями, украшениями. Причем, если это антиквариат, то тут обязательно должен присутствовать и Сатурн. Однако, коллекционирование — типичное занятие Меркурия.

Рестораны, категория индустрии развлечений определенного типа идут под Венерой и Луной, хотя и в различной степени. Ибо все, что связано с питанием — столовые, рестораны — больше Луна; Венера — ночные клубы, бары, варьете, дискотеки, т.е. в чистом виде индустрия развлечений, связанных с музыкой и танцем.

Известно пристрастие Венеры к сладкому: кондитерская промышленность — совместное владение Венеры и Луны; пчеловодство — пчелы и мед — также под Венерой, хотя яд несомненно еще и Нептун.

Венера связана и с финансами, но относительно, как символический управитель, сигнификатор второго дома.

Под Венерой проходят гуманитарные науки, науки около искусства, разные виды искусствоведения. Хотя в данном случае Венера выступает как второй управитель. Первый управитель науки — всегда Меркурий.

Еще под Венерой может быть все, что связано с обслуживанием брака: ЗАГСы, институты брака, отчасти — службы знакомств, но при участии Меркурия, так как это посредническая деятельность.

Отрасли медицины, связанные с Венерой: косметология, венерология (что очевидно), гинекология, дерматология (уход за кожей). С другой стороны, гигиена — типично меркурианская специальность (Дева).

Я говорил о том, что Венера — прирожденный дипломат. Почему же так мало лиц с качествами Венеры в дипломатии? Дело в том, что для того, чтобы приобрести дипломатическую профессию, а затем получить в ней престижную должность, надо сначала хорошенько поработать локтями, то есть проявить большой социальный напор, чего у Венеры нет.

Поэтому так получается, что, хотя дипломатия и несет некоторые функции Венеры в сфере международных отношений, но попадают туда люди с качествами Марса или Юпитера.

Венера — идеальный третейский судья, но в суды тоже довольно редко попадают люди венерианского типа, ибо они, в основном, избегают конфликтов, насилия, дисгармонии. Если же мы рассмотрим профессию адвоката, то увидим, что это (защита, покровительство) — типичный Юпитер. Наконец, прокурор, обвинитель на суде — профессия Сатурна.

К профессиям Венеры относятся также и те, которые требуют красоты и обаяния: телеведущие, фотомодели.

МАРС

Марс — это воля, активность, деятельность. Поэтому здесь идут люди напора, самостоятельные, индивидуалисты, лидеры.

Часто к Марсу относят военных, но это не главная из марсовых профессий. Первым должен идти спорт, там воля, индивидуализм, конкуренция, сила. Бизнесмены, люди, стремящиеся иметь «свое дело». Именно марсовые типы первыми бросаются в рискованные операции. Им важен сам элемент риска, требующий напора, самостоятельности, агрессивности. Поэтому марсовые типы выбирают для себя спорт, бизнес и рэкет — это и есть первая тройка типично марсовых профессий.

И бывает что спортсмен, закончив свою карьеру, идет сначала в рэкетир, а затем в бизнесмены. К этому склоняет его психологический тип.

Дело в том, что на выборе профессии обычно сказывается весь психотип человека в целом, — так бывает чаще всего. Но иногда человек может оказаться по косвенным признакам «заброшенным» не в свою профессию: например, в тех случаях, когда шестой дом указывает на одну профессию, а весь психологический склад человека — на другую, и человек, последовав указанию шестого дома, в результате занимает не то чтобы вовсе не свое место, но все же занимается делом, не соответствующим его психотипу, поэтому он здесь мало чего добивается, а если и добивается, то не очень этим удовлетворен.

Но если человеку обеспечить свободный выбор в некотором пространстве, и если общество даст ему возможность реализовать этот выбор, то человек выбирает профессию чаще всего по своему психологическому типу. Вот так и бывшие спортсмены, следуя своему психологическому типу, подбирают для себя такие занятия, где могли бы сполна проявить свою высокую конкурентность, агрессивность, волю, тенден-

цию к независимости, стремление к физической активности, движению и т.п.

Армия. Тут надо учесть, что военная служба в наше время — не только марсов тип деятельности. Ведь в армии большое значение имеет дисциплина, чего Марс терпеть не может. Чисто марсов тип — тот, у кого Марс восходящий или кульминирующий, — скорее всего, в армию не пойдет. Ему, как мы уже знаем, свойственны независимость, конкурентность, тенденция к лидерству. В спорте, как и в бизнесе, для такого человека больше возможностей и простора, чем в армии. А вот Марс в шестом доме обычно спортсмена не дает, здесь он как раз предрасполагает к профессии военного.

Например, у экс-президента США Джорджа Буша Марс в шестом доме, — он был профессиональным военным, летчиком.

Мне приходилось немало встречать людей разных военных специальностей, у которых Марс в шестом доме. Так что война, если с этой стороны к ней подходить, может рассматриваться как марсова служба, но не марсово поле деятельности. Охранник — тоже под Марсом, как и специалисты по боевым искусствам.

Еще марсовые люди являют собой категорию лидеров, как и солнечные, но только более жестких по типу.

По сути дела, начальник — это профессия, так же, как, например, в США — президент. Это тоже профессия, и причем, отчасти, именно марсового типа.

Впрочем, не нужно забывать, что ни одна профессия не проходит чисто по одной планете.

Следующая группа профессий Марса связана с огнем и металлом, с приданием жесткому материалу необходимой формы. Причем, чаще всего, здесь требуются навыки ручного труда.

Это, например, чеканка, штамповка и резка металла, резьба по дереву и камню, обработка трудно поддающегося материала, требующая воли, энергии, умения. Тут, правда, надо еще иметь особые качества, присущие Марсу в земном знаке, и более всего в Тельце, что ассоциируется также со вторым домом.

Здесь относятся токари, слесари, кузнецы, сталевары. (Огонь и металл, кроме золота и серебра: ювелирная работа по серебру относится к лунной, по золоту — к солнечной группе профессий).

Плотники и столяры, хотя и в меньшей степени: дерево, как материал, традиционно относится к Венере (Телец).

Водители, ремонтники; а также все ручные умения, связанные с металлом, конструкциями, механизмами.

К Марсу относятся и профессии, требующие грубой мышечной силы: докеры, грузчики, мясники.

Общее для всей этой группы «марсианских» профессий — умение работать руками в сочетании с мышечным усилием, что нельзя путать с чистой ловкостью пальцев, — это у представителей меркурианских профессий.

У часовщиков — наряду с Марсом еще и Меркурий (тонкая работа), но и Сатурн (отсчет времени).

Шитье, художественная вышивка не относятся к числу марсианских умений, они идут по Венере; вязание и плетение кружев — Венера вместе с Меркурием. Пошив стандартных костюмов, а также плетение из лозы и из бересты — это почти чистый Меркурий.

Еще одна группа — профессии, находящиеся по ту сторону закона. Они могут быть плутоническими. Это не самые крупные мафиозы, хотя среди них попадаются и такие. Тут больше «обычные» уголовные профессии: профессиональный рэкет, бандитизм, грабеж.

Сюда, однако, не входят карманные, квартирные кражи, мошенничество и другие преступления, не связанные с применением насилия, ибо они относятся к типично меркурианскому типу, — куда относится и карточное шулерство.

Вспомните, в художественной литературе описано, как карточного шулера бьют колодой карт по носу — какой же марсов тип пойдет на такое унижение вторично? Психологически на это может согласиться разве что меркурианский тип. Тут несомненно есть элемент риска, но, вероятно, должен присутствовать также и некоторый элемент мазохизма.

Наука. Здесь проходит целая категория профессий.

По типу мышления Марс всегда аналитик; ученый, проходящий чисто под Марсом, всегда жесткий экспериментатор и с Марсом в VIII доме, но не в X, — в противном случае это был бы человек, делающий самостоятельную карьеру.

Исследования в области металла, огня и прочих марсовых интересов: определенные разделы химии, физики, металловедение, такая редкая специальность, как вулканология и т.п.

В медицине у Марса есть тоже своя сфера.

Во-первых, это хирургия; но вы не должны понимать это поверхностно. Сам факт, что у хирурга в руках нож, еще ни о чем не говорит, ибо и повар часто держит в руках нож. Дело, однако, в том, что хирург — это профессия, требующая мужества, умения не бояться крови, быть точным и решительным. Обратите внимание, что эти люди не раздумывают подолгу: они привыкли мгновенно принимать решения и действовать.

У реаниматоров и патологоанатомов больше выступает Плутон, нежели Марс, ибо они больше связаны со смертью.

Под Марсом — медицинские профессии, связанные с умением работать руками: массажисты, костоправы, зубные врачи, особенно хирурги-стоматологи. Маги и целители, если они не под Плутоном.

Школы выживания, несомненно, также относятся к марсовым профессиям.

Профессии, связанные с кровью и риском, например, охотники. Тут, однако, сильное влияние оказывают еще Плутон и Уран. Эти три планеты — Марс, Плутон, Уран, очень любят рисковать, поэтому они часто пересекаются в «кровавых», смертельно опасных профессиях.

Каскадеры и испытатели (Марс и Уран), пожарные, старатели (плюс Солнце для золотоискателей), охотники.

Альпинисты реже относятся к марсовому типу, больше к урановому.

Артисты цирка: гимнасты, дрессировщики диких зверей и т.п.

ЮПИТЕР

Юпитер *тяготеет к социально-престижным профессиям*, в этом он сходен с Солнцем. Это высшие государственные чиновники, министры, руководители крупных ведомств и их подразделений. Лидеры во всех престижных областях, начальники. (Нужно, правда, различать начальников сатурнового и юпитерианского типов. Тот — просто службист, управленец, а этот — именно важный начальник.)

Президент — всегда Солнце, вице-президент (так же, как и премьер-министр) — Юпитер.

К Юпитеру относятся адвокаты, дипломаты высокого ранга, сенаторы, преподаватели высшей школы, со степенями, званиями, профессура во всех областях наук. Общественные науки: философия, социология (вместе с Меркурием), юриспруденция, адвокатура.

Художественная литература (большие произведения, романы).

Экономика, финансы, банковский аудит.

Купцы (оптовая торговля, крупные магазины, предметы роскоши, бутики) и банкиры.

Крупные организаторы науки и производства (редкие, престижные производства).

Директора крупных известных клиник, институтов, театров и др.

Меценаты, спонсоры, организаторы рекламы, презентаций.

Священники, но не монашествующие, ибо те в большей степени под Сатурном; под Юпитером, в основном, именно «белое» духовенство.

Посмотрите на наших православных священников: Юпитер проглядывает во всем — во внешности, манере держаться... У католиков — иное: там принят целибат (безбрачие, запрет на брак), что приближает католических священников к монашеству. Но все равно, нетрудно убедиться, что в фигурах папы, кардинала или епископа Юпитер присутствует.

И такое церковное таинство, как рукоположение (возведение в сан священника или епископа), несомненно под Юпитером.

Взгляд в прошлое — не самое любимое занятие людей Юпитера. Но они и не ниспровергатели основ. Часто это идеологи, проповедники, ораторы, провозглашающие одобряемые в данном обществе ценности, во всяком случае, не разрушительного характера.

В «митинговые» периоды истории вперед выдвигаются лидеры скорее марсового типа — шумные, истеричные. В периоды относительного спокойствия, стабильности доминируют идеологи и проповедники типа Юпитера.

Сильный Юпитер дает и исследователей, путешественников, географов (но не геологов).

Так, еще в прошлом веке по земле путешествовали под Юпитером, поэтому турбизнес под Юпитером. Теперь же, в XX веке самые яркие космические запуски происходили на аспекте Урана и Юпитера (кроме первого запуска человека в Космос. Полет Гагарина произошел на аспекте тригона Урана и Венеры).

САТУРН

Сатурн в профессиональном отношении способен давать две выраженные полярности: *либо очень высокий социальный уровень, высшие государственные должности*, связанные с большой личной ответственностью, *либо очень тяжелый, подневольный и безрадостный труд*. Необходимость ежедневно ходить на работу и находиться там от звонка до звонка, — типично сатурновое занятие. И все низшие должности (в Индии — шудры) всегда проходили под Сатурном. Уборщицы, посудомойки, мусорщики — все, кто постоянно имеют дело с грязью, чернорабочие, неквалифицированный труд.

Пролетариат, в определенном смысле, также под Сатурном. Конечно, имеется ввиду не творческий труд, связанный с инициативой, а однообразная, монотонная, в частности, конвейерная работа, требующая многочасовой неподвижности или повторения однотипных движений.

В том числе и Сатурн в VI доме дает необходимость ходить регулярно на работу и изо дня в день заниматься одной и той же деятельностью,

требующей дисциплины и аккуратности, т.е. исполнительские должности. А также военные (но с окраской Марса или Плутона), хранители времени и эталонов.

Под Сатурном — нотариат, архивное дело, статистика: сбор, детальная обработка и сохранение данных. Сатурн их надежно сохраняет.

Высшие государственные должности или должности, связанные с организацией государства и его поддержанием. Управляющие, чиновничество, бюрократия. Над ними возвышается, как красно Солнышко, министр — Юпитер, а все министерство составляют чиновники, видевшие уже не одного министра. Министры, мэры, советники приходят и уходят, а чиновники остаются прежние. Это — правило. Вся основная масса чиновничества — типично сатурновый слой со своей табелью о рангах, определенным иерархическим укладом службы.

Чиновник — это профессия, вне зависимости от того, чем он конкретно занимается.

Все государственные службы, связанные с запретом или разрешением: цензура, экспертиза, контрольные комиссии; прокуратура, таможня и налоговая инспекция, но не полиция (это под Плутоном). Часто и суд идет под Сатурном.

Далее — тюрьмы, исправительные учреждения... Необходимо отметить, что вся пенитенциарная система — тюрьмы, лагеря и т.д. — если не под Плутоном, то под Сатурном обязательно.

Сатурн, как и Луна, любит землю и умеет с ней работать. Геодезия, картография и архитектура. Последняя, как вид искусства и как расширение жизненного пространства — совместно с Венерой и Юпитером.

Все виды работ, связанные с недвижимостью: ипотека, строительство, землеустройство, торговля недвижимостью — все это Сатурн.

В науке он тяготеет к занятиям, связанным с прошлым: история, археология, архивное дело, а также с землей, камнем, строительными материалами (хотя недра земли изучает больше Плутон). Горное дело под Сатурном.

Как и Плутон, Сатурн интересуется смертью, похоронами. Здесь его главная задача — соблюдение ритуала. Похоронное бюро, разные кладбищенские службы. Могильщики, гробовщики. Понятно, что эти профессии в какой-то степени окрашены также и Плутоном.

УРАН

Уран часто связан с наукой, особенно с новой, оригинальной, необычной. Он — конструктор необычных вещей, изобретатель. К тому же у него есть свои излюбленные сферы.

Это все, что связано с небом: астрономия, небесная механика, космонавтика и авиация.

Направления, связанные с электроникой, вычислительной техникой; математика и современная физика, в первую очередь, теоретическая, квантовая химия.

Кроме того, электро-энергетика и вообще все профессии, связанные с электричеством, в том числе и производство бытовой электротехники, программирование, информатика, техническое обслуживание радио и телевидения.

Всемирная паутина-интернет — тоже под Ураном.

К социальным его функциям относятся реформы, преобразования.

Люди уранового типа возникают на переломах, это — реформаторы. Обычно они не вписываются в существующее общество.

Одна из наиболее редких, необычных «профессий» Урана — пророки. Это люди, которые вносят нечто новое в духовную жизнь человечества в связи с изменившимся временем. Они почти всегда выступают против Сатурна или Юпитера, против существующей церковной иерархии, поэтому при жизни чаще всего — гонимы. Но им обычно следуют после их смерти. Надо отметить, что институт пророчества был узаконен и существовал весьма долгое время, в частности, в мусульманстве, иудаизме, буддизме.

В современной христианской традиции пророки были вынесены за рамки существующей церкви, поэтому вместо того, чтобы стать элементом, исправляющим путь церкви, они стали родоначальниками всевозможных ересей.

По характеру Уран очень свободолюбив и независим, действует спонтанно и кратковременно. Понятно, что тип его деятельности на редкость нерегулярен и в то же время очень рискован. Таковы и урановые профессии. Уран тяготеет не то что-бы к смертельным (это дело Плутона), но скорее к рискованным занятиям.

Например, каскадеры, притом не всякие, а изобретающие какие-то особые технические средства.

Альпинисты (риск плюс стремление ввысь, к небу).

Летчики и космонавты, испытатели новой техники.

Профессиональные изобретатели, селекционеры, генетики, программисты, системщики, кибернетики.

Под Ураном — производство алюминия, авиационная промышленность, нанотехнологии и т.п.

Все новейшие разработки — под Ураном.

Генетика — первая структурная сфера в биологии, и она, без всякого сомнения под Ураном. Ведь при всей своей спонтанности Уран очень структурирован. Он как бы вычленяет в том, чем он занимается, внутреннюю структуру и изучает тонкие зависимости.

Если Меркурий и Сатурн любят заниматься классификацией, статистикой, то Уран исследует то, что стоит за этим, то есть внутренние связи.

Под Ураном генная инженерия, в медицине — гомеопатия, а также новейшие методы диагностики и лечения, такие как радиотерапия и др.

Метеорология относится больше к Сатурну, чем к Урану.

Некоторые разделы оккультизма, связанные с познанием мира: астрология, алхимия... Вероятно, также уфология, так как имеет дело с космическими явлениями.

Поскольку Уран устремлен в будущее, под ним проходит целая категория людей, занимающихся будущим в той или иной мере. Например, футурологи.

Литература уранового направления — фантастика. Хотя нужно знать, что фантастика делится на science-fiction (научную фантастику) и fantasy (сказочную или фантазмагорическую фантастику).

Ясно, что первый тип под Ураном, а второй под Нептуном, хотя они очень сильно переплетаются.

Шут — еще одна типичная профессия Урана. Недаром шуту приписывали особую мудрость, способность нести особую Истину. Урановая логика опровергает существующий порядок вещей, тем самым представляя небесный порядок, переворачивая все с ног на голову.

Кто может быть выше короля, кто может сказать королю правду?

Выше короля нет никого, а значит, правду ему может сказать только самый низший по социальному положению, то есть шут.

Считалось, что устами шута говорит Бог. Поэтому, не случайно в российской, истинно Водолейной культуре, юродивый как бы приравнивался к пророку.

Если же говорить не о содержании, а о характере деятельности, то урановый тип неустойчив, стремится к самостоятельности и часто меняет место приложения своих сил.

Ровной, стабильной деятельности у Урана не бывает, за исключением активной научной или оккультной.

НЕПТУН

Если с Ураном связано Небо, то с Нептуном — море. Поэтому люди, профессионально связанные с морем, всегда в той или иной степени под Нептуном и Луной: мореплавание, рыболовство, подводная охота и т.п.

Кроме морских занятий, к нептунианским относятся сферы деятельности, создающие образы и фантазии. Здесь представлены многие виды искусств: в первую очередь музыка, поэзия, телевидение и театр.

В науке — психология и психиатрия, т.е. науки, занимающиеся человеческой душой, причем психологи-теоретики в меньшей степени, в большей — практикующие психотерапевты.

Наркология. Анестезиология. Все, что связано с торговлей и изготовлением наркотиков, алкоголя, медикаментов. Химия, фармакология.

Кроме того, больничное дело, выхаживание больных, акушерство и гинекология, — Нептун вместе с Луной.

Наряду с медициной к Нептуну имеет отношение биология, в первую очередь микробиология. Под Нептуном все инфекционные заболевания и отравления. Значит изучение их тоже под Нептуном. Сюда же относится и наука о ядах.

Нептун вместе с Ураном занимается наследственностью (генетика). Кроме того, океанология, океанография.

Математика, теоретическая физика — науки, требующие большого воображения, а значит, Нептун тоже причастен к ним, хотя их основа — Уран.

Нептун сенситивен, ему доступны сенсорная и экстрасенсорная диагностика, ясновидение, ясновыслушивание, чувствование. Медииумы, контактеры — все это люди с очень сильным Нептуном.

Во власти Нептуна сон и те, кто занимается им; научное исследование сна и его нарушений, лечение сном, занятия гипнопедией и аутоотренингом (внушение в состоянии сна или глубокого расслабления).

Лечение гипнозом также может носить нептунианский оттенок, хотя гипноз больше связан с Плутоном.

Под Нептуном и Луной проходит разная благотворительная деятельность.

Наконец, к числу социальных функций Нептуна относится религия. Однако, церковная организация — ее устав, иерархия — все же определяются Сатурном.

ПЛУТОН

Сюда относятся, во-первых, некоторые довольно стандартные и урядные профессии из числа имеющих марсовую окраску: автогонщики, пожарные, охотники.

Во-вторых, категория социальных профессий: лидеры и организаторы; люди, включенные в большое социальное движение.

В-третьих, некоторые особые профессии, связанные с использованием собственно плутоновой воли и плутоновой энергии.

Какие сферы науки находятся под Плутоном?

Все глубокие физические исследования, связанные с расчленением материи на составляющие, с проникновением в глубину материи.

Цепные реакции, процессы, связанные со сверхвысокими энергиями и сверхвысокими концентрациями: плазма, лазерная техника, химия взрыва, ядерная энергетика. (Между тем как электротехника, физика сверхвысоких частот — типично урановые области).

Плутон в науке может быть также связан с изучением очень далекого прошлого, чем занимается, например, палеонтология; это и науки, изучающие подземные или общеземные явления (тектоника, геология, сейсмология), причем и то, и другое — вместе с Сатурном.

Спелеология, вулканология — тоже проникновение в тайные глубины Земли.

В области знаний о человеке — изучение глубин человеческой психики (Плутон гораздо глубже Нептуна); по-настоящему глубокий психоанализ, трансперсональная психология, а также медицинская генетика.

Далее — онкология, рентгенология.

Направления медицины, позволяющие управлять энергиями, переходя с внешнего уровня на внутренний: рефлексотерапия, бесконтактный массаж, все энергетические способы лечения, лечение лазером, тайцзы, цигун, энергетические практики. Гипноз, практический оккультизм, магия, целительство, прямое управление энергиями.

Многие гадалки, в особенности, цыганки — определенно плутонические женщины.

В социальной сфере к Плутону относятся «внутренние дела», госбезопасность, отчасти разведка (тут, правда, больше Уран, сегодня это научная сфера, все больше использующая электронику, технические средства); шпионаж.

Милиция, полиция, уголовный розыск, армия несут оттенок Плутона с Сатурном.

Атомные подводные лодки — Уран и Плутон и вообще все, что связано с ядерной энергетикой.

Нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность (поскольку имеет дело с земными недрами).

Здесь же и мафиозные (преступные) деятели, и организаторы широких социальных движений (часто Юпитер–Плутон), партийные лидеры различных направлений, политики и идеологи высокого масштаба, профессиональные революционеры и прочее в таком же роде.

Организаторы направлений, в том числе и оккультных; лица, профессионально работающие с большими группами.

Здесь же — очень крупные банкиры, пускающие в оборот большие деньги, и бизнесмены, совсем уже другого уровня, чем бизнесмены марсианского типа, особенно если это совместно с Юпитером и Плутоном.

Люди риска — Марс вместе с Плутоном.

Люди, работающие с огнем, с кровью — в частности, профессиональные палачи.

Пожарники, охотники на крупного зверя, работники скотобоен.

Все, что связано со смертью, что под землей и все, что скрыто — это Плутон.

Целая группа профессий, связанных с подземными работами: шахтеры, спелеологи, нефтяники, буровики. Не случайно они и более социально активны, по-плутоновому, особенно в странах, победивших социализм. Именно с шахтеров все начиналось и в Польше, и в России.

Метрополитен — также под землей.

Могильщики — Плутон плюс Сатурн.

Водопровод, канализация — Плутон плюс Нептун.

Ясно, что предводители этих профессий подолгу не живут, ибо Плутон собирает свою жатву. С чем же это связано?

Напомню, что Человек питается от двух источников: одна энергия — от Земли, другая — от Солнца. Особенно это чувствуется, когда перекрыт Уран — резкий упадок сил. Это проявляется на урановых оппозициях, на плотных аспектах, закрывающих Уран: Ураново–Сатурновых соединениях, квадратурах: в этих случаях канал связи перекрыт, и мы меньше получаем силы от небесного источника. А люди, находящиеся под землей, вынуждены постоянно более активно подпитываться от Земли, используя в основном второй полюс, так как канал с Небом у них большую часть времени закрыт. Они больше соприкасаются с подземными силами, и создается такое впечатление, что они взаимодействуют только с ними, расходуя свой энергетический запас при этом достаточно неравномерно.

Вообще, с плутоновыми энергиями надо быть аккуратнее. Вы знаете, что есть одно очень хорошее правило, следуя которому, придя с кладбища, надо очень хорошо помыть руки.

Или вот такой вопрос: почему после похорон обычно плотно едят? Что лежит в основе такого обычая?

Если бы дело было только в том, чтобы восполнить энергию, это было бы еще не так существенно. На самом деле, когда человек стоит над могилой, то все, участвующие в этом обряде как бы связываются со смертью. Похороны соединяют человека со смертью, а поминки предохраняют от следующих похорон.

Что такое пища? Синоним жизни. Поест — значит оторваться от смерти и приобщиться к жизни, перекрыв канал смерти. Недаром в сказках есть очень интересный символ. Когда, например, Иван-дурак приходит к бабе-Яге и она говорит, что его съест, он предлагает ей лучше его накормить, напоить. (В. Я. Пропп разбирает этот пример в книге «Мифологические корни волшебной сказки»).

Дело в том, что баба-Яга — жительница того мира. Переходы через колодец, зеркало, дремучий лес — символы перехода в другой мир. Герой, который ест пищу того мира, этим как бы показывает бабе-Яге, что он свой, будто сам не из живых, а из мертвых...

Поест живой пищи — значит приобщиться к живому миру; поест той пищи — приобщиться к миру мертвых...

Поминки — не просто энергетический, но и магический обряд, ибо он переводит человека в другую энергетическую категорию, другой мир. Поэтому не грех очень плотно наесться после похорон. А вот после свадьбы — совсем не обязательно, там больше по Нептуну, «напиться до пьяна...».

Плутонические люди долго не живут от того, что становятся слишком близкими со смертью.

Зеркало — тоже один из важных символов и путей перехода человека в «тот» мир. В частности, одна из очень опасных медитаций — медитация напротив зеркала, глядя себе в глаза. Это медитация выхода. Поэтому обряд «закрывать зеркала» преследует ясную цель: «перекрыть дорогу туда», чтобы не уйти вслед за покойным.

На этом мы и закончим наш разговор о Плутоне.

Напоследок напомним еще раз: «играть» энергиями планет, тем более высших, чрезвычайно опасно. И пытаться нарочно, ради получения «опыта», испытать на себе эти энергии в чистом виде, не получив предварительно всесторонней подготовки, — не рекомендуется.

Т. Митяева

Дома и характер деятельности.

В жизни каждого человека такая тема, как выбор профессии, сама профессиональная деятельность и отношение к ней, играет далеко не последнюю роль, а для многих людей эта сфера стоит, безусловно, на первом месте. Поэтому любому астрологу приходится, чаще или реже, сталкиваться с подобными вопросами в своей повседневной практике.

Какую профессию выберет (или уже выбрал) человек, как он относится к своей работе, какое место в его жизни она занимает? Ответ даст натальная карта.

Но что именно в гороскопе описывает различные стороны профессиональной, трудовой деятельности?

Многолетний опыт работы с натальными картами позволяет с уверенностью выделить наиболее важные параметры.

Прежде всего, это психологические особенности человека, его мотивации, способности и т.п. Несомненно, на профессиональных качествах скажется и воспитание, и образование, и окружение в различные периоды жизни.

В результате нам придется признать, что необходимо анализировать не только VI и X дома, относящиеся непосредственно к службе, работе, призванию, но и все двенадцать домов гороскопа с полным набором планет, аспектов и т.д., проще говоря — всю карту в целом.

Начнем со светил.

Солнце и Луна в случае, если они являются доминантами карты, могут указать на два типа человека.

Солнечный, волевой тип — это человек ведущий. Лунный — склонный уступать, занимать подчиненное место.

Человек с сильным Солнцем — самостоятельный и волевой, ищущий и творческий — всегда будет лидировать, руководить, делать только то, что считает нужным.

Лунный тип зависит не только от окружающих, но и от собственного настроения, это, несомненно, ведомый.

Далее: Юпитер и Сатурн. Эти планеты имеют самое прямое отношение к нашей теме.

Целевые устремления, положение в социуме, способность расти и развиваться — все это Юпитер.

Сатурн дает возможность реализовать и закрепить то, о чем мечтает Юпитер, дает опору и устойчивость. Поэтому обязательно отметьте, связаны ли эти планеты каким-нибудь взаимным аспектом.

Если аспект гармоничный, они будут отлично помогать друг другу, а если диссонансный, то неизбежны проблемы, затруднения.

Творческие аспекты указывают на перемены в профессии, смену ориентации, направленности.

Если нет аспектов между ними, обратите внимание на связи этих планет с вершинами VI и X домов, а также их положение в угловых точках карты.

Ретроградность этих планет часто указывает на позднюю реализацию или трудную работу.

Теперь перейдем к домам гороскопа.

Планеты, стоящие вблизи четырех угловых точек, указывают на четыре типа проявления в работе, в отношениях с коллегами и т.д.

Асцендент (символизирует связь XII и I домов).

Скопление планет вблизи Asc выдает ведущего, активного, самостоятельного, независимого, не терпящего советов и наставлений человека.

Работу он выбирает сам, круг его интересов широк и многообразен. Важно, чтобы было где развернуться и проявить то, что диктует как первый, так и двенадцатый дом.

Десцендент (связь VI и VII домов).

Зависимый от общего мнения человек, настроенный на партнерство, любит работать на публику, готов пойти на компромисс.

В правильности своих решений он часто сомневается. Умеет сопоставить и соотнести разные мнения, хорошо внимлет советам и рекомендациям.

ИС (связь III и IV домов).

Человек с планетами вблизи ИС зачастую не ориентирован на продвижение по служебной лестнице, его пугает внешний мир, он выбирает работу поспокойней и незаметней.

Большое влияние оказывает на него окружение, родственники, родители, семейные традиции и воспитание.

МС (связь IX и X домов).

Рано или поздно этот человек добьется своего. Он займет соответствующий его представлениям пост, достигнет успеха, а возможно, славы и почестей.

Социальная сфера, карьера, призвание очень для него важны.

А теперь более подробно рассмотрим планеты в домах.

Начнем с *первого дома*.

Наличие в нем планет говорит о том, что человек активен, динамичен, включается в любую работу, которая ему интересна. Для него сфера деятельности — это прежде всего место, где он проявляет себя, свою инициативу, иначе говоря — самоутверждается.

Солнце, Марс и Плутон в первом доме дают волевого и решительного лидера, для которого даже сложные препятствия — лишь легкие развлечения.

Венера дает человеку возможность своим обаянием и очарованием преодолеть многие преграды и достигнуть желаемого, несмотря на ее мягкое и спокойное влияние.

Сатурн указывает на человека ответственного, медлительного и рассудительного. Вряд ли он сходу, не подумав и не взвесив все «за» и «против», начнет действовать. На него можно положиться и быть уверенным, что работа будет выполнена в срок.

Это прекрасный организатор, четко расставляющий подчиненных по своим местам, несмотря на свою занудливость и педантичность.

Луна и Нептун в первом доме дают человека мечтательного, интуитивного, с хорошим воображением. К работе у него творческий подход. Он интуитивно находит пути решения проблем, но с трудом воплощает задуманное в реальность. Работу он делает по настроению и, зачастую, не доводит ее до конца. Зато мечтать и строить планы — его стихия.

Такому человеку нужны практичные и деятельные помощники.

Основная проблема этих людей заключается в том, что им бывает трудно понять, чего они хотят.

Меркурий и Уран дают подвижных и общительных людей с оригинальными идеями и замыслами, склонных к интеллектуальной и творческой работе. Кроме этого, Уран дает фантазера и авантюриста, изобретательного и ловкого, ищущего необычные и острые ситуации. Правда, подолгу заниматься одной и той же работой, если она не связана с постоянными новшествами, ему бывает скучно.

И, наконец, Юпитер.

Это человек с широким размахом, лидер, наставник, опекун или предводитель.

Во всех областях он может найти себе применение, главное для него — быть на виду. К своим подчиненным он щедр и великодушен, но до тех пор, пока ему не начнут ставить палки в колеса.

Конечно здесь, как и везде, наряду с положением планет необходимо учитывать их аспекты, гармоничные они или диссонансные.

Второй дом.

Планеты во втором доме говорят о склонности человека к практическим результатам и материальным делам, финансовой деятельности.

Экономисты и бухгалтера — это, в большинстве своем, люди с заполненными планетами вторым домом.

Юпитер может указать на банкира или крупного финансиста. (Даже Уран здесь не отрицает возможности работы с деньгами, например, бухгалтер Академии Астрологии имеет Уран во II доме). Но, если планеты II дома находятся в земных знаках, то это уже явный показатель умельца, будь то вышивание, резьба по дереву или ремонт квартиры, в особенности если и Марс — в земном знаке.

Планеты во втором доме говорят также о разумности человека, бережливости и экономии. Для него работа — это средство обеспечения жизненных благ, та опора, которая создает надежность и прочность существования. Обычно и место работы обустраивается так, чтобы было комфортно, удобно, и, по возможности, можно было приготовить себе обед.

Такие люди умеют беречь свои силы, поэтому всегда доводят начатое дело до конца, если конечно не вмешивается Луна или Нептун.

Третий дом.

Акцент третьего дома указывает на литературную направленность, писательскую деятельность, большие коммуникативные способности, часто наличие коммерческого таланта.

Много планет в третьем доме у журналистов, переводчиков, учителей и секретарей.

Работа для них — место общения, знакомств, контактов и сбора информации, не исключены частые поездки и командировки. Занимая какую-либо должность, они не останавливаются на достигнутом, постоянно учатся, пополняя свой багаж знаний. Они готовы прийти на помощь дельным советом, опираясь на конкретный, практический результат.

Конференции, встречи, симпозиумы для них — бальзам на душу. Там есть где развернуться, блеснуть эрудицией, обменяться мнениями и насладиться общением.

Что касается Сатурна в третьем доме, он может ограничить все вышеперечисленное, зато дать кропотливого и дотошного ученого, исследователя.

Четвертый дом.

Планеты в четвертом доме часто указывают на «наследственные» профессии, особенно Солнце или Сатурн. Если даже ребенок не пошел по пути родителей, то, по крайней мере, в детстве он обязательно мечтал стать таким, как папа...

Обычно люди с планетами в четвертом доме стараются выбрать профессию «поспокойнее», тяготеют к работе дома. Это может быть также сфера обслуживания (Луна или Венера), строительство и ремонт квартир, работа с недвижимостью или сельское хозяйство (Сатурн, Юпитер и др.).

Такие люди рано уходят на пенсию и предпочитают иметь садовый участок, который бы мог их прокормить.

В последнее время получил распространение семейный бизнес, особенно когда в натальной карте есть связь между четвертым и седьмым (или восьмым) домами.

Пятый дом.

Планеты в пятом доме говорят об увлекающемся человеке, который находит радость и удовольствие в работе, включается «на полную катушку», придумывает что-нибудь для того, чтобы нудную работу сделать интересной.

Работа для него — творческий процесс, единое неразделимое целое, и даже если он не зарабатывает денег и считается «свободным художником», он все равно не унывает. Ведь у него всегда есть отдушина, хобби, увлечение, и это важнее материальных благ.

С таким человеком легко и радостно работать, особенно если вы ему нравитесь. Эмоциональный положительный настрой зажигает его куда сильнее, чем обещанное материальное вознаграждение.

Его способности многогранны: музыка, искусство, если в пятом доме Венера или Нептун; проза, поэзия, если там Меркурий или Луна.

А если там находится Солнце, то любовь, творчество и работа — это единый процесс, охватывающий всю его жизнь.

Уран и Марс усиливают его стремление к риску и авантюрам, — такой человек всегда найдет нестандартные решения и необычные пути в своей жизни.

Шестой дом.

Акцент шестого дома говорит о труженике в полном смысле этого слова, особенно если в этом доме Сатурн.

Человек воспринимает жизнь как испытание или тяжелый труд, потому что работа занимает большую часть его жизни и лишает свободно-го времени.

Он старателен, кропотлив, серьезен, с развитым чувством долга и ответственности. Когда что-то не получается, он терпеливо начинает все сначала.

Шестой дом связан также с заботой о ком-то и со здоровьем, а следовательно, со сферой обслуживания и медициной.

Например, Луна и Венера в шестом доме дают профессию врача, медицинской сестры, воспитателя, а Солнце и Юпитер — преподавателя или ответственного работника.

Марс может указывать на хирурга, военного, спортсмена.

Человек с планетами в шестом доме хорошо чувствует отношения типа «начальник — подчиненный» и всегда соблюдает субординацию.

Седьмой дом.

Человек с планетами в седьмом доме мечтает о популярности, любит работать с кем-то «в одной упряжке», ориентирован на сотрудничество, понимание и согласие в работе. Хорошо слышит других и склонен к компромиссу.

Это актеры, певцы, музыканты, учителя, психологи, т.е. все те, кто работает на публике. Для них большое значение имеет мнение окружающих, свою работу они склонны оценивать по признанию ее обществом. Правда, Луна и Нептун могут дать такую большую зависимость от окружения, что человеку будет трудно понять, на что он в действительности способен, что в худшем случае может вылиться в апатию, лень или нежелание работать.

Юпитер больше всего боится непризнания, зато Сатурн может дать хорошего исполнителя.

Восьмой дом.

Люди с планетами в восьмом доме ищут необычные и не столь популярные профессии, зачастую связанные с риском и острыми ощущениями, а иногда и со смертью (похоронные службы и др.).

Это может быть большой или малый бизнес, профессии, связанные с финансами.

Люди “восьмого дома” не успокаиваются на достигнутом и всякую работу воспринимают как экзамен или этап перехода на другой уровень.

Работа является для них проверкой на прочность, они пробуют свои силы на многих поприщах; но чаще всего это психологи, врачи (хирурги), экстрасенсы, иллюзионисты, гипнотизеры.

Солнце, Марс, Юпитер могут дать предпринимателей, бизнесменов, финансистов, а Плутон и Уран часто связаны с работой спасателей, кадров и т.д.

Девятый дом.

Как правило, это люди, которые всю жизнь учатся, постоянно пополняя свои знания и расширяя кругозор.

Работу они воспринимают как дополнительный источник информации и место, где можно себя проявить.

Профессии девятого дома весьма разнообразны: философы, филологи, этнографы, астрологи, исследователи в разных областях науки, журналисты, экскурсоводы и т.д.

Обычно такие люди не останавливаются на достигнутом, постоянно повышая свою квалификацию. Нередко избирают для себя работу, связанную с поездками и командировками, особенно если в девятом доме Луна, Меркурий или Юпитер.

Своими идеями и опытом они с радостью делятся, стремятся улучшить условия труда, внедряют новое, перенимают опыт зарубежных коллег. Любят участвовать в международных конгрессах, представлять, создавать новые общества.

Десятый дом.

Это дом призвания и реализации цели.

Обычно человеку с планетами в десятом доме далеко не безразлично его социальное положение. Через работу он самоутверждается и, как правило, добивается признания, если, конечно, там не стоят Луна или Нептун. Как правило, эти две планеты не дают стабильного положения в социуме, да и вообще человеку в этом случае трудно определиться и понять — чего же он хочет.

Исключением являются профессии под Луной и Нептуном. В этом случае успех возможен.

В десятом доме Сатурн — показатель позднего успеха, впрочем, как и ретроградный Юпитер. Ретроградные планеты замедляют реализацию и говорят о том, что путь продвижения по служебной лестнице будет нелегким.

Солнце и Венера приносят успех и делают человека заметным, даже в небольшом коллективе, а Марс дает энергичного организатора и руководителя.

Уран в десятом доме может дать успех, но не принесёт стабильности.

Жажда перемен заставит такого человека чаще обычного менять работу и обстановку, а свободолюбие и независимость не дадут возможности удержаться в рамках жестких социальных структур.

Для такого человека важно иметь свое дело, он держит весь процесс в своей голове. Его можно уподобить режиссеру, который сам пишет сценарий и сам играет главную роль.

Плутон, несомненно, приведет человека к руководящей должности, генеральским погонам или президентскому креслу. Для него не существует преград в вышестоящих инстанциях, его пробивная сила и концентрация способны не только создать, но и разрушить, поэтому все зависит от силы желания в каждом конкретном случае.

Одиннадцатый дом.

Планеты в одиннадцатом доме, скорее всего, приведут человека к общественной деятельности, участию в акционерных обществах, принадлежности к партиям, клубам и неформальным объединениям.

Это профсоюзные деятели, члены различных комитетов, директора клубов и акционерных обществ. В течение рабочего дня они ухитряются сделать еще множество дел, не относящихся к работе, например, прослушать где-нибудь лекцию, посмотреть фильм или встретиться со старыми друзьями.

Работа такого человека в социуме, его общественная деятельность является как бы продолжением его кипучей натуры, одержимой идеями о светлом будущем. Его работа непременно связана с общением, контактами, встречами с разными людьми.

Двенадцатый дом.

С точки зрения профессии это самый трудный дом. Человеку с планетами в двенадцатом доме часто вообще не хочется работать: вся социальная суета кажется ему пустой и бесплодной, он пытается найти себе тихое, укромное место, где его никто не потревожит, где он сможет тихо, спокойно поразмышлять.

Иногда это бывают профессии, связанные с разного рода закрытыми учреждениями: больницами, тюрьмами и т.п. Вообще это тип человека — отшельника, исследователя, психолога, философа.

Часто такая работа связана с благотворительностью или служением.

Для профориентации очень важно выделить основную планету карты, она тоже может указать на профессию. Например, Марс, стоящий в ручке «Пращи» во втором доме, может дать инкассатора; Луна в Тельце, в восьмом доме, в ручке «Корзины» — врача-гастроэнтеролога и т.п.

Связи домов также играют существенную роль во всех вопросах, которые мы рассматривали выше. Какие же главные виды связей между домами карты мы выделяем?

1. Аспекты вершин домов между собой.

Аспекты, образуемые Асцендентом с вершинами других домов, покажут, где, в какой сфере и каким образом личность будет стремиться выразить себя.

Например, гармоничный аспект между Асцендентом и V домом укажет на человека, который с радостью включается в любую работу, где можно проявить себя, быть на виду, заслужить похвалу, а напряженный

аспект Асцендента с VI домом, укажет либо на «нытика» — человека, вечно недовольного своей работой, либо на трудную, чрезвычайно ответственную или серьезную работу.

2. Местоположение управителя и сигнификатора дома, наличие между ними аспекта.

Пример: Венера — управитель X дома — стоит в VI, а Сатурн — сигнификатор X дома, находится в VII. Венера в полусекстиле к Сатурну.

Профессия этого человека связана с искусством, музыкой, кино, но для реализации и воплощения задуманного нужен партнер — это его опора и надежность.

3. Связь домов через аспекты планет, стоящих в них.

Пример: Юпитер в VI доме, в тригоне к Сатурну в X доме. Такому человеку жизнь всегда предоставляла работу, которая ему нравилась, что позволило ему добиться успеха в карьере.

Пример: Венера — в VI доме в полутораквадрате к Урану в X доме — режисер.

4. Аспекты планет к вершине домов.

Пример: Сатурн в IX доме, в тригоне к вершине VI дома. Такой человек к работе относится ответственно и серьезно, на него можно положиться. Карьера складывается удачно. Работа за границей приносит удовлетворение, и очень часто ему предоставляется возможность поехать в командировку в другую страну, хотя сам он к этому особых усилий не прилагает.

М. Левин

Как учат в Академии Астрологии.

Занятия в Академии состоят из лекций и семинаров, как и в любом ВУЗе. Но и лекции, и семинары отличаются от всех других астрологических учебных заведений.

Иногда люди, не знакомые со стилем преподавания в Академии, говорят: «Да и в Академии, и в ВШКА читают лекции по одним и тем же методичкам Левина».

Но в Академии никогда не читали лекции по методичкам. Действительно, методички написаны на основе лекций 1990 — 1991 годов.

Однако, с тех пор много воды утекло, астрология в наше время развивается быстро, особенно, с внедрением компьютеров, и в методичках отражён вчерашний день астрологии.

В Академии уже на первом курсе студенты знакомятся с новейшими подходами в астрологии. И с самого начала они изучают основы оккультных знаний. Всё это с привлечением конкретного материала, в том числе, анализируя вопросы, которые касаются их лично.

В лекциях студенты участвуют активно: задают вопросы, спорят, высказывают собственные соображения.

Таким образом, с самого начала учёбы развивается творческое мышление.

Лекции на старших курсах проходят не менее интересно. Активное использование компьютеров позволяет привлекать большое количество практического материала. Любой метод демонстрируется на практике. Причём это не только карты известных личностей.

С первого курса студенты работают с собственными картами и картами своих знакомых, получая возможность проверить работоспособность любого метода.

Но интереснее всего проходят семинары, особенно на старших курсах.

Начиная с третьего курса, вместе с изучением методов прогнозов, студенты учатся и практике консультирования. Не секрет, что многие астрологи не работают непосредственно с экрана. Они сначала строят карту, анализируют её и только потом встречаются с клиентом.

Такой подход имеет свои преимущества, но у него есть и существенные недостатки. Часто дополнительные вопросы возникают прямо во время консультации, и если астролог не умеет интерпретировать карту непосредственно с экрана, он теряется. А если каждый вопрос анализировать отдельно, одна консультация может растянуться на недели.

Студенты Академии учатся работать «в живую», непосредственно с экрана компьютера. Хотя на первых порах это трудно, но к окончанию курса обучения они уже умеют видеть карту сразу и целиком, выделять важнейшие показатели, относящиеся к вопросу, и отвечать на вопросы «в режиме реального времени».

Достигается такое умение в первую очередь тем, что уже со второго курса активно используются компьютеры. Но не это главное. В Академии принято проводить реальные консультации прямо на семинарах, в присутствии студентов.

Слушатели Академии приводят своих знакомых, разбирают собственные вопросы, приходят люди и со стороны.

На таких занятиях студенты учатся не только применять теоретические знания на практике, но и тому, как вести консультацию и диалог с клиентом.

Живая практика — отличительная черта Академии. На такое может решиться далеко не каждый преподаватель — ведь можно столкнуться со скептицизмом или сопротивлением клиента, наконец, просто ошибиться. И всё это на глазах собственных студентов — так можно и репутацию потерять.

К тому же надо уметь быстро и точно ректифицировать карту, это уже искусство, мастерство, причём самого высокого класса.

Но в Академии нет астрологов-теоретиков, здесь преподают только те, кто обладает большим практическим и исследовательским опытом, кто долгое время регулярно ведёт консультации.

Мастерству может научить только мастер. И это даёт свои результаты: к четвёртому курсу такой практики студенты уже и сами неплохо

ректифицируют натальную карту, успешно ведут самостоятельные консультации.

Это достигается и особым подходом к обучению.

Изучению астрологических техник посвящена только часть времени, остальное время студенты учатся эти техники применять.

На семинарах разбираются различные типы консультаций, тематически анализируются возникающие вопросы. Разные вопросы требуют использования разных техник и методов.

На семинарах учатся правильно подбирать методы, которые годятся для данного случая, вместе с анализом вопроса в целом.

Да и сами методы студенты, доверяя авторитету преподавателя, используют не вслепую.

Исследовательская работа составляет весомую часть обучения. Каждый метод студенты под руководством преподавателя исследуют на работоспособность. И бывает, что известный метод работает не так, как описано в учебниках. Например, солнечные возвращения, или чёрная Луна.

Каждый, кто учится в Академии, может на конкретном материале убедиться, что даже известные авторы, такие как Волгин, могут ошибаться.

Астрология — живая наука, а в науке опираются не на авторитеты, а на факты.

В Академии студенты изучают различные подходы к интерпретации как натальной карты, так и прогностических карт.

У каждого астролога свой подход и свои любимые методы. И это заметно как на лекциях, так и на семинарах. Поэтому, если один преподаватель ведёт группу в течение всего времени обучения, результат может получиться однобоким.

Чтобы избежать этого, в Академии группу на разных курсах ведут разные преподаватели. Это даёт возможность познакомиться и с тонким психологическим анализом на уровне современной психологии, и с оккультным подходом, дающим возможность увидеть и прошлые рождения, и уровень развития души, и её ближайшие задачи.

На старших курсах изучается широкий спектр астрологических направлений: астрология бизнеса, хорарная астрология, мировая (мунданная) астрология и методы политического прогноза...

Под руководством преподавателя студенты ведут и собственные исследования в той области, которая им ближе всего — в своей профессии или в области своего хобби.

Из Академии выходит самое большое число интересных самостоятельных исследований.

Если посмотреть материалы любой астрологической конференции в России, то наибольший процент докладчиков — либо преподаватели Академии, либо её выпускники. Тот стиль точного, логичного и конкретного мышления, который принят в Академии, максимально способствует продуктивным исследованиям. Но и в дискуссиях с оппонентами от официальной науки астрологи, прошедшие курс Академии, выглядят очень убедительно. Иногда больно смотреть как жалко смотрятся некоторые астрологи на публичных дискуссиях. С выпускниками нашей Академии такого не случается, они как светлый луч. Умеют найти необходимые аргументы, в их выступлениях чувствуются уверенные и твердые знания.

В заключение отметим, что Академия дала российской астрологии самое большое число ярких имён.

Среди известных астрологов две трети, если не больше, учились в Академии или до академии в группах Левина: Айзин, Палагина, Израитель, Романова, Ассадулина, Митяева, Вайсберг, Горбацевич, Свиридов, Ломакина, Пиунова, Котельникова, Штыцер, Заложнев, Волжина, Тищенко, Кучеренко, Кашенина, Кирьянова, Бабицкий и многие другие.

Методы преподавания, разработанные в Академии, методички Академии заимствуют другие астрологические школы.

Бывает, что в астрологическом журнале читаешь какую-нибудь статью, где автор пересказывает один к одному семинары Академии, которые он успешно прослушал. И это говорит также о том, что обычный учебный материал академических семинаров многие воспринимают как последнее слово в астрологии.

Преподавателей Академии приглашают с лекциями и в другие страны, причём не только в СНГ. Марка Академии известна в мировой астрологии.

Одним словом, если вы хотите познакомиться с настоящей астрологией, приходите в Академию.

И пусть вас не пугает, что она расположена не в центре Москвы, а рядом с метро «Первомайская». Разница в 20–25 минут во времени, зато в знаниях — большущий плюс.

СОДЕРЖАНИЕ

М. Левин.	
Планеты и профессии	3
Т. Митяева:	
Дома и характер деятельности	23
М. Левин.	
Как учат в Академии Астрологии	33

