

Заочная школа астрологии Павла Глобы



Планеты

1 ЛОБЫ

П. П. Глоба

ПЛАНЕТЫ

ПЛАНЕТЫ

Методическое пособие

Методическое пособие
для практического изложения астрологии

для практического изучения астрологии

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» МОСКВА

Минск 2001

В. КОДАН как Положительному, так и отрицатель-



Минск 2001

УДК 133
ББК 86.42
Г54

Серия "Заочная школа астрологии Павла Глобы"
основана в 1997 году.

П. П. Глоба —
ректор заочной школы Авестийской астрологии.

Под редакцией И. И. Махнача, И. В. Махнач.

Глоба П. П.
Г54 **Планеты:** Метод. пособие для практ. изучения
астрологии / Под ред. И. И. Махнача, И. В. Махнач.
— Мн.: АСТРА, 2001. — 132 с. — (Заочная школа
астрологии Павла Глобы).
ISBN 985 - 6623-10-3

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие
является руководством для практического изучения Авестий-
ской астрологии. Данное издание представляет интерес для
широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления
слушателям Авестийской школы астрологии.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 985 - 6623-10-3

© Глоба П. П., 2001
© "АСТРА", 2001
© Оформление серии.
"АСТРА", 2001

Введение

Планеты и знаки Зодиака составляют основу языка ас-
трологии. Знаки Зодиака, согласно древнейшему зороас-
трийскому учению, являются чистыми источниками инфор-
мации, хранилищем небесного закона, в котором запечат-
лены все сведения о проживании на планете Земля.

Планеты, в отличие от знаков Зодиака, двойственны,
так как они осквернены Ангра-Манью — Духом Зла. В них
наряду с ангельским началом может проявляться и демони-
ческое.

Изначально планеты, как Божьи Творения, были при-
званы защищать мир от вторжения Зла. Но духи планет не
устояли, многие из них потерпели поражение в схватке со
Злом. Планеты утратили свои базовые циклы, изменив ор-
биты своего движения. Многие из них превратились в без-
жизненные пустыни. В нашей Солнечной системе жизнь со-
хранилась только на планете Земля.

Согласно авестийским текстам люди в Солнечную сис-
тему пришли с далеких звезд, изначально расселившись
практически на всех планетах. Но потом, по мере того как
планеты становились непригодными для жизни, многие ци-
вилизации уходили с них, переселяясь на Землю. Этим
объясняется присутствие в настоящее время на нашей пла-
нете разных рас.

В нашем мире все взаимосвязано и построено "по об-
разу и подобию", где малое является отражением большого,
подобно принципу голограммы, поэтому оскверненность
планет не могла не сказаться на их функциях. Именно по-
этому планеты в настоящее время имеют двойственную
природу, обладая как положительными, так и отрицатель-

ными функциями. Их изменчивая природа отражена в самом названии, которое происходит от греческого слова *planum* — "блуждать", "двигаться постоянно". На русский язык слово *планета* переводится как "блуждающая", то есть не имеющая постоянства.

Астрологическая характеристика каждой планеты может быть выведена из ее физических свойств (как изначальных, так и нынешних, полученных после осквернения ее Духом Зла), а также из сопоставления ее с Землей, ибо на последней и живет человек, для которого строится гороскоп.

Исследуя планеты в гороскопе и ориентируясь на их ангельскую природу, всегда можно увидеть то, что нужно менять в себе и что исцелять, потому что именно они проявляют информацию, которая воплощается в нашей судьбе. Этим, кстати, планеты и отличаются от знаков Зодиака, которые являются некими чистыми гранями Закона, не зависящими от человека, но которые он должен воспринимать как ориентиры, как точки опоры. Знаки Зодиака, заполненные планетами, напоминают человеку о проблемах, которые ему предстоит решить. Не проработанные функции планет всегда будут мешать использовать божий дар, заложенный в характеристиках зодиакальных знаков. Только работая над собой, совершая усилия по устранению своих недостатков, связанных с функциями той или иной планеты, человек не только сам очищается, но и пробуждает ангельскую природу этих планет, излечивает их, тем самым внося гармонию в наш мир.

Согласно авестийскому учению человек, меняясь сам, способен изменить и окружающий его мир, потому что, как уже говорилось выше, все в этом мире взаимосвязано. Идя путем Света и Истины, человечество способно очистить весь воплощенный мир и даже вернуть к жизни планеты, которые дьяволу удалось превратить в безжизненные пустыни. Но, взяв ориентацию на дурные качества планет, человек может еще больше осквернить его. Именно этого и добивается Зло, которое ведет борьбу за душу человека, чтобы с его помощью уничтожить божественный мир.

Работая над собой, человек вносит хорошую лепту не только в программу очищения Земли, но и всей Солнечной системы, неотъемлемым звеном которой является и наша

планета. Древние зороастрийцы считали, что если все люди по функции какой-то планеты проявят в себе только ее лучшие качества, то эта планета раскроет перед человеком все свои загадки, станет более доступной, позволит возделывать себя, изменит атмосферу и в конце концов станет пригодной для жизни. Каждый человек, собирая в себе осколки разрушенного Фаэтона, дает энергию этой планете, в результате чего она сможет собрать себя заново. Ибо каждый человек создан по образу и подобию Божьему. Он подобен Творцу, Демиургу, мыслью которого и был создан наш воплощенный мир. Подумайте, как много в этом мире зависят от чистоты наших мыслей!

Взять, к примеру, планету Марс, худшими качествами которого являются война, агрессия, разрушение. Как только обстановка на Земле накаляется, как только создается поле войны, Марс не подпускает нас к себе, космические спутники, посланные к красной планете, либо исчезают, либо терпят бедствие; экспедиция, предполагающая полет человека к Марсу, откладывается на более поздние сроки. Но что интересно, в 70-е годы XX века, когда на Земле велось меньше всего войн и началась разрядка напряженности в мире, Марс раскрыл перед человеком некоторые из своих тайн после полета автоматического зонда "Маринера-4" в 1965 году.

Луна, которая связана с эмоциями, семьей, материнским началом, первыми годами жизни, была сфотографирована в 60-е годы XX столетия, когда в мире в основном провозглашались ценности, связанные с семьей, охраной детства, материнства. В это время даже кинематограф ориентировался больше на сентиментальность, на воспитание в человеке добрых чувств, а не на фильмы ужасов и боевики. Как только в начале 70-х началась сексуальная революция, в кинематографе произошли перемены в сторону фильмов, вселяющих страх и ужас, вся программа лунных полетов была свернута. Так что все в этом мире взаимосвязано.

Исходя из сказанного выше, может создаться впечатление, что Земля — планета не оскверненная. Увы, Ангел-Манью внес искажение в движение всех планет, в том числе и нашей Земли. Раньше ее период обращения вокруг Солнца был иной, так что она тоже утратила свой базовый

цикл. Но из-за того, что на Земле живет человек, она имеет больше шансов для очищения. Остальные планеты, по свидетельству древних, смогут измениться только после того, как человек внутри себя пробудит их ангельскую природу и полностью изживет их негативные проявления. Но в настоящее время в жизни человека и в его характере проигрываются различные функции планет. К сожалению, мы еще поддаемся на провокации их демонического начала. Не случайно древние зороастрийские тексты предупреждали о том, что Ахриман (дьявол) силою семи планет похищает у человека благодать (Хварну), дарованную ему Господом Богом. Получается, что планеты, в худшем своем проявлении, перехватывают божественную благодать, разлитую во всем космосе, искажают ее, способствуя похищению божьего дара, живого огня, который был дарован человеку в виде бессмертия.

Задача человека как микрокосмоса состоит в том, чтобы, нарабатывая в себе положительные качества той или иной планеты, пробудить в ней самой ее ангельское начало. Только от нашего сознательного выбора зависит и наше будущее, и будущее всей Солнечной системы.

Но следует иметь в виду, что астрология не рассматривает явления как однозначно негативные. Все плохие качества планет, вытекающие из гороскопа человека, указывают на его личный выбор. **И не надо** все свои грехи валить на планеты, оправдываясь тем, что в гороскопе злые планеты. Всегда следует помнить, что планеты — лишь индикаторы нашего состояния: хорошего или плохого. Человеку для того и дан гороскоп, чтобы он мог видеть, где у него слабое место, где нарушена гармония, через что силы зла могут воздействовать на него. С этой точки зрения гороскоп подобен медицинской карте, благодаря которой можно увидеть, где нужна профилактика, а где требуется серьезное хирургическое вмешательство.

Гороскоп и космограмма любого человека в принципе должны рассматриваться как путь освобождения и очищения от зловредных сатанинских влияний. Они помогают найти выход из, казалось бы, совершенно безнадежных ситуаций, тем самым позволяя корректировать судьбу, которая предначертана каждому из нас.

На заре цивилизации

Как уже было сказано выше, древние знали о строении нашей Вселенной гораздо больше, чем мы можем себе представить. Но по каким-то причинам, а возможно, и из-за глобальной катастрофы, произошедшей на Земле, часть этих знаний была утеряна. Что-то дошло до нас в зашифрованном виде в мифах, преданиях, легендах, различных религиозных учениях. Так или иначе, но на каком-то этапе своего развития человеку пришлось заново выстраивать картину мироздания.

Еще в глубокой древности, когда люди начали задумываться над вопросом взаимосвязи космоса и земной жизни, у них сложилось твердое убеждение, что все происходящее на Земле управляется космическими силами. У разных народов существовали целые системы небесных "знамений", предвосхищавших те или иные важные события на Земле. Эти представления отразились в мифах, в религиозных и астрологических учениях.

Однако по мере накопления опыта, изобретения различных орудий труда, возникновения ремесел люди все больше обособлялись от природы и уже по-иному смотрели на мир, и на свое место в нем. Так постепенно складывались антропоцентрические воззрения — представления о том, что человек является высшей целью развития всего сущего. Этой идее полностью отвечало созданное в древности геоцентрическое учение, согласно которому центром Вселенной считалась Земля. Но все же "идея космизма", то есть космической обусловленности земных событий, продолжала оставаться популярной.

Наука Нового времени значительно расширила знания человека о мире. Теперь концепция внешних влияний стала казаться многим ученым не только малопривлекательной, но даже лженаучной. Главными причинами такого резкого изменения мировоззрения были, однако, не сами новые знания, а их неполнота. Потребовался довольно длительный период для накопления фактов и доказательства того, что наша планета не изолирована от влияния космоса.

Древние астрономы, начиная заново открывать Вселенную, ставили Землю в центр мироздания. Очень долгое время эту точку зрения разделяли многие ученые. Аристарх Самосский, выдвинувший идею о гелиоцентрическом строении нашей системы, не смог убедить своих современников и был за это обвинен в богохульстве. Древние греки были опытными наблюдателями звездного неба, они вычислили приблизительные размеры Земли и Луны, выдвинули ряд теорий, объясняющих петлеобразное движение планет, но, несмотря на это, не смогли лишить Землю ее "трона" — центрального положения в системе мироздания.

Схема с центральным положением Земли получила название системы Птолемея, хотя сам Птолемей не изобретал ее, а лишь довел до совершенства. Согласно Птолемею Земля находилась в центре Вселенной, а Луна, Солнце и планеты двигались вокруг нее. Звезды при этом находились во внешней хрустальной сфере, а другие сферы содержали Солнце и иные планеты Солнечной системы. Все орбиты в этой системе были идеально круговыми — на небосводе допускалось лишь абсолютное совершенство. Несмотря на то, что эта система была безнадежно запутанной и умозрительной, она соответствовала результатам наблюдений и поэтому в течение многих веков не подвергалась сомнению.

Важный шаг был сделан в XVI веке польским ученым и священнослужителем Николаем Коперником. Он тщательно исследовал движение планет и осознал, что теория Птолемея является искусственной и совершенно устаревшей. Большую часть несоответствий можно устранить, если просто вывести Землю из центра системы и на ее место поставить Солнце.

Разработка гелиоцентрической теории была единственным важным доказательством Коперника, а другие его



Рис. 1. Система Птолемея.

выводы большей частью оказались ошибочными. Он придерживался концепции идеальных круговых орбит, поэтому был вынужден вернуться к птолемеевским эпициклам. Однако он все же сделал важнейший шаг, и его книга "О вращении небесных кругов" отметила начало величайшей революции астрономической мысли.

Новый этап в развитии астрономии был сделан молодым немецким математиком Иоганном Кеплером. Ему принадлежит вывод о том, что планеты действительно вращаются вокруг Солнца, но их орбиты являются, скорее, неправильными, чем круговыми. Наконец, Кеплер смог вывести три закона планетарного движения, послужившие основой для всех последующих работ. Первые два закона были опубликованы в 1609 году, а третий — в 1618 году.

Первый закон Кеплера гласит, что любая планета движется по эллиптической орбите, в одном из фокусов которой находится Солнце.

Второй закон гласит, что радиальный вектор (то есть воображаемая линия, соединяющая центр планеты с центром Солнца) охватывает равные площади за равные промежутки времени. Другими словами, чем ближе к Солнцу находится планета, тем быстрее она движется. Этот участок орбиты называется перигелием. Когда планета находится на максимальном расстоянии от Солнца (афелий), она движется медленнее всего.

Третий закон создает связующее звено между орбитальным периодом планеты и ее расстоянием от Солнца, что делает возможным составление полномасштабной модели Солнечной системы.



Рис. 2. Система Коперника.

После изобретения телескопа первым систематическим наблюдателем оказался Галилео Галилей, великий итальянский ученый, который также явился основателем экспериментальной механики. Усовершенствовав телескоп, Галилей сделал серию впечатляющих открытий, подтвердив правоту взглядов Коперника на движение Земли вокруг Солнца. Он доказал, что Земля не является единственным центром движения во Вселенной.

Теория Птолемея была окончательно развенчана в 1687 году после публикации бессмертных "Принципов" Исаака Ньютона, где он сформулировал законы тяготения и распахнул дверь, ведущую в современную научную эпоху.

Таким образом ученым мужам открывалась наша Солнечная система. Но то, что Земля круглая, что она вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, древние астрологи, конечно, знали. Достаточно сказать, что халдеи знали о существовании 10 планет, а персы принимали во внимание 18 планет. Отметим, что три планеты Солнечной системы, известные еще древним, были открыты в течение последних двух веков (Уран — 1781 год, Нептун — 1846 год, Плутон — 1830 год). Сейчас ведутся поиски еще двух учитываемых в авестийской астрологии планет — Прозерпины и Вулкана (самой дальней от Солнца планеты и самой близкой к нему).

Атмосферы этих планет, постепенно уплотняясь, плавно переходят в жидкую мантию.

Основная доля общей массы Солнечной системы (99,87%) приходится на Солнце. Поэтому солнечное тяготение управляет движением почти всех остальных тел системы: планет, комет, астероидов, метеорных тел. Только спутники обращаются вокруг своих планет, притяжение которых из-за их близости оказывается сильнее солнечного.

Все планеты вращаются вокруг Солнца в одном направлении. Это движение именуется "прямым".

Орбиты планет по форме близки к круговым, а плоскости орбит — к основной плоскости Солнечной системы, так называемой *неизменной плоскости Лапласа*. Но чем меньше масса планеты, тем больше она нарушает это правило, что видно на примере Меркурия и Плутона. В астрономии принято измерять углы наклона планетных орбит к плоскости эклиптики (то есть к плоскости орбиты Земли).

Величиной, выражающей отклонение формы орбиты от круговой, является *эксцентриситет* — отношение расстояния между фокусами эллипса к длине его большой оси. Эксцентриситет окружности равен нулю, эксцентриситеты эллипсов больше нуля, но меньше единицы, эксцентриситет параболы считается равным единице.

Расстояния планет от Солнца возрастают приблизительно в геометрической прогрессии (правило Тициуса-Боде). Однако Меркурий, Нептун и Плутон не вписываются в данную последовательность.

Почти все планеты вращаются вокруг своей оси также в прямом направлении. Исключение составляют Венера и Уран (последний к тому же вращается как бы лежа на боку — его ось располагается почти в плоскости орбиты).

Большинство спутников движутся вокруг своих планет в ту же сторону, в которую вращаются и сами планеты (эти спутники называются *регулярными*), а их орбиты лежат вблизи экваториальных плоскостей этих планет. Обратное движение имеют четыре внешних (находящихся на удаленных орбитах) спутника Юпитера — Ананке, Карме, Пасифе и Синопе, внешний спутник Сатурна Феба и спутник Нептуна Тритон. Десять спутников Урана, хотя и являются регулярными, формально считаются обратными, ибо таковым является вращение самой планеты. Плоскость орбиты Пу-

ны, которая является спутником Земли, близка к плоскости орбиты нашей планеты, а не ее экватора. Спутники Юпитера Ледя, Гималия, Лиситея, Элара и спутник Сатурна Япет движутся под значительными углами к экваториальным плоскостям планет — от 14 до 29°.

Помимо того, что планеты вращаются вокруг нашего светила, Солнечная система сама вращается. Это вращательное движение характеризуется величиной, называемой "моментом количества движения". Как уже было сказано, на долю Солнца приходится более 99% массы всей Солнечной системы. И при этом Солнце обладает менее чем 2% от общего момента количества движения. Не одно десятилетие бьются астрономы над вопросами: "Почему Солнце вращается так медленно?", "Каким образом момент количества движения мог быть передан из внутренних областей Солнечной системы во внешние?"

Обладает ли Солнечная система устойчивостью? Устойчивая система характеризуется тем, что возникающие в ней случайные отклонения (возмущения) не приводят к прогрессирующим изменениям, способным в конце концов ее разрушить, а как бы автоматически гасятся самой системой, возвращающейся к первоначальному состоянию. Например, можно добиться равновесия маленького шарика на вершине большого шара. Но стоит слегка толкнуть — и он скатится вниз: система неустойчива. Если тот же шарик положить на дно полусферической чаши и отклонить, он вернется в первоначальное положение: система устойчива.

Возмущающим фактором для планет Солнечной системы является их гравитационное влияние друг на друга. Оно несколько изменяет орбиту по сравнению с той, по которой каждая планета двигалась бы под действием тяготения одного только Солнца. Вопрос в том, могут ли эти возмущения накапливаться и привести к падению планеты на Солнце либо к удалению ее за пределы Солнечной системы, или они имеют периодический характер, и параметры орбиты будут лишь колебаться вокруг некоторых средних значений.

Результаты теоретических и расчетных работ, выполненных астрономами более чем за 200 последних лет, говорят в пользу второго предположения.

Физические свойства планет

Как ни странно, строгого определения планеты не существует. На качественном уровне здесь все ясно: планета — это тело с массой во много раз меньшей массы известных звезд, которое светит отраженным светом близкой звезды. Но при попытке уточнить определение возникают сложности. Во-первых, у планет могут быть и свои (хотя и не термоядерные) источники энергии. Например, Юпитер излучает в инфракрасном диапазоне значительно больше энергии, чем получает от Солнца, но звездой при этом не является. Во-вторых, актуальным остается вопрос о том, при каком значении массы проходит граница между звездой и планетой. Известно, что многие звезды имеют небольшие и слабо светящиеся спутники — тоже звезды, но с массами всего в несколько десятых долей массы Солнца. Наверняка есть еще менее массивные и потому трудно обнаружимые объекты. Может быть, их правильнее считать планетами?

Часто границу между планетой и звездой условно определяют как 13 масс Юпитера, или примерно $1/75$ массы Солнца. Собственное излучение подобных и меньших тел всегда будет крайне слабым, потому что даже в их раскаленных недрах температура недостаточна для начала термоядерных реакций, благодаря которым нагреваются и светят звезды. Если же масса газового шара окажется немного выше этого предела, то в его центре могут начаться самые низкотемпературные ядерные реакции с участием дейтерия, лития и бора (теоретические расчеты свидетельствуют, что температура при этом должна превышать миллион градусов). Такое тело уже считают звездой, а не планетой.

нетой, даже если его излучение настолько слабо, что почти не обнаруживается.

Планеты в астрологии рассматриваются как стрелки космических часов. Так как планеты и человек подвергаются действию одних и тех же сил Космоса, на основании изучения движения планет мы можем изучать и нашу земную жизнь (так как в любом частном фрагменте можно увидеть общее). Земля в астрологии сознательно берется за центр координат — здесь используется геоцентрическая система, так как нас интересует влияние ритмов Космоса именно на Землю, потому что живем-то мы все-таки на Земле. Так как все в мире взаимосвязано, все планеты Солнечной системы, включая Солнце и Луну, оказывают свое влияние и на нашу планету. С этой точки зрения нам будет полезно посмотреть, насколько другие небесные тела отличаются от Земли и как они соотносятся с ней. Ведь астрологические характеристики планет вытекают именно из этих соотношений. Что касается планет как физических тел, то они (также как и Земля) рассматриваются как живые организмы, имеющие свою судьбу и проходящие свой путь эволюции.

Итак, познакомимся с физическими свойствами планет Солнечной системы, известными к настоящему времени.

Солнце — огромный светящийся газовый шар, не имеющий четкой границы. На первый взгляд диск Солнца кажется однородным. Однако, если приглядеться, на нем обнаруживается много крупных и мелких деталей. Вся фотосфера состоит из светлых зернышек — гранул и темных промежутков между ними. Размеры гранул невелики по солнечным масштабам — до 1000 – 2000 км в поперечнике; межгранульные дорожки более узкие, примерно 300 – 600 км в ширину. На солнечном диске наблюдается одновременно около миллиона гранул.

На Солнце можно наблюдать и более крупные объекты — солнечные пятна — темные образования на диске Солнца. По величине пятна бывают очень разными — от малых, диаметром 1000 – 2000 км, до гигантских, значительно превосходящих размеры нашей планеты. Отдельные пятна могут достигать в поперечнике 40 – 100 тыс. км. Установ-

тено, что пятна — это места выхода в солнечную атмосферу магнитных полей. Магнитные поля уменьшают поток энергии, идущий от недр светила к фотосфере, поэтому в месте их выхода на поверхности температура падает. Пятна холоднее окружающего их вещества примерно на 1500 К, а следовательно, и менее яркие. Вот почему на общем фоне они выглядят темными.

Практически всегда пятна окружены яркими полями — факелами, которые горячее окружающей атмосферы примерно на 2000 К и имеют сложную ячеистую структуру. Факелы живут дольше, чем пятна, иногда 3 – 4 месяца. Они не обязательно существуют вместе с пятнами. Количество пятен и факелов характеризует солнечную активность, максимумы которой повторяются через каждые 11 лет. В годы минимума на Солнце долгое время может не быть ни одного пятна, а в максимуме их число обычно измеряется десятками.

Ядро Солнца имеет радиус не более четверти общего радиуса светила. В ядре температура достигает 15 млн К, отсюда происходит выделение энергии. Эта энергия получается в результате слияния атомов легких химических элементов в атомы более тяжелых. В недрах Солнца из четырех атомов водорода образуется один атом гелия. Солнце, как и другие звезды, светит благодаря протекающим в его недрах термоядерным реакциям.

Основное вещество, составляющее Солнце, — водород (71%), который служит главным топливом. Почти 27% принадлежит гелию, а остальные 2% — более тяжелым элементам, таким, как углерод, азот, кислород и металлы.

Атмосфера Солнца начинается на 200 – 300 км глубже видимого края солнечного диска. Эти самые глубокие слои атмосферы называют фотосферой. Плотность газов в фотосфере примерно такая же, как в земной стратосфере, и в сотни раз меньше, чем у поверхности Земли. Температура фотосферы уменьшается от 8000 К на глубине 300 км до 4000 К в самых верхних слоях. При таких условиях почти все молекулы газа распадаются на отдельные атомы. Фотосфера постепенно переходит в более разреженные внешние слои солнечной атмосферы — хромосферу и корону. Температура в хромосфере в 2 – 3 раза выше, чем в фотосфере. В этой части атмосферы иногда наблюдают проту-

беранцы — самые грандиозные образования солнечной атмосферы. Они особенно хорошо видны во время затмений. В отличие от фотосферы и хромосферы самая внешняя часть атмосферы Солнца — корона — обладает огромной протяженностью. Главной особенностью короны является лучистая структура. Общий вид солнечной короны периодически меняется. Оказалось, что это связано с 11-летним циклом солнечной активности. Корона — самая разреженная и самая горячая часть атмосферы, а также и самая близкая к нам. Оказывается, она простирается далеко от Солнца в виде постоянно движущегося от него потока плазмы — солнечного ветра.

Сведения о Солнце в цифрах:

Диаметр — 1 391 980 км

Масса — $1,989 \times 10^{30}$ кг

*Сидерический период вращения точки экватора —
25,380 суток*

Светимость — $3,88 \times 10^{26}$ Вт

Эффективная температура поверхности — 5800 К

*Среднее расстояние от Земли до центра Солнца —
149597870 км*

Луна не имеет атмосферы: ее слабое поле тяготения не может удерживать газ вблизи поверхности. По этой же причине на Луне нет океанов (они бы испарились). Не прикрытая атмосферой поверхность Луны днем нагревается до $+130^{\circ}\text{C}$, а ночью остывает до -170°C . К тому же на лунную поверхность беспрепятственно проникают губительные для жизни ультрафиолетовые и рентгеновские лучи Солнца, от которых Землю защищает атмосфера. В общем, на поверхности Луны для жизни условий нет. Правда, под верхним слоем грунта, уже на глубине 1 м, колебания температуры почти не ощущаются: там постоянно около -40°C . Но все равно в таких условиях жизнь, вероятно, не может зародиться.

Астрономы прозвали систему Земля-Луна двойной планетой. Ведь не только Луна обращается вокруг Земли, но и Земля под действием притяжения Луны описывает небольшую орбиту вокруг их общего центра масс. Только это ор-

Земля — Луна находится внутри Земли, на расстоянии 4750 км от центра планеты.

Луна вращается медленно. Земной период вращения составляет 24 часа, в то время как у Луны он равен 27,3 дня, что в точности совпадает с ее орбитальным периодом. Совпадения может показаться странным, но у ученых на этот счет есть свои объяснения. Они считают, что первоначально Земля и Луна обладали большей вязкостью, чем сейчас, и оказывали друг на друга приливное воздействие. Приливы, вызванные воздействием Земли, были значительно более мощными из-за ее превосходящей массы; в результате вращение Луны замедлилось и в конце концов вообще прекратилось по отношению к Земле — но не по отношению к Солнцу. Поэтому на лунной поверхности дневные и ночные условия освещенности на протяжении земных суток почти не изменяются. Лунный день длится около двух земных недель. Все это означает, что одна сторона Луны всегда повернута к нам, а поверхность ее второй стороны остается невидимой. До начала космической эпохи этот факт всегда приводил в негодование астрономов.

Поскольку Земля и Луна вместе движутся вокруг Солнца, то интервал между новолуниями, известный как синодический период, составляет 29,5 дня.

Еще Галилей открыл на Луне горы. Среди них были и настоящие горные хребты. Но встречаются на Луне и особые горы — кольцевые, которые называют *кратерами* — следы столкновения Луны с метеоритами. Каждый участок лунной поверхности достигает максимальной яркости не тогда, когда Солнце стоит над ним в зените (как следовало ожидать), а в полнолуние, когда отраженный луч идет навстречу падающему солнечному лучу. Это объясняется тем, что лунный грунт мелко раздроблен, а такое вещество отражает больше всего света в том направлении, откуда приходит освещающий луч.

Плотность Луны такая же, как и у земной мантии. Это значит, что наш спутник или не имеет плотного железного ядра, или оно очень маленькое. Мощность реголитового покрова колеблется в пределах 9 – 12 м. Под ним располагается слой толщиной от нескольких десятков до сотен метров, состоящий из выбросов, возникших при образовании больших кратеров. Далее до глубины 1 км идут слои и

трещиноватого базальтового материала. Одной из сенсаций стало открытие мощной коры Луны толщиной 60 – 100 км. Выплавляющаяся базальтовая магма идет на наращивание лунной коры. Именно поэтому она такая мощная.

За год полные выделения сейсмической энергии на Луне примерно в миллиард раз меньше, чем на Земле.

Сведения о Луне в цифрах:

Диаметр — 3474 км

Масса — $7,34 \times 10^{22}$ кг

Масса относительно Земли — 0,012 МЗ

Плотность — 3340 кг/м^3

Период вращения — 27,3 суток

Среднее расстояние от Земли — 0,00257 а.е.

Период обращения — 27,3 суток

Эксцентриситет орбиты — 0,055

Наклон орбиты — $5,15^\circ$

Меркурий среди известных астрономам планет является самой ближайшей к Солнцу. Это маленькая планета, на которой условия еще хуже, чем на Луне: нет атмосферы, а температура поверхности меняется от -170° С до $+450^\circ \text{ С}$. Под грунтом температура в среднем составляет $+80^\circ \text{ С}$, причем с глубиной она, естественно, возрастает.

В южных широтах, в частности на юге России, увидеть эту планету легче, чем в северных широтах. Сложность в том, что Меркурий не удаляется от дневного светила больше, чем на 28° . Он регулярно бывает виден то как вечерняя звезда, доступная наблюдениям лишь в первые 2 часа после захода Солнца, то как утренняя — за 2 часа до рассвета.

Меркурий, как и Луна, светит отраженным солнечным светом и, подобно нашему спутнику, меняет фазы: от узкого серпа до светлого кружка. Полный диск Меркурия виден лишь в моменты верхних соединений, когда он скрывается в лучах Солнца и имеет минимальный диаметр. В нижнем соединении величина диска была бы наибольшей, но в это время планета повернута к Земле неосвещенным полушарием и потому не видна.

У Меркурия низкая отражательная способность, определяемая малой величиной альбедо (0,07). Поверхность

Почти каждая из планет Солнечной системы может похвастаться каким-нибудь исключительным свойством. Например, Юпитер — крупнейшая среди планет, Земля — самая плотная, на Марсе — самые высокие горы. Что касается Венеры, то у нее самая плотная атмосфера среди планет земной группы, самое медленное вращение вокруг оси и наименьший эксцентриситет орбиты.

Газовая оболочка Венеры — это гигантский парник. Ее атмосфера способна пропускать солнечное тепло, но не выпускает наружу излучения самой планеты. Поглотителями являются углекислый газ, на долю которого приходится около 96% состава атмосферы, и водяной пар, хотя его немного (доли процента). Кроме того, в атмосфере Венеры были обнаружены азот (4%) и в небольших концентрациях другие газы (метан, аммиак, окислы азота, серы, соединения хлора и фтора, кислород).

На уровне верхней границы облаков (65 – 70 км над поверхностью планеты) дуют ветры с постоянным направлением с востока на запад и скоростью (вблизи экватора) 110 м/с. По земным меркам это ветер ураганной силы. Облака Венеры состоят из капелек концентрированной серной кислоты.

Рельеф планеты состоит из обширных равнин, пересеченных горными цепями и возвышенностями типа плато. Горные области выглядят, как земные материки. Низменности, похожие на океанские бассейны Земли, занимают только шестую часть поверхности планеты, тогда как на Земле — две трети. Есть на Венере и кратеры, подобные лунным. Основная же часть поверхности Венеры — это холмистая равнина с кратерообразными структурами. Вулканические процессы на Венере свидетельствуют об активности ее недр. Однако проявление этой активности не носит глобального характера, как на нашей планете.

У Венеры должно быть жидкое железное ядро, но движения вещества в нем не происходит — нет перемещения заряженных частиц, то есть электрического тока, а значит, и не возникает собственное магнитное поле планеты.

Венера и Меркурий — единственные из известных планет Солнечной системы, которые не имеют спутников (лун).

Сведения о Венере в цифрах:

Диаметр — 12 102 км

Масса — $4,87 \times 10^{24}$ кг

Масса относительно Земли — 0,82 МЗ

Плотность — 5250 кг/м^3

Период вращения — 243 суток (вращение обратное)

Среднее расстояние от Солнца — 0,72 а.е.

Период обращения — 224,7 суток

Эксцентриситет орбиты — 0,007

Наклон орбиты — $3,4^\circ$

Марс не без основания считался пригодной для жизни планетой. Хотя климат там очень суровый (летним днем температура составляет около 0°C , ночью -80°C , а зимой доходит до -120°C), но все же это не безнадежно плохо для жизни: существует же она в Антарктиде и на вершинах Гималаев. Однако на Марсе есть еще одна проблема — крайне разреженная атмосфера, в 100 раз менее плотная, чем на Земле. Она не спасает поверхность Марса от губительных ультрафиолетовых лучей Солнца и не позволяет воде находиться в жидком состоянии. На Марсе вода может существовать только в виде пара и льда. И она действительно там есть, во всяком случае, в полярных шапках планеты.

Исследовать Марс удобнее всего тогда, когда Земля оказывается точно между ним и Солнцем. Такие противостояния повторяются каждые 26 месяцев. Орбита Марса довольно сильно вытянута, поэтому расстояние от него до Земли от противостояния к противостоянию заметно меняется. Если Марс попадает в противостояние с Землей в афелии, расстояние между ними превышает 100 млн километров. Если же противостояние происходит при наиболее благоприятных условиях, в перигелии марсианской орбиты, это расстояние уменьшается до 56 млн километров. Такие "близкие" противостояния называются *великими противостояниями Марса* и повторяются через 15 – 17 лет. Последнее великое противостояние произошло в 1988 году.

Ось вращения Марса наклонена относительно плоскости его орбиты на 22° , то есть всего на $1,5^\circ$ меньше, чем ось вращения Земли наклонена к плоскости эклиптики. Пе-

ремещаая по орбите, он поочередно подставляет Солнцу то южное, то северное полушарие. Поэтому на Марсе так же, как и на Земле, происходит смена времен года, только тянутся они почти в 2 раза дольше. А вот марсианский день мало отличается от земного: сутки там длятся 24 ч 37 мин.

Вследствие малой массы сила тяжести на Марсе почти в 3 раза ниже, чем на Земле. Ядро может иметь радиус до половины радиуса планеты. По-видимому, оно состоит из чистого железа и растворенного в нем водорода. Ученые предполагают, что ядро Марса частично или полностью пребывает в жидком состоянии, о чем свидетельствует наличие у планеты собственного, хотя и очень слабого, магнитного поля.

Марс должен иметь мощную кору толщиной 70 – 100 км. Между ядром и корой находится силикатная мантия, обогащенная железом. Красные окислы железа, присутствующие в поверхностных породах, определяют цвет планеты.

На первый взгляд поверхность Марса напоминает лунную. Однако на самом деле его рельеф отличается большим разнообразием. На протяжении долгой геологической истории Марса его поверхность изменяли извержения вулканов и марсотрясения, глубокие шрамы оставили метеоры, ветер, вода и льды. Поверхность планеты состоит как бы из двух контрастных частей: древних высокогорий, покрывающих южное полушарие, и более молодых равнин, сосредоточенных в северных широтах. Обилие вулканических пейзажей свидетельствует о том, что в далеком прошлом Марс пережил достаточно бурную геологическую эпоху.

Атмосфера Марса более разрежена, чем воздушная оболочка Земли. По составу она напоминает атмосферу Венеры и на 95% состоит из углекислого газа. Около 4% приходится на долю азота и аргона. Кислорода и водяного пара в марсианской атмосфере меньше 1%. Над поверхностью планеты часто дуют сильные ветры, скорость которых доходит до 100 м/с. Малая сила тяжести позволяет даже разреженным потокам воздуха поднимать огромные облака пыли. Иногда довольно обширные области на Марсе бывают охвачены грандиозными пылевыми бурями.

У Марса в 1877 году были обнаружены два маленьких спутника — Фобос и Деймос, которые видны только в

большой телескоп как очень слабые светящиеся точки волизи яркого марсианского диска. Оба спутника испытывают сильное приливное воздействие со стороны Марса, поэтому они всегда повернуты к нему одной стороной. Они движутся по почти круговым орбитам, лежащим в плоскости экватора планеты.

Сведения о Марсе в цифрах:

Диаметр — 6794 км

Масса — $6,42 \times 10^{23}$ кг

Масса относительно Земли — 0,11 МЗ

Плотность — 3930 кг/м^3

Период вращения — 24 ч 37 мин

Среднее расстояние от Солнца — 1,52 а.е.

Период обращения — 686,98 суток

Эксцентриситет орбиты — 0,093

Наклон орбиты — $1,85^\circ$

Юпитер — вторая по яркости после Венеры планета. Но если Венеру можно видеть только утром или вечером, то Юпитер иногда ярко сверкает всю ночь. Эта планета-гигант, которая содержит в себе более $2/3$ массы всей нашей планетной системы. Его объем в 1300 раз больше, чем у Земли. Плотность Юпитера сравнима с плотностью воды и в 4 раза меньше, чем плотность Земли. Видимая поверхность планеты в 120 раз превосходит площадь Земли. Это гигантский шар из водорода, химический состав которого совпадает с солнечным. А вот температура на Юпитере низкая: -140°C .

Юпитер быстро вращается. Из-за действия центробежных сил планета заметно расплюснулась, и ее полярный радиус стал на 4400 км меньше экваториального, равного 71400 км. Магнитное поле Юпитера в 12 раз сильнее земного — компас там будет работать отменно, только северный конец стрелки будет всегда направлен на юг.

Наверху Юпитера видно обычное голубое небо, вокруг клубятся густые белые облака сконденсированного аммиака. Красноватая окраска части юпитерианских облаков говорит о том, что здесь много сложных химических соединений. Разнообразные химические реакции в атмосфере инициируются солнечным ультрафиолетовым излучением.

мощными разрядами молний, а также теплом, идущим из недр планеты. Кстати, планета излучает в пространство вдвое больше энергии, чем получает. Юпитеру не хватило массы, чтобы стать звездой.

Атмосфера Юпитера, кроме водорода (87%) и небольшой доли гелия (13%), содержит малые количества метана, аммиака и водяного пара. Также обнаружены следы ацетилена, этана, угарного газа, синильной кислоты, гидрида германия, фосфина и пропана. Толщина атмосферного слоя — 1000 км. Темные полосы и светлые зоны, параллельные экватору, соответствуют атмосферным течениям разного направления. Скорости этих течений — до 100 м/с. На границе разнонаправленных течений образуются гигантские завихрения. Особенно впечатляет Большое Красное Пятно — колоссальный атмосферный вихрь эллиптической формы размером около 15 x 30 тыс. км.

Юпитерианский океан состоит из главного на планете элемента — водорода. При достаточно высоком давлении водород превращается в жидкость. Вся поверхность Юпитера под атмосферой — это огромный океан сжиженного молекулярного водорода. Ядро планеты состоит из камня и металлов. Ничего удивительно в этом нет — ведь и Солнце содержит примеси тяжелых элементов.

Юпитер преподносит много сюрпризов: он генерирует мощные полярные сияния, сильные радишумы; возле него межпланетные аппараты наблюдают пылевые бури — потоки мелких твердых частиц, выброшенных в результате электромагнитных процессов в магнитосфере Юпитера. Мелкие частицы, которые получают электрический заряд при облучении солнечным ветром, обладают очень интересной динамикой: являясь промежуточным случаем между макро- и микротелами, они примерно одинаково реагируют и на гравитационные, и на электромагнитные поля. Именно из таких мелких каменных частиц в основном состоит кольцо Юпитера, главная часть которого имеет радиус 123 – 129 тыс. км и толщину 30 км. Это плоское, очень разреженное кольцо, отражает лишь несколько тысячных долей процента падающего света.

У Юпитера обнаружено 16 спутников. Владения Юпитера довольно обширны: 8 внешних спутников настолько удалены от него, что их нельзя было бы наблюдать с самой

планеты невооруженным глазом. Тиройдис спутников загадочно: некоторые из них движутся вокруг Юпитера в обратную сторону (по сравнению с обращением других 12 спутников и направлением суточного вращения самой планеты). Спутники Юпитера — это интереснейшие миры, каждый из которых имеет свое "лицо".

Сведения о Юпитере в цифрах:

Диаметр — 142 800 км

Масса — $1,9 \times 10^{27}$ кг

Масса относительно Земли — 318 МЗ

Плотность — 1330 кг/м^3

Период вращения — 9 ч 55 мин 29 с

Среднее расстояние от Солнца — 5,20 а.е.

Период обращения — 11,86 года

Эксцентриситет орбиты — 0,048

Наклон орбиты — $1,3^\circ$

Сатурн представляется невооруженному глазу звездой 1-й звездной величины, он значительно слабее по блеску, чем Венера, Юпитер и Марс. В телескоп средней силы хорошо заметно, что шар Сатурна сильно сплюснут — еще сильнее, чем у Юпитера.

Светло-желтый Сатурн внешне выглядит скромнее своего соседа — оранжевого Юпитера. У него нет столь красочного облачного покрова, хотя структура атмосферы почти такая же. Как и Юпитер, Сатурн в основном состоит из водорода и гелия. Только содержание гелия в его атмосфере ниже, и он более равномерно распределен по всей массе планеты. Вследствие меньшей силы тяготения атмосфера Сатурна глубже юпитерианской.

Вдоль экватора планеты проходит гигантское атмосферное течение шириной в десятки тысяч километров, скорость его достигает 500 м/с. Хотя пятна атмосферных вихрей на Сатурне уступают по размерам юпитерианскому Большому Красному Пятну, но и там наблюдаются грандиозные штормы, видимые даже с Земли.

Ниже атмосферы простирается океан жидкого молекулярного водорода. На глубине около половины радиуса планеты давление в нем достигает 3 млн атмосфер, и водород уже не может существовать в молекулярном состоянии.

Он становится металлическим, хотя по-прежнему жидким. Течения в этом металлическом океане генерируют довольно сильное магнитное поле Сатурна. В центре планеты находится массивное ядро (до 20 земных масс) из камня, железа и, возможно, льда. В центре Сатурна при давлении в миллионы атмосфер присутствует лед, то есть в данном случае смесь из кристаллов воды, металлов и аммиака.

Кольца Сатурна постоянно будоражили воображение ученых своей уникальной формой. Плоскость экватора Сатурна, его колец и спутниковой системы наклонена к плоскости земной орбиты более чем на 26° . Это создает благоприятные возможности для наблюдения колец Сатурна. С Земли хорошо различимы 3 кольца разной яркости. Внешний радиус колец равен 137 тыс. км. Если взглянуть на кольца с более близкого расстояния, то окажется, что они расслаиваются на тысячи колечек. Ну а если приблизиться к кольцам вплотную, то они окончательно потеряют для нас свою монолитность и превратятся в огромное количество отдельных "спутничков" Сатурна — частиц из обычного водяного льда самой разной величины: от мелких пылинок до глыб с поперечником 10 – 15 м. Основная масса колец заключена в частицах метровых размеров, которые представляют собой не цельные куски льда, а снежные комья. Эти снежные тела вращаются вокруг Сатурна со скоростью около 10 км/с.

Сами кольца чрезвычайно тонки: не более 100 м толщиной. По отношению ширины к толщине листок папиросной бумаги гораздо толще планетных колец. Если приподняться над плоскостью колец, то можно увидеть бесконечное снежное поле. Внутри него возвышается гигантское полушарие Сатурна, освещенное Солнцем. Основная часть системы сатурнианских колец имеет ширину 60 тыс. км.

К 1995 году у Сатурна было известно 22 спутника. Почти все эти космические тела светлые и состоят преимущественно из водяного льда. Их плотность 1200 – 1400 кг/м³ (за исключением Титана). У наиболее крупных спутников формируется внутреннее каменистое ядро. Большинство спутников имеет синхронное собственное вращение — они повернуты к Сатурну всегда одной стороной (как Луна по отношению к Земле).

Диаметр — 120 000 км; Масса — $5,7 \times 10^{26}$ кг

Масса относительно Земли — 95 МЗ

Плотность — 690 кг/м^3

Период вращения — 10 ч 40 мин 30 с

Среднее расстояние от Солнца — 9,54 а.е.

Период обращения — 29,46 года

Эксцентриситет орбиты — 0,056

Наклон орбиты — $2,5^\circ$

Уран был открыт 13 марта 1781 года учителем музыки из Англии Уильямом Гершелем, до этого совершенно неизвестным в астрономическом мире.

Когда о Земле говорят "голубая планета" — это ласковое преувеличение. По-настоящему голубой планетой оказался далекий Уран! Причина этого кроется в составе атмосферы Урана и ее температуре. При морозе (-218°C) в верхних слоях водородно-гелиевой атмосферы сконденсировалась и теперь постоянно присутствует метановая дымка. Метан хорошо поглощает красные лучи и отражает голубые и зеленые. Поэтому Уран и приобрел красивый аквамариновый цвет.

Типичные для Сатурна и Юпитера белые аммиачные облака на Уране сформировались в нижних слоях атмосферы и поэтому не видны. Лишь на низких широтах было замечено несколько светлых облаков. По их движению скорость ветра на больших высотах оценивалась в 100 м/с. В верхней атмосфере Урана наблюдаются различные "электросияния", подобные земным полярным сияниям. Их вызывают потоки элементарных частиц (протонов, электронов), бомбардирующих газовую оболочку планеты.

У Урана почти такое же сильное магнитное поле, как и у Земли, только конфигурация его необычна: магнитный полюс отклоняется от географического почти на 60° . Так что компас там не будет указывать на географический полюс. А самая примечательная особенность этой планеты заключается в том, что она вращается "лежа на боку" (даже слегка "вниз головой"): наклон ее оси вращения 98° .

Уран получает почти в 400 раз меньше света, чем наша планета. Для чувствительного человеческого глаза это соответствует освещенности на Земле сразу после захода

Солнца, в начале сумерек. Под газовой оболочкой толщиной около 8 тыс. км (треть радиуса планеты!) должен располагаться плотный океан из воды, аммиака и метана с температурой поверхности $+2200^{\circ}\text{C}$. Атмосферное давление на уровне океана — 200 тыс. земных атмосфер. В отличие от Сатурна и Юпитера на Уране нет металлического водорода, и аммиачно-метаново-водная оболочка толщиной 10 тыс. км переходит в центральное железно-каменное ядро из твердых парод. Температура там достигает $+7000^{\circ}\text{C}$, а давление — 6 млн атмосфер.

Всего у Урана известно 15 спутников. Эта спутниковая система лежит в экваториальной плоскости планеты, то есть почти перпендикулярно к плоскости ее орбиты (как монета на ребре, катящаяся по столу, или как колесо обозрения в парке). В конце XX в. Уран повернут полюсом к Земле и взгляд земного наблюдателя направлен почти под прямым углом к плоскости орбит спутников.

В 1977 году были открыты 9 плотных, узких и далеко отстоящих друг от друга угольно-черных колец Урана. Они были полной противоположностью кольцам Сатурна: светлые и широкие снежные кольца Сатурна — и в тысячу раз более узкие, черные и каменные кольца Урана. Кольца Урана представляют собой набор из девяти "паутинок". Радиус их орбит лежит в пределах 40 – 50 тыс. км, а ширина лишь 1 – 10 км, и только внешнее кольцо в самой широкой части достигает 66 км. Каждое кольцо шире всего в той части, которая наиболее удалена от планеты. Толщина же их, как и колец Сатурна, исчисляется десятками метров. Кольца обладают небольшой эллиптичностью и наклоном к экваториальной плоскости Урана.

Сведения об Уране в цифрах:

Диаметр — 51 800 км; Масса — $8,7 \times 10^{25}$ кг

Масса относительно Земли — 14,6 МЗ

Плотность — 1710 кг/м^3

Период вращения — 17 ч 14 мин

Среднее расстояние от Солнца — 19,18 а.е.

Период обращения — 84,01 года

Эксцентриситет орбиты — 0,047

Наклон орбиты — $0,77^{\circ}$

Нептун был открыт 23 сентября 1846 года немецким наблюдателем Иоганном Галле. Эта планета почти не меняет свой блеск, соответствующий примерно 8-й звездной величине. Так что планету можно увидеть в хороший бинокль, но нужно точно знать, где ее искать на небе.

В атмосфере Нептуна (как и Урана) меньше водорода и гелия, чем у Юпитера и Сатурна, а его красивая синева связана с тем, что атмосферный метан эффективно поглощает красные лучи. На Нептуне заметны пятна антициклонов. Самый крупный из них назван Большим Темным Пятном. Он украшен по краю белыми облаками; время кругооборота вещества в нем — 16 дней.

По строению и составу Нептун похож на Уран. Весит он чуть больше, а радиус его почти совпадает с радиусом Урана. Магнитное поле Нептуна сходно по силе с земным. Магнитный полюс отстоит от географического на 47° . Нептун медленно плывет вокруг Солнца по гигантскому кругу с радиусом в 30 раз большим, чем радиус орбиты Земли.

В октябре 1846 года был открыт спутник Нептуна — Тритон, который оказался необычным: он движется в направлении, противоположном вращению самой планеты. Хотя у некоторых спутников Юпитера и Сатурна тоже обратное движение, но Тритон выделяется среди них: его диаметр — 2700 км, и в нем сосредоточена почти вся масса спутниковой системы Нептуна. Кроме того, он обращается очень близко к Нептуну — на расстоянии всего 355 тыс. км. Тритон оказался вторым спутником в Солнечной системе (первый — спутник Сатурна Титан), имеющим значительную атмосферу. Состав атмосферы — азот с примесью метана, а давление на поверхности в 70 тыс. раз меньше земного. К настоящему времени известно 8 спутников Нептуна.

В середине 80-х годов XX столетия ученые открыли у этой планеты кольца, но очень странные: они были неполными. Эти разорванные кольца стали называть дугами или арками. Вещество в них распределено неравномерно: плотность резко падает у концов дуги. Исследование арок показывает, что в середине они содержат уплотнения шириной 15 км, окруженные прозрачным пылевым шлейфом шириной 50 км. Арки Нептуна представляют собой цепоч-

ли ранее неизвестных на науке эллиптических вихрей антициклонического типа, состоящих из твердых частиц. Эти уникальные вихри названы *эпитонами*.

Сведения о Нептуне в цифрах:

Диаметр — 48 600 км

Масса — $1,03 \times 10^{26}$ кг

Масса относительно Земли — 17,2 МЗ

Плотность — 2300 кг/м^3

Период вращения — 16 ч 03 мин

Среднее расстояние от Солнца — 30,06 а.е.

Период обращения — 164,79 года

Эксцентриситет орбиты — 0,009

Наклон орбиты — $1,77^\circ$

Заметим, что климат планет-гигантов — Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна — совершенно не соответствует нашим представлениям о комфорте: очень холодно, невыносимый для человека газовый состав (метан, аммиак, водород и т.д.), практически нет твердой поверхности — лишь плотная атмосфера и океан жидких газов. Все это очень непохоже на Землю.

Плутон был открыт в феврале 1930 года молодым американским астрономом Клайдом Томбо. Среднее расстояние от Плутона до Солнца в 40 раз больше расстояния между Солнцем и Землей, а значит, света и тепла он получает в 1600 раз меньше, чем Земля. Солнце на небе Плутона выглядит очень яркой звездой, не имеющей видимого диска. И все же оно там светит в 300 раз ярче, чем полная Луна на нашем небе. Плутон при открытии имел блеск звезды 15-й звездной величины. Наблюдать его можно только в сильные телескопы.

По размерам Плутон составляет примерно $1/500$ массы Земли и $1/6$ массы Луны. В 1978 году был обнаружен неяркий спутник Плутона — Харон (согласно древнегреческой мифологии так звали перевозчика, переправлявшего души умерших через реки подземного царства). Если диаметр Плутона 2290 км, то Харона — 1186 км. Плотности

обоих тел одинаковы, они меньше плотности скальных пород, но вдвое больше плотности льда. По-видимому, Плутон состоит и из того, и из другого.

Таким образом, Плутон является самой маленькой среди больших планет (раньше это "звание" принадлежало Меркурию). Кроме того, он обладает самым массивным спутником (по отношению масс спутник/планета). В самом деле, Луна имеет массу, равную $1/81$ массы Земли, а Харон — примерно $1/8 - 1/10$ массы Плутона.

У Плутона разреженная атмосфера, состоящая из метана. Давление этой атмосферы у поверхности планеты в 7 тысяч раз меньше атмосферного давления у поверхности Земли. Поверхность Плутона покрыта метановым льдом и поэтому имеет сероватый оттенок в отличие от красноватого Харона, на котором преобладают обычные скальные породы и водяной лед.

В течение нескольких лет до и после прохождения перигелия Плутон бывает ближе к Солнцу, чем Нептун. Этот период можно считать "летом" для Плутона. Все же температура у поверхности планеты в это время составляет от -228° до -206° С. Когда Плутон будет в афелии (через 124 года), приток солнечного тепла уменьшится втрое и температура значительно упадет. Северный полюс планеты покрыт шапкой из замерзших газов.

Орбиты Плутона и Нептуна лежат в разных плоскостях, так что они не пересекаются, как можно подумать, глядя на схему Солнечной системы, где все орбиты спроецированы на плоскость эклиптики. Более того, поскольку периоды обращения Нептуна и Плутона относятся как 2:3, движение этих планет происходит в резонансе. Причем расстояние между ними не бывает меньше 18 а.е. Даже Уран подходит порой ближе к Плутону, чем Нептун: он может оказаться в 14 а.е. от самой далекой планеты.

Но главная загадка Плутона заключается в его незначительном размере и массе. Он весит так мало, что просто не может вызвать регистрируемых возмущений в движении таких гигантов, как Уран и Нептун, — однако именно благодаря этим возмущениям его и удалось найти.

Сведения о Плуtone в цифрах:

Диаметр	— 2290 км
Масса	— $1,3 \times 10^{22}$ кг
Масса относительно Земли	— 0,002 МЗ
Плотность	— 2100 кг/м^3
Период вращения	— 6,38 суток
Среднее расстояние от Солнца	— 39,53 а.е.
Период обращения	— 247,7 года
Эксцентриситет орбиты	— 0,249
Наклон орбиты	— $17,3^\circ$

Хирон был открыт в 1977 году Чарлзом Ковалом из Паломарской обсерватории. В древнегреческой мифологии Хирон был мудрым кентавром, учившем Ясона и аргонавтов. Это малая планета, которую иногда называют астероидом. Но по меркам астероидов он довольно большой — более 1120 км в диаметре. Хирон проводит большую часть времени между орбитами Сатурна и Урана. Эта планета имеет очень вытянутую орбиту. Наблюдения показали, что его перигелий (ближайшая к Солнцу точка орбиты) лежит внутри орбиты Сатурна, а афелий (точка наибольшего удаления) — почти у самой орбиты Урана, на далеких, холодных и темных окраинах планетной системы. Расстояние Хирона в перигелии 8,51 а.е., а в афелии — 18,9 а.е. Орбитальный период равен 51 году.

В 1988 году Хирон вызвал всеобщее удивление, когда внезапно увеличил свою яркость — не сильно, но довольно заметно. Затем вокруг него появилось нечто вроде "пуха", как будто слой льда на поверхности начал испаряться по мере повышения температуры. Так обычно ведут себя кометы, но Хирон слишком велик для кометного ядра и по классификации находится ближе к планетоидам. Эта малая планета еще мало изучена учеными.

Сведения о Хироне в цифрах:

Диаметр	— 1120 км
Период вращения	— 6,0 ч
Среднее расстояние от Солнца	— $9,4 \times 10^9$ км
Период обращения	— 50,7 года

Земля — единственная планета во всей Солнечной системе, где существует жизнь. К сожалению, нам знакома только одна форма жизни — белковая — и только одно место во Вселенной обнаружено, где эта жизнь существует, — планета Земля. Чтобы сравнить, насколько наша планета отличается от других планет Солнечной системы, приведем краткую справку о ней.

Сведения о Земле в цифрах:

Диаметр — 12 756 км

Масса — $5,98 \times 10^{24}$ кг

Плотность — 5510 кг/м³

Период вращения — 23 ч 56 мин 4,1 с

Среднее расстояние от Солнца — 1 а.е. (149,6 млн км)

Период обращения — 365,26 суток

Эксцентриситет орбиты — 0,017

К тому же в настоящее время Земля обладает атмосферой массой $5,15 \times 10^{18}$ кг, то есть менее миллионной доли массы планеты. Вблизи поверхности она содержит 78,08% азота, 20,95% кислорода, 0,94% инертных газов, 0,03% углекислого газа и в незначительных количествах другие газы. Вода покрывает более 70% поверхности земного шара, а средняя глубина Мирового океана около 4 км. Масса гидросферы в 275 раз больше массы атмосферы, но лишь 1/4000 от массы всей Земли. Гидросферу на 94% составляют воды Мирового океана, в которых растворены соли (3,5%), а также ряд газов. Верхний слой океана содержит 140 трлн тонн углекислого газа, а растворенного кислорода — 8 трлн тонн.

Земля, как одна из планет Солнечной системы, на первый взгляд ничем не примечательна. Это не самая большая, но и не самая малая планета. Она не ближе других к Солнцу, но и не обитает на периферии планетной системы. И все же Земля обладает одной уникальной особенностью — на ней есть жизнь!

Классификация планет

Планеты и человек подвергаются действию одних и тех же сил космоса, поэтому на основании изучения движения планет мы можем понять задачи нашей земной жизни.

Планеты действуют на двух уровнях: на психологическом и на событийном, житейском. Влияние планеты может быть благотворным — тогда мы говорим, что планета добрая, или ушербным — планета злая. Доброта и злоба планет вычисляется по статусам. На психологическом уровне ушербное влияние планеты дает комплексы, а на житейском — тяжелые жизненные ситуации. Можно уменьшить негативное влияние планет, работая над собой, зарабатывая внутренний стержень по функциям этих планет.

В авестийской астрологии обычно учитываются 16 планет, из которых 12 реальных и 4 фиктивных. Реальные планеты имеют физическую (материальную) оболочку. Что же касается фиктивных планет, то они не существуют как космические тела, их нельзя отыскать на небе. Но циклы этих планет реально работают и влияют на судьбу человека, потому что они тесным образом завязаны на лунную орбиту.

Реальные планеты:

Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина и Хирон.

Фиктивные планеты:

Восходящий Узел, Заходящий Узел, Черная Луна и Белая Луна.

Надо заметить, что на этом список рассматриваемых планет не заканчивается. Принимаются во внимание стражи времени и пространства, некоторые другие планеты, известные древним, но не открытые к настоящему времени. Но эти планеты работают не во всех гороскопах, поэтому мы и не будем о них упоминать. Тем более что функция той или иной планеты полностью начинает проявляться в жизни человека лишь после того, как эта планета открывается человечеством, то есть становится ему известна. Вот почему семи планетам, видимым наблюдателем на небосводе невооруженным глазом, уделяется в астрологии особенно пристальное внимание. Считается, что через силу этих планет человек познает законы космоса. Греки в свое время называли эти семь планет *планетами септенера*.

Планеты септенера:

Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.

Высший уровень проявления семи планет в зороастризме связан с семью Божествами-Архангелами, которые называются Амеша-Спента. Эти Бессмертные Святые — эманации Бога-Творца, его лики, обращенные к людям и ведущие их по высокому духовному пути. Однако через каждую планету на человека могут влиять не только силы добра, но и силы зла. Главные семь бесов — маходайвы — действуют как семь форм искушения, которые снимают защиту по каждой из семи планет. Они противостоят семи Амеша-Спента и могут превратить человека в сознательно-го проводника сил зла. Понимание глубинной сути осквернения Благих Творений и нарушения целостности мира предостерегает от неправильного выбора в любой жизненной ситуации.

Все реальные планеты подразделяются на *минорные* и *мажорные*. К минорным относятся планеты, имеющие быстрые циклы обращения, а к мажорным — планеты с медленными циклами обращения вокруг Солнца. Считается, что одного цикла обращения планеты недостаточно для того, чтобы человек смог наработать необходимый опыт по функциям этой планеты. Для его закрепления требуется

как минимум 3 цикла. Наиболее всего этому условию соответствуют минорные планеты, так как к моменту вступления в самостоятельную жизнь (16 – 20 лет) человек "проживает" достаточное количество циклов этих планет. Они оказывают наибольшее влияние на формирование психики человека.

Мажорные планеты больше "отвечают" за формирование определенных качеств у целых поколений. Хотя они также могут оказывать влияние на формирование человека, если в его гороскопе какая-либо из этих планет сильно проявлена. Эти планеты больше проигрываются и действуют на событийном уровне и в резонансе.

Особое место занимают Юпитер и Сатурн: они — как некое связующее, пограничное звено между ближними и дальними планетами. Возможно, это связано с тем, что многим людям удастся прожить по несколько циклов этих планет.

Минорные планеты:

Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс.

Мажорные планеты:

Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина и Хирон.

Все реальные планеты в астрологии разбиваются еще на три группы в соответствии с принадлежностью их одному из трех начал.

Многие философские учения говорят о троичности нашего мироздания, выводя все из трех начал. Два из них являются противоположными и взаимодополняющими друг друга. На этих двух началах, мужском и женском, основана вся китайская философия. Она рассматривает мир невидимый, мир идей, то есть Небо, как проявление мужского начала **ЯН**, а Землю и весь воплощенный мир она соотносит с женским началом **ИНЬ**, считая его отпечатком верхнего мира. Небо сходит на Землю и отпечатывается в воплощенном мире в форме физических тел. Но кроме мировой дуальности есть еще и третье начало — **ДЭН**, которое является серединой, неким объединяющим началом между

ЯН и ИНЬ. Принцип ДЭН противодействует распаду, являясь символом трансмутации, качественного перехода. На всех уровнях Бытия всегда присутствуют три начала. Эти знания имеют очень древние корни, которые восходят еще к сокровенному зороастрийскому учению, учению зерванитов.

Мужское, женское и среднее начала зороастрийцы называют несколько иными именами. Мужское, активное начало, связанное с верхним миром, называется **Меног**. Это отдающее начало, электрическое, символизирующее заряд. Женское начало, связанное с воплощенным миром, называется **Гетиг** и символизирует магнетизм, восприятие, накопление, пассивность. С миром Меног связан импульс, творческое начало, Божественная Мысль. Мир Гетиг является хранителем первичного импульса, он зависит от мира Меног и ждет толчка извне. Под воздействием Благой Мысли и творческого начала рождается Благое Дело, с которым связан мир Гетиг. Между двумя этими мирами существует прослойка, символизирующая соединение и равновесие этих двух миров, некий компромисс двух начал. Эта прослойка представляет собой промежуточный мир, который называется **Ритаг**, и с которым у зороастрийцев было связано Благое Слово.

Три мира, три начала, согласно самому древнему учению, вытекают из формулы *Благая Мысль — Благое Слово — Благое Дело*, из трех форм проявления Бога в мире. Зороастризм всегда был связан с догматом о Троице. Это как раз те три кита, на которых покоится Земля. К этим трем началам, которые являются первичными ключевыми понятиями, авестийская астрология сводит всю многомерность нашей судьбы. Весь язык астрологии базируется на этих трех началах и тесно с ними переплетен.

Планетарная картина мира, связывающая в себе эти три начала, схематически отображена на рис. 3.

Согласно этой схеме мужской принцип представлен в мире качествами планет, изображенными слева, а женский проявляется через планеты, изображенные справа. Посередине размещаются дэновские планеты. Расположение планет по значимости или иерархии происходит сверху вниз. В строчках находятся планеты одного уровня. В каждой строчке две крайние планеты представляют собой про-

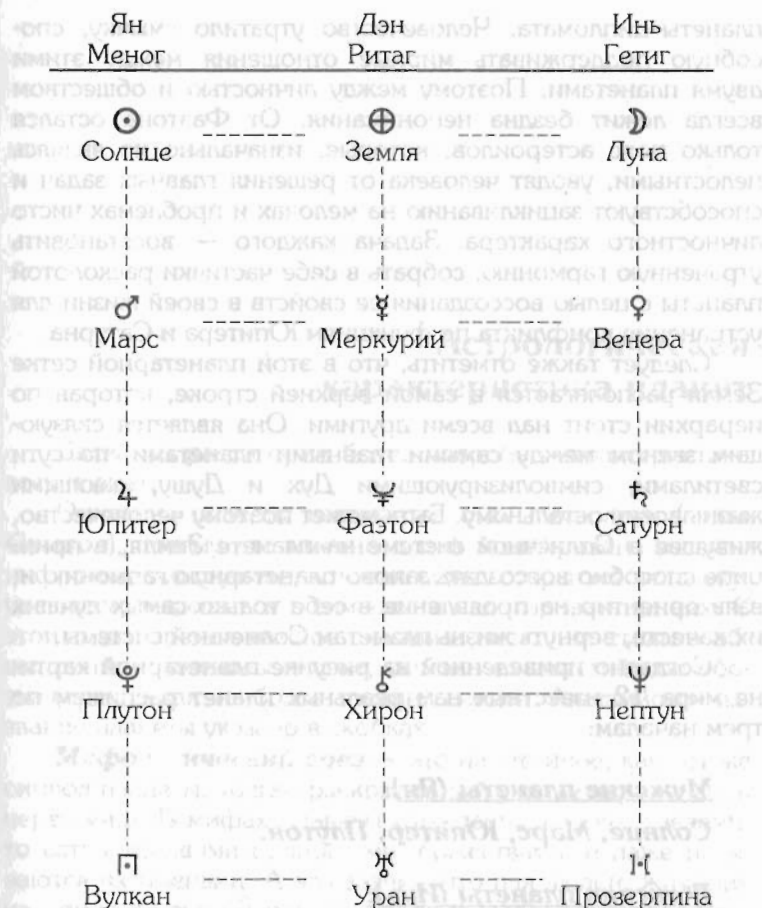


Рис.3. Планетарная картина мира.

тивоположность, антагонизм. Их примеряет планета-проводник, которая способна гармонизировать отношения противоположных начал.

С расколом планеты Фэтон в глубокой древности разрушилось связующее звено между Юпитером, символизирующим социум, и Сатурном, символизирующим личность. Именно поэтому антагонизм между двумя этими планетами, а отсюда и противоречие, вытекающее из их свойств, не может быть устранено при помощи необходимой для этого

планеты-дипломата. Человечество утратило смычку, способную поддерживать мирные отношения между этими двумя планетами. Поэтому между личностью и обществом всегда лежит бездна непонимания. От Фазтона остался только пояс астероидов, которые, изначально не являясь целостными, уводят человека от решения главных задач и способствуют заикливанию на мелочах и проблемах чисто личностного характера. Задача каждого — восстановить утраченную гармонию, собрать в себе частички расколотой планеты с целью воссоздания ее свойств в своей жизни для устранения конфликта по функциям Юпитера и Сатурна.

Следует также отметить, что в этой планетарной сетке Земля располагается в самой верхней строке, которая по иерархии стоит над всеми другими. Она является связующим звеном между самыми главными планетами, по сути светилами, символизирующими Дух и Душу, дающими жизнь всему остальному. Быть может поэтому человечество, живущее в Солнечной системе на планете Земля, в принципе способно воссоздать заново планетарную гармонию и, взяв ориентир на проявление в себе только самых лучших качеств, вернуть жизнь планетам Солнечной системы.

Согласно приведенной на рисунке планетарной картине мира 12 известных нам реальных планет распишем по трем началам:

Мужские планеты (Ян):

Солнце, Марс, Юпитер, Плутон.

Женские планеты (Инь):

Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина.

Средние планеты (Дэн):

Меркурий, Хирон, Уран.

Астрологическая характеристика планет

Далее мы рассмотрим более подробно характеристики всех планет.

Описание планеты начинается с ее символики (пункт **Символ**), потому что именно в ней зашифрована главная информация о планете, которая может открыться человеку, умеющему включаться в символы и медитировать на них. С этой точки зрения важное значение имеют не столько общепринятые символы планет, сколько их авестийское обозначение — как наиболее древний символ. Авестийское название планеты указано в скобках.

Мифологический срез — это не что иное, как тот же символ планеты, только раскрываемый уже не через знак, а через миф. В мифах планеты отождествляются с изедами, то есть с высшими сущностями, божествами, и даже называются их именами. А это значит, что для людей, живущих на Земле, именно через эти планеты (через их циклы) проектируется влияние изедев. В мифах зашифрована наиболее глубинная информация о планетах. Авестийская традиция наиболее древняя, поэтому ее след прослеживается и в греческой, и в римской, и в других традициях.

Продолжением мифологического среза служат пункты **Ангел** и **Демон**. В первом пункте указывается на соответствие планете одного из семи Амеша-Спента — высших божеств зороастрийского пантеона, которые символизируют собой высшие морально-этические качества и являются ликами Бога-Творца. Они помогают человеку идти по высочайшему пути развития. Во втором пункте дается соответст-

ние планеты одного из семи демонов, которые протесняют Амеша-Спента и толкают человека на путь деградации и служения злу. Через этих демонов проявляются семь форм искушения, при помощи которых может быть снята защита по каждой из семи планет септенера. Поддавшись на эти искушения, человек начинает разрушать Благие Творения и становится проводником сил зла.

Если планета в гороскопе проявлена на высшем уровне, то она может стать проводником силы и защиты связанного с ней Амеша-Спента.

В разделе **Функции планеты** приводятся основные характеристики планеты, ее свойства и влияние на природу человека.

Не существует однозначно добрых и однозначно злых планет. Через любую из них постоянно происходит борьба между Светом и Тьмой. В гороскопе каждого человека одна и та же планета может выступать как добрая, так и злая. В пункте **Черты характера** под знаком "+" приведены позитивные функции планеты и их влияние на характер человека, а под знаком "-" — негативное влияние планеты на личность. Причем, в течение жизни мы можем изменить влияние на нас каждой из планет. Конкретные особенности этого проявления зависят от положения планеты в гороскопе и, конечно, от выбора самого человека.

В разделе **Ключевые слова** приводятся краткие понятия, характеризующие основные свойства планеты. Они позволяют лучше усвоить главные характеристики планет.

В пункте **Внешность** дано описание внешности человека, сформированной под большим воздействием на него той или иной планеты. Однако следует помнить, что планета может отразиться на внешности человека только в том случае, если она очень значима в его гороскопе. Иногда сильная роль планеты в судьбе человека ставит свою печать на его теле в виде родинок или других мет, особым образом проявлена на руке (на ладонях отражается гороскоп и космограмма человека). Особые знаки отмеченности планеты приведены в пунктах **Печать на теле** и **Печать на руке**.

Большую роль на жизнь человека оказывают циклы планет — некие периоды, связанные с ее движением. Мы уже говорили, что, в зависимости от циклов обращения,

планеты делятся на минорные и мажорные. Большую роль играют циклы, связанные с возвращением планеты на свое место в Зодиаке, в котором она находилась в момент рождения человека. Особое значение в астрологии придается циклам, связанным с повторением положения планеты относительно Солнца и Земли. Существуют и другие циклы, связанные с повторяемостью неких планетных свойств и периодами активности планет. Наиболее важные события в жизни человека, как правило, связаны с циклами планет, которые в его гороскопе играют большую роль. В это время ему дается возможность подвести итоги по функциям планеты, заложить цикл на ее очищение, исправить ошибки прошлого. Каждая планета имеет как большие, так и малые циклы, о которых можно узнать в пунктах **Микроцикл** и **Макроцикл**.

Период жизни, совпадающий с макроциклом особо важной планеты гороскопа (в особенности планеты септенера), наиболее благоприятен для внесения в свою жизнь глобальных перемен, связанных с функциями этой планеты. Человеку в это время как бы дается возможность родить себя по этой планете заново, пробудить в себе ее ангельское начало, очистившись от ее негативных свойств.

Каждая планета имеет в Зодиаке место, где она чувствует себя наиболее уверенно. Знак Зодиака, который связан с этим положением планеты, называется ее обителью. А сама планета является управителем этого знака. Как правило, знак Зодиака, которым управляет планета, и сама планета обладают сходными характеристиками. Солнце и Луна имеют по одной обители, а все остальные планеты — по две. Фиктивные планеты не имеют обителей, так как они не могут управлять каким-либо знаком Зодиака. Правда, не у всех планет действуют две обители, у некоторых одна еще не проявлена. Но главная обитель есть у всех. В пункте **Обитель** главная обитель будет указана всегда первой.

Особое внимание обратите на пункты **Физиологическое соответствие** и **Болезни**. Каждая планета связана с определенным органом человека. И если чаша весов доброты или злобы по функциям какой-то планеты в человеке склоняется в отрицательную сторону, этот орган начинает ослабевать, и в нем возникают болезни. Это может служить серьезным указанием на ту область, в которой челове-

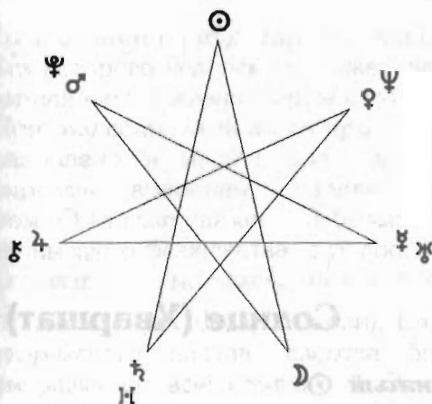


Рис. 4. Звезда магов.

ные направления движения по Звезде: по кругу по часовой стрелке, по кругу против часовой стрелки, по сторонам звезды по часовой стрелке, по сторонам звезды против часовой стрелки.

Каждая планета связана с определенным цветом. Этот цвет взят не случайно. Как правило, в таком цвете она для нас видна на

небе (см. Физические свойства планет). Цвет планеты указан в пункте **Цвет**. Определенный цвет используют в медитации, для настройки. Если у вас планета в гороскопе очень добрая, то цвет, связанный с ней, поможет вам успокоиться, сконцентрироваться. Часто даже соответствующий цвет одежды помогает человеку в определенных жизненных ситуациях: кому-то раскрепоститься, кому-то добиться своего, кому-то на что-то настроиться и т. д.

Сила планеты сконцентрирована в определенном минерале и металле. В пунктах **Камни** и **Металл** вы найдете информацию об этом. Она может пригодиться в случае изготовления какого-либо талисмана или оберега.

Предпоследний пункт **Вкус** укажет, как планеты септены связаны с вкусовыми качествами. Эта информация помогает при определении силы планет в растениях и продуктах питания, используется в астромедицине.

Планеты еще можно связать с определенными ландшафтами (см. пункт **Ландшафт**). Если у вас в гороскопе планета сильная и добрая, то соответствующий ей ландшафт может для вас явиться местом вашей силы, отдыха, где вы будете себя чувствовать гармонично.

Солнце (Хваршат)

Символы: общепринятый ☉
авестийский ☼

Мифологический срез. В мифологии Древней Греции Гелиос (Гелий) — бог Солнца, сын титанов Гипериона и Фейи, брат Селены и Эоса, своей стихийной силой дарующий жизнь и наказывающий слепотой преступников. Древние мифы указывают на плодovitость Гелиоса, потомство которого отличалось дерзостным нравом (Фазтон). В эллинистическо-римской мифологии Гелиос отождествлялся со своим отцом Гиперионом (сын Урана и Геи), в поздней античности — с олимпийским богом Аполлоном (сын Зевса и Лето, брат Артемиды), что добавило к образу Гелиоса-Аполлона покровительство героям, целителям, прорицателям, пастухам, певцам и музыкантам. Вместе с Афиной Гелиос-Аполлон выступает покровителем и защитником отцов и учителей.

В авестийской традиции Солнцу соответствует Хваршат, а также древнейшее божество индоиранского пантеона — Митра, которому посвящены гимны в Авесте и Ригведе. Он объединяет людей и определяет жизнь социума, символизирует стихию огня, социальное и внешнее проявление человека. В Авесте подчеркивается его функция как разграничителя добра и зла, правды и лжи. Образ Хваршата как дарителя жизненной энергии, покровителя и защитника детей всегда глубоко почитался у зороастрийцев. Ему поклонялись как всевидящему оку Хормазда.

Ангел — Амертат. Это солнечный ангел, который является владыкой растений. Растения поглощают солнечный

свет, а затем в результате фотосинтеза выделяют кислород, без которого человек не может существовать. Они — хранители нашей жизни (деревья считаются хранителями рода). Поэтому солнечный ангел проявляет все самое лучшее, что накоплено в нашем роду нашими предками. Амертат управляет временем и наделяет человека творческим даром. Он также связан с любовью, с экстазом, с достижением высшего блаженства, с радостью и очишающим смехом. Его защита — молоджавость и долгожительство.

Демон — Шавар (Шарви). Его задача — осквернение творческого начала, свертка биологического времени, умерщвление всего живого на Земле. Шавар подталкивает к заимствованию чужих способностей, к плагиату и к самоутверждению за счет других, склоняет людей творческих, талантливых и ярких к использованию своего божьего дара во зло, к распространению всякой нечисти и грязи. С ним связаны эпидемии и иммунные болезни, размножение вредных насекомых, хаос, анархия, разрушение.

Функции планеты. Так как Солнце — вершина и центр всей Солнечной системы, оно является источником той самой силы, которая оживляет весь мир. В переводе на астрологический язык Солнце — носитель и источник творческого начала и самосознания. Это символ духа. Так как Солнце вращается стремительно (25 дней для такой гигантской массы!), следовательно солнечный подход рациональный, на уровне разума, а не слов. Солнце проявляет качество разума, сознания, творческого потенциала — всего того, что человек получает при своем рождении. Вот почему Солнце связано с моментом рождения.

Несмотря на то, что светила в зороастризме считаются менее оскверненными, чем планеты, но и на Солнце есть пятна и протуберанцы. Поэтому у человека с сильным Солнцем — солярия — тоже бывают недостатки. Если же такой человек сияет подобно светилу, если он не только сам дарит, но отдает свою энергию другим, ему многое прощается. Ибо такие люди способны передавать другим состояние радости, бодрости и активности.

Чем ярче и неординарнее личность, тем больше у нее солярных качеств. Неординарность, возможность проявляться, умение использовать и приумножать те данные, ко-

Она очень хорошо выражена на руке творческих людей, игроков, авантюристов, которым удается в единый миг добиться больших результатов в жизни.

Микроцикл * 365,25 суток — 1 год — цикл возвращения Солнца на то же место, которое оно занимало в гороскопе человека при его рождении.

Макроцикл * 11 лет — цикл солнечной активности, связанный с образованием пятен на Солнце.

Обитель * Лев.

Физиологическое соответствие:

Участок на лице — правый глаз.

Орган — сердце, левое полушарие головного мозга.

Система организма — большой круг кровообращения.

Чакра — сахасрара (расположена на темени).

Солнце дает заряд жизненной энергии и распределяет тепло.

Болезни * Нарушения сердечно-сосудистой деятельности, хроническая апатия, физическая усталость.

Профессии * Художник, поэт, музыкант, актер, ювелир, воспитатель.

День недели * Воскресенье.

В этот день хорошо приступать к новым делам, особенно связанным с закладкой творческого цикла; к лечению, так как именно в этот день начинался цикл восстановления сил организма (не следует растрачивать физические силы). Не рекомендуется уединение, замкнутость, различные авантюры, двусмысленные сделки, мимолетные знакомства.

Число * 1.

Цвет * Золотисто-оранжевый.

Металл * Золото.

Камни * Алмаз, желтый сердолик.

Вкус * Соленый.

Ландшафт * Песчаные пляжи, пустыни.

Луна (Мах)

Символы: общепринятый ☾
авестийский ☾

Мифологический срез. Луна в Авесте носит название Мах — владычица Вод. С ней связано женское, материнское начало, рождающее, теряющее свет, управляющее ночным миром и сном. В одной руке у Мах Веер, которым она разгоняет демонов, в другой — Зонтик (символ защиты), в третьей — Лук со стрелами, в четвертой — Зеркало. Четыре руки Мах связаны с четырьмя фазами Луны. Священной птицей Мах была Белая Сова, крик которой разгонял нечистых духов. Считалось, что Мах охраняет душу, когда та временно покидает тело человека во время сна. Мах определяет астральный мир, который проникает в мир человеческий, а также связана со всеми Водами, наполняя и оживляя их своим дыханием. В этой своей ипостаси Луна проявлялась как хранительница Хаомы — божественного напитка, который давал человеку возможность полностью использовать свое правое полушарие мозга и тем самым непосредственно подключиться к божественной информации. Мах, растворившись в божественном потоке, позволяет воспринимать информацию напрямую, минуя рациональное осмысление, на бессознательном уровне.

Мах изображалась с завязанными или с незрячими глазами. Впоследствии такое изображение перешло в греческую традицию. С ней ассоциировалась египетская богиня ночи Изида, в Древней Греции — богиня отраженного света Селена, а впоследствии Артемиды, богиня-охотница, сестра бога Солнца и Света Аполлона. Темное начало Луны в человеческой природе отражено в образе Гекаты.

Ангел — Хаурват, который воплощает в себе силы регенерации и восстановления утраченной гармонии. Он борется с болезнями и является покровителем всех врачей и целителей. Он открывает для достойных людей все кладовые природы, пробуждает скрытые резервы человеческого организма, заставляя в борьбе с болезнью выходить на новый эволюционный уровень. С ним связана сила Воды — очищающей и питающей, возрождающей и воссоединяющей стихии.

Демон — Нанхатя, который является осквернителем стихии Воды и справедливости. Он сеет вокруг себя поле разрушения и лицемерия. С ним связаны зависть, подлость, низость, предательство, трусость, паника, двурушничество, сплетни, разрушение здоровья. Человеку, одержимому этим бесом, свойственно лицемерие, приспособленчество, отсутствие совести.

К оборотной стороне Луны, согласно авестийским текстам, присосался демон Визареш, который вытягивает из людей частичку их души, усыпляет ее и погружает в вечный сон — сон разума. Его задача — очернить душу человека, сделать его рабом вредных эмоций. Визареш связан с ночными кошмарами и ужасами сновидений.

Функции планеты. Если Солнце управляет рациональной природой человека, то Луна, которая ближе всего находится к Земле и светит отраженным от Солнца светом, связана с иррациональной природой человека, с его бессознательным, эмоциональным настроением на восприятие окружающего мира. Она управляет душой человека. Луна — загадочная планета, которая повернута к землянам всегда только одной стороной. Это откладывает отпечаток на душу человека, которая также становится односторонней, и у которой обязательно есть обратная сторона, невидимая и недоступная для нас самих. Отсюда происходит невозможность полностью управлять своими душевными качествами, неумение контролировать эмоции.

Луна — женская планета, она больше воздействует на женщин и связана с материнским началом, с нашим родом, благодаря которому мы получаем жизнь. Как мать, которая является оберегом и наставником для своих детей, Луна, будучи спутником, охраняет Землю. Луна управляет еще и

нашим детством, а поскольку эта планета самая близкая к Земле, под ее опекой находятся дети от рождения до 7 лет. Не случайно маленькие дети живут эмоциями больше, чем взрослые.

Луна также управляет нашим сном. Если Солнце позволяет нам жить в реальном мире, ориентироваться в нем при помощи своего собственного разума, то в состоянии Луны — во сне — человек этого сделать не может. Тем не менее, сон отражает нашу действительность точно так же, как Луна отражает солнечный свет. Поэтому человек, который не грешит в реальном мире, защищен и во сне.

Лунарий — очень тонко чувствующий человек, живущий внутренним миром. Если человеку с сильной Луной в гороскопе нечего вспомнить из своего детства, то его жизнь по сути не состоялась, так как он живет во многом своим прошлым.

Черты характера:

(+) Нежность, чувствительность, хорошая интуиция, восприимчивость, впечатлительность, мечтательность, романтичность, поэтичность, пластичность, тяга к дому, семье, родителям, привязанность к детям и младшим членам семьи, готовность из последних сил заботиться о них; при своей пассивности и ранимости человек обладает цепкой жизненной хваткой, способностью подняться после самых тяжелых кризисов, прийти в себя и начать все заново.

(-) Изменчивость, неустойчивость, подвластность чужому влиянию, слабоволие, лень, несобранность, нелюбовь к дисциплине, истеричность, капризность, плаксивость, взбалмошность, медлительность, рассеянность, необязательность, несамостоятельность.

Ключевые слова * Душа, эмоции, подсознание, восприимчивость, мать, род, раннее детство.

Внешность * Несколько глубоко посаженные глаза, устремленные как бы внутрь себя, небольшой рот с опущенными уголками губ, тонкая и часто бледная кожа, склонность к полноте, фигура рыхлая.

Печать на теле * Бледное родимое пятно посередине груди — большая зависимость от кармы предков, если пятно темное — подавление со стороны родителей.

Красноватое пятно под грудью на негативной стороне — показатель родового проклятия, если пятно другого цвета — проблемы, связанные с родом.

Печать на руке * Чрезмерно развитый бугор Луны (расположен к низу ладони, напротив бугра Венеры, ближе к ребру) — богатое воображение, капризность, раздражительность.

Линия на бугре Луны говорит о сильной интуиции и эмоциях.

Точки на бугре Луны — возможность психических заболеваний, если точки черные — склонность к неврозам.

Микроциклы * Сидерический — 27,32 суток — полный оборот Луны вокруг Земли. Больше влияет на мужчин, на общий уровень здоровья (психосоматику).

Синодический — 29,53 суток — связан с повторением цикла новолуния (именно за этот период Луна возвращается на свое место относительно Солнца). Больше влияет на женщин и психологию.

Макроцикл * 19 лет (Метонов цикл) — цикл повторения лунных фаз по отношению к Солнцу.

Обитель * Рак.

Физиологическое соответствие:

Левый глаз, уши.

Орган — желудок, правое полушарие головного мозга.

Система организма — усвоение и ассимиляции.

Чакра — аджна (центр лба).

С Луной связано усвоение пищи и вся психосоматическая структура. У лунария качество питания отражается на его настроении.

Болезни * Нарушение желудочно-кишечной деятельности, эмоциональный стресс, истерия, нарушение сна, потливость, аллергия.

Профессии * Историк, писатель, поэт, музыкант, археолог, психолог.

День недели * Понедельник — капризный, беспокойный и переменчивый день. Однако он покровительствует женщинам, являющимся хранительницами традиций дома. В этот день нежелательно предпринимать ничего важ-

ного из-за нервозности дня, лучше всего забыть его для основания традиций, для домашней работы и общения с родственниками. Все дороги в этот день неблагоприятны, кроме водных.

Число * 2.

Цвет * Изумрудно-зеленый.

Металл * Серебро.

Камни * Селенит, лунный камень, изумруд.

Вкус * Пресный.

Ландшафт * Реки, озера, болота.

Меркурий (Тири)

Символы: общепринятый ☿
авестийский ☿

Мифологический срез. С мифологической точки зрения Меркурий — Гермес — постоянно находится рядом с солнечным божеством Гелиосом (Аполлоном). Он исполняет функцию посланца богов, передавая на Олимп пожелания людей. Он наделен смекалкой, наблюдательностью и хитростью. Гермес также является проводником душ в царство мертвых, царство мрачного Аида. Он одинаково вхож в оба мира — жизни и смерти, являясь посредником между тем и другим, а также посредником между богами и людьми. В период поздней античности появляется образ Гермеса Трисмегиста — "трижды величайшего". С этим образом связывались оккультные науки и герметические знания, то есть тайные, закрытые знания, доступные только посвященным.

В римской мифологии — бог торговли, который способен обеспечить не только торговую прибыль, но и указать зарытый клад.

В Авесте — это Тирий или Тири, посредник между двумя мирами — воплощенным и невоплощенным, миром Гетиг и миром Меног. С ним связана материализация мыслей человека. Он невидимыми нитями связан со звездой Сириус, покровительницей сокровенного знания, полученного человечеством.

Функции планеты. Так как Меркурий — первая планета от Солнца, то через нее проявляется чисто человеческое начало: речь, интеллект, умение мыслить и выражать

свои мысли. Из-за того, что цикл вращения Меркурия вокруг своей оси ненамного отличается от его обращения вокруг Солнца, на одной стороне этой планеты стоит жара, а на другой — вечный холод. Эта особенность в его движении на физическом уровне не может не отразиться и на астрологической характеристике этой планеты: человек способен скрывать свои мысли, многое не договаривать. Однако Меркурий, в отличие от Луны, не всегда повернут к земному наблюдателю одной стороной. Пусть медленно, но он все-таки вращается. Отсюда умение человека с сильным Меркурием — меркурианца — выворачиваться из любой ситуации, хитрить, оправдываться.

У Меркурия, как и у Луны, нет атмосферы, а значит, нет и защиты. Отсюда незащищенность мысли, подверженность постороннему влиянию, обмен мнениями.

Меркурий дает общительность, контактность. Он связан со средой, окружающей человека, с родственными связями и эффектом двойников.

Человек с добрым Меркурием быстро запоминает информацию, легко учится в школе, развивает свою речь, интересуется информацией. Но в любом случае меркурианец лепит себя по образу и подобию своего окружения, поэтому ему особенно важно находиться в здоровом коллективе.

Ангел — Воху-Ман, с которым связана благая мысль, слово, контакты, благодать, просветление, раскрытие тайн, помощь в затруднительных ситуациях, искренность, порядочность. Это один из великих изедов, носитель божественной информации, ее защитник и проводник. Воху-Ман выступает также проводником высшего начала, сообщая волю Бога и Святых воплощенным творениям, наделяет достойных сверхинтеллектом и прекрасной памятью.

Демон — Акиман, который символизирует злую мысль и злое слово. Он стремится внести путаницу в информацию, подталкивает человека к бредовым идеям, склоняет к обману и лжи. С ним связаны все лжеучения и ложные пути познания, вторжение в сферы знания, запретные для человека, разрушение веры и традиций, неверие, сомнение. Человек, одержимый Акиманом, считает, что для него нет ничего запретного, что ради благой цели можно пожертвовать кем и чем угодно (цель оправдывает средства).

Черты характера:

(+) Подвижность, информационная восприимчивость, способность к языкам, любознательность, хорошая память, пластичность, легкость, способность быстро переключаться с одного действия на другое, ловкость, стремление к согласованию различных точек зрения, готовность к компромиссу, уступчивость, рассудочность, бесстрастность, большая коммуникабельность.

(-) Лживость, хитрость, коварство, ненадежность, предательство, разбалтывание и искажение информации, неспособность довести дело до конца, разбросанность, поверхностность, беспринципность, азарт, болтливость, любовь к слухам, сплетням, пустое любопытство, склонность к воровству.

Ключевые слова * Мыслительный процесс, интеллект, контакт, родственная связь, речь, письмо, информация, учеба, торговля, коммуникабельность.

Внешность * "Живые", очень подвижные глаза с развитым периферийным зрением, иногда создается впечатление косоглазия, острый нос — признак любопытства, черты лица заостренные, губы — "бантиком", выраженные верхние части скул. Сложение несколько астеническое, длинные руки и пальцы, свидетельствующие об аналитическом складе ума.

Печать на теле * Светло-коричневая родинка на локтевом сгибе положительной руки — правильность избранной профессии.

Правильный треугольник из родинок вершиной вверх на предплечье — возможность стать эзотерическим учеником.

На обоих предплечьях одна либо две родинки — возможность искажения информации.

Родинка на скуле (на положительной стороне) благоприятствует писательской деятельности.

Печать на руке * Выраженный бугор Меркурия (под мизинцем). Чрезмерная выраженность бугра — большой рационализм, доходящий до меркантилизма, четкость, расчетливость.

Ярко выраженная линия, идущая вниз от мизинца,

говори о том, что в жизни человека будут не только постоянные контакты, связи и поездки, но может быть и плодотворная научная деятельность. Если много ответвлений от линии — большая вероятность прожечь свой интеллектуальный дар.

Микроцикл * 88 суток — период вращения Меркурия вокруг Солнца.

Макроцикл * 17,34 года — цикл совпадения оборота Меркурия с его расположением относительно Солнца.

Обитель * Близнецы, Дева

Физиологическое соответствие:

Участок на лице — скулы. Орган — легкие.

Система организма — дыхательная.

Чакра — вишутха (центр горла).

С Меркурием связана речь. Вместе с Луной он имеет отношение к вегетативной нервной системе, вместе со светилами управляет зрением.

Болезни * Болезни легких и дыхательных путей, ко-
согласие.

Профессии * Журналист, писатель, репортер, диктор, интерпретатор, шофер. Сфера общения и обслуживания.

День недели * Среда — прекрасный день для любых поездок, свершения сделок, коммерческих дел, писательской деятельности. Это день информации и контактов. Но он не пригоден для дел, связанных с государственными мероприятиями и контактами с начальством. В этот день ничего нельзя решать конфликтом, а только умом и при помощи договора.

Число * 4. **Цвет** * Желтый. **Вкус** * Терпкий.

Металлы * Ртуть, алюминий.

Камни * Сардоникс, горный хрусталь.

Ландшафт * Дороги, тропинки в лесу.

Венера (Анахита)

Символы: общепринятый ♀
авестийский ☿

Мифологический срез. В авестийской мифологии Венера носит название Ардвисура Анахита, что означает владычица любви, природы, красоты и гармонии, а также желания. Она воплощает собой женственность, любовь и красоту, выступает в роли богини плодородия и небесных вод, питает собой все источники, дает начало рекам, делает землю цветущей и плодородной. Она одаривает женщин материнством, помогает при родах, является защитницей детей. Ардвисура связана с искусством, музыкой и артистизмом.

Греческие мифы о Венере — Афродите — передают двойственность ее натуры, олицетворенную двумя божествами — Фосфоросом и Гесперосом. Фосфорос — воплощение утренней видимости планеты, когда Венера видна перед восходом Солнца, — символизирует нежность любовных чувств, покровительствует влюбленным, сопровождая их в брачные покои. Гесперос — вечерняя звезда — олицетворяет тихую любовь, основанную на глубинном родстве душ, не окрашенную страстью. Венера-Афродита будит в сердцах богов и смертных любовь. Благодаря этому она царит над всем миром. Афродита — олицетворение красоты и вечной юности. Она дарит счастье тому, кто ей верно служит (так она дала счастье кипрскому художнику Пигмалиону). Но кто не чтит "золотую Афродиту", кто отвергает ее дары, того богиня любви немилосердно карает, как покарала она холодного и гордого Нарцисса.

Венера имеет два облика: одна Венера, "пленно-рожденная", олицетворяет чистоту небесной любви; другая, Пандея, символизирует чувственные влечения.

В древнем Риме утреннюю звезду называли Люцифером, с ней раньше было связано дьявольское начало. Потом и греки Венеру стали называть Люцифером, именем падшего ангела и похитителя света. Даже в христианской традиции можно встретить отождествление утренней Венеры с Люцифером. Кстати, запах сероводорода, которого на Венере в избытке, ассоциировался с дьявольским проявлением. Согласно зороастрийским текстам Ангра-Манью сначала остановился на Венере, сжег ее, похитил оттуда огонь, после чего эта планета стала бесплодной пустыней. И только потом со стороны Венеры он пал на Землю.

Ангел — Спента-Армаити, олицетворяющий собой благодетельный мир, несущий в себе гармонию и равновесие. Он является защитником природы и животных. Спента-Армаити покровительствует чистой любви, дает счастье в семье и наделяет богатством материального мира. С этим ангелом связана охрана и защита чистоты, а также целостности воплощенного мира, его форм, тел и всего сущего.

Демон — Айшма. Он является символом ненасытной похоти, неуправляемых инстинктов, чревоугодия, жадности, ярости, разнузданности, мерзости и ненависти. Айшма управляет вредоносными тварями, которые несут опасность для человека. Если человек одержим этим демоном, он является рабом своей плоти, своего желудка, своего сексуального влечения и половых извращений.

Функции планеты. Так как Венера — единственная планета Солнечной системы, которая по своим размерам соизмерима с Землей (их диаметры и массы очень похожи), она символизирует гармонию и равновесие. Венера — двойник Земли. Но для нас в настоящее время эта планета является источником самого большого искушения и деградации. Это теневая Земля, по сути — выжженная, атмосфера вокруг которой полна угарного газа и сероводорода. К тому же Венера вращается не так как Земля, а в обратную сторону, то есть против часовой стрелки. Поэтому мы воспринимаем многие связанные с ней функции совершенно противоположно. Ни на одной планете Солнечной

системы в настоящее время нет такой жуткой атмосферы, как на Венере, это наиболее оскверненная дьяволом планета — неудавшийся двойник Земли. Поэтому с ней, в худшем случае, связаны наши невоплощенные надежды найти гармонию, покой и равновесие.

Венера представляет материальный пласт нашего бытия, она связана с деньгами и благосостоянием. Но с функциями Венеры нужно быть поаккуратнее, потому что благо и счастье, связанные с Венерой, иной раз оборачиваются большим несчастьем, особенно, если человек к ним привязывается всей душой. На этом его и ловят силы зла.

Венера — самая земная из планет. Это то малое счастье, которое человек может на Земле воплотить: любовь, богатство, красоту, семью. Но это только малое счастье. Венера, при хорошем ее положении в гороскопе, способствует процветанию, роскоши, обаянию, пониманию и любви со стороны противоположного пола. Но Венера по размерам чуть-чуть отстает от Земли, поэтому даже если у человека все это есть, ему все равно будет всегда чего-то не хватать. Поэтому в астрологии она и названа "малым счастьем", а не "большим".

С Венерой связано такое качество, как предсказуемость. Венерианец стремится избавить себя от проблем в любой области. Особенно ему не нравится, когда что-то не укладывается в его планы, что-то нарушает уже сложившуюся систему ценностей.

Этические и эстетические понятия для венерианца неотделимы. Настоящий венерианец — это человек любви, устойчивой внутренней гармонии, он помогает людям своим служением красоте и гармонии и этим вносит гармонию в окружающий мир. Для высшего венерианца красота действительно спасет мир, она несет для него нравственный идеал.

Черты характера:

(+) Гармоничность, уравновешенность, миролюбие, справедливость, надежность, преданность, прекрасное чувство красоты и формы, тонкий вкус, элегантность, обаяние, привлекательность, романтичность, любовь к природе, чувствительность.

(-) Лень, вялость, приспособленчество, чувственность,

безжалостность, паразитизм, упрямство, ревность, постоянные любовные страдания, жизнь страстями, похотливость, безденежье, жадность, вешизм и безвкусица в окружающей обстановке, неряшливость.

Ключевые слова * Малое счастье, любовь, красота, гармония, эстетика, материальное благосостояние.

Внешность * Фигура венерианца гармонична, даже при некоторой склонности к полноте всегда ощущается форма. Внешность эффектная: часто бывают ямочки на щеках, мало растительности на теле, хорошие волосы на голове (густые и мягкие), большие глаза, красивые слегка полноватые губы красного цвета. Руки красивы и изящны.

Печать на теле * Светлая родинка золотистого цвета на шее справа у мужчины и слева у женщины свидетельствует о наследстве. Если наоборот, то могут быть проблемы в материальной сфере. Темная родинка дает духовное и материальное богатство и энергетическую защиту, а если из темной родинки будут расти волосы, то это показатель того, что духовным, материальным и энергетическим богатством следует поделиться с другими.

Темноватая родинка правильной формы на щеке с положительной стороны — счастье в любви. Если на противоположной стороне — человек может обольщать других.

Печать на руке * Выраженный бугор Венеры, который находится под большим пальцем.

Решетки на бугре говорят о чувствительной природе человека.

Знак звезды на бугре — тяжелые переживания из-за любви, а знак треугольника — способность к изобразительному искусству.

Микроцикл * 225 суток — период обращения Венеры вокруг Солнца.

Макроцикл * 8 лет — период возвращения Венеры на свое место при повторении ее положения относительно Солнца.

Обитель * Телец, Весы.

Физиологическое соответствие:

Участок на лице — губы.

Орган — почки.

Система организма — мочеполовая и выводящая.

Чакра — анахата (уровень 5-го грудного позвонка).

Венера имеет отношение к эндокринной системе, управляет осязанием.

Болезни * Нарушение работы почек, венерические заболевания.

Профессии * Художник, скульптор, танцор, дизайнер, модельер, дегустатор, человек искусства.

День недели * Пятница — день мира, справедливости, созерцания, эстетизма, искусства и любви. Это наилучшее время для знакомств с противоположным полом и для заключения брака. Но в этот день нужно избегать всевозможных излишеств, не поддаваться чрезмерно страстям и конфликтам, ибо это все может отразиться на здоровье. Пятница — день воздержания, при возможности — поста, гармонии и равновесия, что способствует восстановлению утраченной внутренней гармонии.

Число * 6.

Цвет * Розовый.

Металл * Медь.

Камень * Шпинель.

Вкус * Сладкий.

Ландшафт * Цветущие поляны и луга, живописная местность с душистыми растениями.

Марс (Бахрам)

Символы: общепринятый ♂
авестийский ✎

Мифологический срез. В Авесте Марс ассоциируется с архангелом победы — Вертрагной, который символизирует воинствующую церковь, священную войну; он же Бахрам в позднеперсидские времена. Он связан не только с победой, но и с достижением могущества, с гигантскими силами. Его изображали в виде Ангела с Мечом, причем мечом магическим, который рассекает тьму. Во вселенской битве Добра и Зла Вертрагне отведена особая роль, потому что из всех небожителей он в наибольшей степени обладает воинскими качествами. Его воинственность направлена на благое дело восстановления справедливости и порядка. Он строго карает нарушителей договора и клятвопреступников. В зороастрийской мифологии Вертрагна, являющийся дарителем здоровья и мужества, в первую очередь, понимается как сила возмездия, обрушивающаяся на головы лжецов и негодяев. От пристального взгляда Вертрагны не может укрыться ни один преступник, и ни один грешник не может уйти от воздаяния.

Мифологически Марс, Маворос, Марспитер — один из древнейших богов Италии и Рима. Ему был посвящен март — первый месяц древнего календаря, в котором год начинался со дня весеннего равноденствия. В различные времена Марс считали покровителем плодородия и растительности, дикой природы, войны. Отождествление функций Марса и древнегреческого бога Ареса происходит в довольно поздний и приближенный к нашему времени пери-

од, причем оно больше присутствовало в литературе, чем в религии. Со слиянием функций Ареса и Марса последний все больше почитался как бог войны.

Ангел — Шахревар (Кшатра-Варья), с которым связано воспоминание о первичном каменном небе, целостность которого была нарушена при вторжении Ангра-Манью в пределы материального мира. А так как драгоценные камни являются осколками первичного каменного неба, то Шахревар является их покровителем и покровителем стихии Воздуха. Ему соответствует активное начало, преобразующее и меняющее человеческую личность, а также контакт и живое слово. Он дарует людям силу, отвагу и мужество и покровительствует тем, кто делает выбор в сторону Света, вступает в светлое воинство Ахура-Мазды и противостоит хаосу и разрушению.

Демон — Тарви, осквернитель Воздуха, владыка темного воинства. Это демон убийства, злобы, ярости, кровопролития. Тарви подталкивает человека к войне, агрессии, бешенству, ненависти, гневу и убийству. Он — хозяин беззакония и вражды, бессмысленных разрушений и несправедливой борьбы.

Функции планеты. Марс определяет пассионарность человека, риск, опасность, надрыв. Он символизирует преодоление препятствий и трудностей, искусственных и естественных барьеров, воспитание закалки. Марс связан со спортом. Жить по Марсу — это жить в силе, иметь силу что-то делать. Он как бы символизирует приток новой крови. С силой воли и энергией эта планета связана не случайно. Ведь сам по себе Марс меньше Земли, значит, он оттягивает у нас силы. А раз Марс — планета маленькая, то разрядка энергии идет на него. Не случайно замечено: когда Марс и Земля выстраиваются в одну линию и максимально близки — Великое противостояние Марса — на Земле происходят энергетические взрывы, войны (Земля в это время разряжается).

Марс — планета внешняя по отношению к земной орбите, которая как бы заключена в орбиту Марса. Значит, Марс — сторож Земли. Но в астрологии он еще символизирует и малое несчастье, что говорит о том, что в худшем своем проявлении эта планета может подавлять волю чело-

века, внушать ему порочные идеи, делать неспособным к борьбе. Вспомним, что Марс имеет жиденькую атмосферу, которая символизирует защиту.

В жизни добрый Марс дает много страстей и ярких событий. Марсианина во всем сопровождает борьба и победа. Добрый Марс дает возможность благополучно завершить дело, начатое по собственной инициативе. При злом Марсе человек испытывает резкое вмешательство в свою жизнь или сам способен вмешиваться в жизнь других. Такой Марс может привести к крутым переменам, катастрофам, опасностям насилия.

Дурной Марс дает отсутствие сопротивляемости, снижение иммунитета, упадок сил, невозможность противостоять опасностям. Поэтому он и назван в астрологии "планетой малого несчастья".

Честному марсианину не хватает организаторских способностей, умения вести интриги.

Черты характера:

(+) Активность, напористость, храбрость, отвага, решительность, упорство, рыцарство, энтузиазм, смелость, рвение в достижении цели, любовь к соревнованию, борьба за справедливость, прямолинейность, честность и бесхитрость.

(-) Агрессивность, злобность, импульсивность, взвинченность, задиристость, конфликтность, беспощадность, грубость, хамство, наглость, вульгарность, эгоизм, прямота, доходящая до глупости, необдуманность действий, самоуверенность, нетерпеливость, страстность. Человек не выносит внешних ограничений и преград, мало обращает внимания на чувства других, но свои готов защитить от посягательств. Очень не любит нравоучений, не выносит ожидания — это для него страшная пытка.

Ключевые слова * Сила воли, активность, рыцарские способности, борьба, инстинкт победы, сопротивление, спорт, страсть, малое несчастье.

Внешность * Чертам лица марсианина присуща жесткость, рельефность, нос с горбинкой, довольно сухая и грубая кожа красноватого цвета, резко выраженные носогубные складки, которые могут указывать на горячность и активность в любви. Марсиане любят носить короткую

прическу. Волосы жесткие и непослушные. У марсиан атлетическое телосложение. У женщин выражен торс, широкие плечи, узкие талия и бедра.

Печать на теле * Родимое пятно или красная родинка внизу позвоночника или прямо на копчике — предупреждение об опасности, исходящей от колющих и режущих предметов.

Образующийся в том же месте красный прыщ свидетельствует о том же — не лезьте в драку.

Печать на руке * Выраженность бугра Марса, который находится на краю ладони между линией сердца и линией головы, указывает на бойца, готового бороться за свои идеи. Очень высокий бугор отмечает человека крайне вспыльчивого.

Линия Марса — это поперечная средняя линия, проходящая через всю ладонь — линия головы. Большая, четко выраженная линия говорит о том, что у человека большая сила воли.

Если линия головы начинается непосредственно под указательным пальцем, то это говорит о несдержанности в детском возрасте.

Точки на линии означают страсти в жизни человека.

Знак звезды на линии головы говорит об опасности перерасхода энергии.

Микроцикл * 687 суток — период обращения Марса вокруг Солнца.

Макроциклы * 13 и 15 лет — периоды так называемого Великого противостояния Марса, которое происходит тогда, когда Земля и Марс сближаются и находятся примерно на одной линии. Не один, а 2 макроцикла образуются из-за вытянутости орбиты Марса, которая имеет апогей и перигелий. Женщины больше реагируют на 13-летний цикл, а мужчины — на 15-летний.

Обитель * Овен, Скорпион.

Физиологическое соответствие:

Участок на лице — нос.

Орган — головной мозг.

Система обмена железом в крови человека.

Чакра — манипура (чуть выше пупка).

Марс связан с управлением всеми органами тела, а также управляет вкусом.

Болезни * Болезни мозга, мигрени, всевозможные кровоизлияния, парализация, инсульты, гематомы, удары, ушибы, провокация любой острой формы болезни.

Профессии * Военный, спортсмен, охранник, научный работник, подающий много идей, врач-практик, в основном хирург.

День недели * Вторник — очень активный, но тяжелый день. Это своеобразный день активных начинаний, авантур, решительного прокладывания дорог в самых различных направлениях. В день Марса нельзя сидеть сложа руки. Напротив, следует проявлять максимум инициативы, даже не задумываясь о последствиях. Не рекомендуется в этот день заниматься домашними делами и уделять большое внимание своим близким, потому что это может привести к конфликтам. Это неблагоприятное время и для начала каких-либо творческих циклов. Не завершайте в этот день дела, особенно решая их компромиссом, лучше проявлять инициативу.

Число * 3.

Цвет * Красный.

Металл * Железо.

Камни * Рубин, гранат, гематит.

Вкус * Сладкий.

Ландшафт * Лес и местность, где могут быть какие-то острые выступы.

Юпитер (Муштар)

Символы: общепринятый 4

авестийский ∞

Мифологический срез. Согласно греческой мифологии Юпитер-Зевс воцарился после низвержения своего отца Сатурна (Крона). С Олимпа Зевс рассылал людям свои дары и утверждал на Земле порядок и законы. Он держал в своих руках судьбы людей: счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть. Покровитель рыцарей, судей, жизненных утех. Это главный бог на Олимпе.

В Авесте Юпитер носит название Муштар — Водитель человечества. Он символизирует учителя и наставника, который не дает человеку в этом мире быть брошенным и остаться без водителя. Муштар олицетворяет собой высшую неподкупную власть и божественный закон, помогает людям правильно разобраться в законе, дает прозрение, помогает сделать правильный выбор.

Ангел — сам Творец мира — Ахура-Мазда. Он проявляется и как творец человека, и как воплощение человеческого начала, разума, постигающего и преобразующего этот мир, а также символизирует воплощение закона. С ним связано проявление в каждом человеке духа Божьего, способствующего защите и укреплению всех благих творений.

Демон — Митохт (Митор), который противостоит Творцу мира. С этим демоном связаны беззаконие, грех гордыни, эгоцентризм, противопоставление себя всему миру, властолюбие, самоутверждение за счет других, стремление их унижить и заставить работать на себя. Он подтал-

кивает человека к тому, чтобы тот переступил недозволённую черту, уводит его от правильного понимания вещей, навязывает лжеучителей и лжеучение.

Функции планеты. Юпитер в нашей Солнечной системе вращается стремительнее всего, несмотря на свою огромную массу. Такая стремительность вращения является очень хорошим признаком, который говорит о многостороннем развитии, гибкости и большой влиятельности. Поэтому Юпитер и считается звездой Хормазда, звездой королей. Он символизирует власть, закон, учение, систему правления и сильных мира сего. Юпитер, в отличие от Венеры, назван "большим счастьем", потому что даёт счастье в обществе, общественное признание.

Но Юпитер не полноценен сам по себе, это несостоявшаяся звезда. Ему не хватило массы, чтобы стать второй звездой в нашей системе. Его можно назвать наполовину планетой, наполовину — не рождённой звездой. В зороастрийских текстах сказано, что когда-нибудь Юпитер вспыхнет пурпурным светом, став звездой, что полностью изменит нашу Солнечную систему. А пока эта полновинность Юпитера отпечатывается и на его функциях.

Некоторые ученые считают, что красное пятно на Юпитере — след потери планетой значительной части своей массы. Юпитер не стал красным карликом. А раз так, то в настоящее время и наше понимание общего и самого лучшего для всех закона, к сожалению, на уровне социума превратилось в догму, в лозунг, в мертвую форму, в некую идеологическую установку. Поэтому древние и считали, что любое учение лучше всего воспринимается непосредственно из уст Учителя или тех людей, которые имеют опыт восприятия закона, а не на уровне написанных и регламентированных установок. Людям сложно сейчас правильно понять божественный закон, правильно трактовать те или иные заповеди, если рядом нет того, кто является воплощением этой заповеди. В этом нам может помочь не Юпитер, а Солнце, которое является звездой.

Юпитерианцы часто оправдывают себя законом, который невозможно выполнить, хотя на бумаге и умозрительно все выглядит очень здорово.

Раз Юпитер — самая большая планета Солнечной системы, то он в первую очередь определяет место человека в обществе, доминанту общности над личностью, соборность. Это первая мажорная планета, которая имеет большой цикл. Поэтому человек с сильным Юпитером, будь он плохой или хороший, всегда будет рассматривать себя и свое место с точки зрения общности, общего дела и мыслить будет масштабно, большими категориями, отвергая мелочи.

Юпитер даёт большие аппетиты, с ним связан принцип расширения, раскрытие границ, знакомство с иными культурами. Поэтому юпитерианца всегда тянет к чему-то большому: иметь большой дом, много роскоши, громкие почести и награды. Все это он может без конца грести под себя. Юпитерианец — человек чинушеского склада, бюрократического, номенклатурного, настроен на сохранение иерархии.

Если материнский принцип связан с Луной, то отцовский — с Юпитером, который символизирует чисто мужское начало — несение традиций, в том числе и религиозных, власть.

Черты характера:

(+) Авторитетность, импозантность, респектабельность, ориентировка на авторитеты и моральные устои социума, солидность, важность, уравновешенность, желание покровительствовать другим, учет мнения окружающих, умение видеть общее, не заикливаясь на деталях, безукоризненное исполнение закона и служение ему, умелое руководство и наставничество.

(-) Авторитарность, гордыня, распушенность, лицемерие, нетерпимость к конкурентам, хвастливость, самодовольство, расточительность, погоня за престижем, слепой авторитет и консерватизм, инстинкт захвата, невероятная жадность, даже алчность, безграничные аппетиты, азарт игрок.

Ключевые слова * Религия, закон, власть, авторитет, наставник, социальный принцип, общественная деятельность, расширение, награды, большое счастье.

Внешность * Крупное лицо, высокий "чугунный" лоб, большая голова, большие глаза и густые брови, большой, но не рыхлый живот, отечные ноги, широкие бедра, склон-

ность к точности, нетерпеливая походка, тяжелая поступь, если поворот, то всем корпусом.

Печать на теле * Пятно на положительной стороне лица говорит о харизме, выделенности, отмеченности, некой миссии и защите предков. Лиловый оттенок пятна указывает на отклонение от своей программы.

Коричневая родинка на ягодице положительной стороны говорит о миссионерской деятельности. Если там красноватое пятно — большая часть жизни человека пройдет не на его родине. Чем ближе родинка к середине ягодицы, тем больше шансов последние дни жизни провести вдали от дома.

Печать на руке * Сильно выраженный бугор Юпитера под указательным пальцем свидетельствует об авторитете человека среди других.

Звезда на бугре — почет и уважение.

Двойной крест на бугре говорит об организаторских способностях и предупреждает о нежелательности иметь дела и соприкасаться с властью имущими.

Микроцикл * 3 года 18 дней — связан с активностью Юпитера.

Макроцикл * 11,86 лет — период обращения Юпитера вокруг Солнца. На цикле Юпитера основан Восточный календарь, а также 12-летний зороастрийский календарь, более глубокий и последовательный.

Обитель * Стрелец, Рыбы.

Физиологическое соответствие:

Участок на лице — лоб.

Орган — печень.

Система — малый круг кровообращения.

Чакра — свадхистана (над лобком).

Управляет обонянием.

Болезни * Болезни печени, геморрой.

Профессии * Педагог, руководитель, духовный проповедник, жрец, миссионер, философ, законодатель.

День недели * Четверг. В этот день рекомендуется заниматься миссионерской деятельностью, изучать религии,

закон, восстанавливать справедливость. Это наилучший день для общения с сильными мира сего и для решения вопросов, связанных с государственными и общественными делами. Не рекомендуется в этот день быть в уединении, совершать коммерческие сделки, деловые поездки, заводить новые знакомства.

Число * 5.

Цвет * Пурпурный.

Металл * Олово.

Камни * Сапфир, голубая бирюза.

Вкус * Кислый.

Ландшафт * Открытое пространство и степи.

Сатурн (Кейван)

Символы: общепринятый ♄
авестийский ♂

Мифологический срез. В мифологии Древнего Рима Сатурн — один из древнейших богов. Этимологически Сатурн связан с корнем *sat* ("сеять"), что дало вариант толкования Сатурна как покровителя посевов и семян. Около III века до н. э. Сатурн стал отождествляться с Кроносом (Хроносом), пожирающим своих детей, что дало повод интерпретировать его как неумолимое время, поглощающее то, что породило, или как семя, возвращающееся в породившую его почву. Сатурн почитался как бог золотого века. Он научил своих подданных земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни. Не случайно у многих народов Сатурн был связан с течением времени. Его ритм был направлен на строгое управление временем, когда одно поколение сменяет другое.

У древних ариев Сатурн назывался Кейван, что в переводе означает "царь", "повелитель времени", "повелитель прошлого". Он символизирует собой хранение и использование всего лучшего, что было накоплено в прошлом, воскрешает все лучшие традиции. Кейван — некий космический реаниматор, который позволяет воскресить всю память человечества и воспользоваться ею. Он помогает человеку понять что он утратил и что ему нужно восстановить, к какой стремиться цели и что такое истинные ценности.

Цикл Кейвана — 32 года. Основанный на этом цикле древний календарь ариев, дошедший и до наших дней, был

ориентирован на обретение духовной защиты, дающей человеку гарантию от ошибок в различных сферах его жизни, а также позволяющий обрести духовную силу и благодать, называемую в Авесте Хварной.

Ангел — Аша-Вахишта — дух и хранитель Огня. Он связан с высшей, совершенной истиной, праведностью, целостностью, осознанием в себе божественного духа, творческим началом, высшей справедливостью. Аша-Вахишта воплощает в себе идеальный порядок, закон целесообразности и гармонии, единство большого и малого, общего и частного, движения и покоя. Он наделяет людей лучшими моральными качествами. Ближе других архангелов стоит к самому Создателю мира, поскольку стихия Огня, которую воплощает собой Аша-Вахишта, была создана раньше всех стихий.

Демон — Андра — первое порождение Ангра-Манью. С ним связаны такие негативные проявления, как жадность, алчность, стяжательство, нажива на чужом несчастье, сведение всей жизни к материальным проблемам. Андра является символом смерти, стремится отправить в могилу даже детей, подталкивает людей к самоутверждению, абсолютному эгоцентризму, тайной вражде, диктаторству, бесчувственности и холодности. Человек, одержимый Андрой, заикливается на богатстве, на материи, служит "золотому тельцу", оскверняет в себе божественный огонь, данный ему изначально, теряет с ним связь.

Функции планеты. Сатурн — единственная планета Солнечной системы, которая закована в самое большое кольцо. Поэтому Сатурн символизирует принцип сжатия, ограничения, аскетизма. Но сатурнианец при любых аскетических наклонностях умеет по максимуму довольствоваться малым, потому что Сатурн, несмотря на свою скованность, является планетой-гигантом (как и Юпитер). У человека с сильным Сатурном в жизни будет мало роскоши, но КПД его развития может быть намного больше, чем у любого юпитерианца. Такой человек умеет радоваться малому и исходит из сложившейся ситуации.

Сатурн — самодостаточная, гироскопическая система (никакая сила изнутри не может изменить вращение гироскопа). Поэтому он дает центрированность, концентрацию.

самодостаточность личности. Если сатурнианец приходит к какому-нибудь выводу, он сомнениями не мучается, переубедить его невозможно.

С Сатурном связаны испытания, закалывание, достижение цели, упорное продвижение к намеченным высоким рубежам, овладение профессией. Так как Сатурн — последняя из видимых невооруженным глазом планет, он символизирует зрелость, обретение стержня, прощание с детством. С ним связаны качественные и серьезные перемены характера. Сатурн — как хронометр, отмеряющий время. Он связан с субъективным течением наших временных циклов, а также с процессами старения и омоложения.

Сатурн в астрологии назван "планетой большого несчастья", потому что через испытания показывает людям то, что они, к сожалению, утратили в далеком прошлом. Он заставляет человека построить себя заново. И это все идет через большие трудности, которые нужно преодолеть, чтобы закалиться и стать нормальным. На высоком уровне Сатурн, ведя человека по пути испытаний и самосовершенствования, показывает его место в жизни и истинное предназначение на Земле.

Каждый сатурнианец имеет проект переустройства мира, как воспоминание о "золотом веке". Но главное для него, чтобы это гармоническое устройство общества началось не с социальной революции, а с переустройства своего собственного дома, своей семьи, самого себя, то есть с нахождения своего стержня.

Худшая сторона Сатурна — одиночество, депрессии, слом цели, ощущение собственного ничтожества.

Черты характера:

(+) Философский подход ко всему, отсутствие стремления к руководству, независимость, системность, целенаправленность, прочность, надежность, терпеливость, статичность, устойчивость, постоянство, конкретность, пунктуальность, педантичность, осторожность, самостоятельность, сдержанность, серьезность, зрелость, логичность, любовь к порядку, дисциплинированность, организованность, высокий профессионализм, самодостаточность, трудолюбие, принесение себя в жертву во имя высокой цели.

(-) Подозрительность, мрачность, нелюдимость, замкнутость, скупость, пессимизм, фатализм, постоянные сомнения, недоверие, узость кругозора, предельный консерватизм, страх, одиночество, разрушение устоявшихся связей, брошенность, скорбь, нищета, озлобленность, фашистская психология, деспотизм, бесчувственность, холодность.

Ключевые слова * Цель, внутренний стержень, сжатие, ограничение, самодостаточность, система ценностей, профессионализм, самопознание, субъективное время, холод и сухость, большое несчастье.

Внешность * Рельефное лицо, маленькие узкие запавшие глаза, впалый рот с опущенными уголками губ, несколько брезгливое выражение лица, недоверчивость во взгляде, выделенный подбородок, землисто-серый цвет кожи, иногда желтоватый, широкая кость, астеническое сложение.

Печать на теле * Темное родимое пятно или черная родинка выше колена справа у женщин и слева у мужчин — одиночество в старости, брошенность. Если эта родинка или пятно имеют лиловый или синий цвет — знак фатальных лишений в конце жизни.

Притяжение сатурнианских проблем символизируют синяки. Они появляются на тех частях тела, которые соответствуют знаку Зодиака, определяющему сферу появления этих проблем. События после появления синяка проигрываются через 2 — 2,5 недели, если он появился на ушибленной Луне, и до следующего новолуния — если на растущей Луне.

Печать на руке * Выраженный бугор Сатурна, который находится под средним пальцем, говорит о замкнутости человека и защищенности от чужого влияния.

Линия Сатурна идет от бугра среднего пальца через всю ладонь вниз. Ее называют "линией судьбы". Если она длинная, четкая, не прерывается, тогда жизнь человека будет размеренной, в ней мало будет непредсказуемых событий; человек подчинен строгой системе и дисциплине.

Если линия прерывается, на ней есть островки, то это предупреждает о потерях, лишениях, отсутствии цели или о ее непонимании.

Микроцикл * 4 года 7 дней — цикл активности Сатурна.

Макроцикл * 29,5 лет — период обращения Сатурна вокруг Солнца.

Обитель * Козерог, Водолей.

Физиологическое соответствие:

Участок на лице — подбородок.

Орган — селезенка, спинной мозг.

Система организма — костная.

Чакра — муладхара (область крестца).

Сатурн осуществляет связь головного и спинного мозга, управляет слухом.

Болезни * Проблемы, связанные с позвоночником, смещение дисков, болезни спинного мозга, поражение слуха.

Профессии * Архитектор, строитель, философ, монах.

День недели * Суббота — наилучший день для уединения, концентрации, медитации, занятия индивидуальными проблемами, размышлений над смыслом жизни, подведения итогов, завершения каких-либо дел. Следует всегда помнить, что это день тоски, печали, внутреннего беспокойства и тяжести. Не рекомендуется предаваться страстям в этот день, начинать новые дела, совершать дальние поездки. Лучше меньше говорить и больше молчать. Суббота — прекрасный день для дел, связанных с имуществом, недвижимостью, а также для начала строительства.

Число * 7.

Цвет * Синий.

Металлы * Свинец, кобальт.

Камни * Морион, черный гранат, черный агат.

Вкус * Горький.

Ландшафт * Горы, скалы.

Уран (Фарн или Хварна)

Символы: общепринятый ☾

авестийский ♃

Мифологический срез. В греческой мифологии Уран — отец Сатурна и муж Геи, которого низверг сын. Уран является из ничего и из ничего же творит. Древний символ Урана — молния. В древности Уран был богом Неба, Грома и Молнии. Точно также и человек, у которого сильный Уран, свободно меняется в жизни, свободно принимает любые решения и действует.

В Авесте Уран носит название Фарн (Божественное сияние) или Хварна, связан с непредсказуемым началом, неожиданно меняющим карму человека. Хварна — одно из ключевых понятий зороастризма. Оно означает харизму, выделенность и отмеченность, присущую людям, на которых снизошла Божья благодать. Хварна освобождает человека от зависимости, позволяет выйти за рамки пространственно-временного континуума, раз и навсегда вырваться из колеса воплощений. За пределы этого круга без Хварны не выскользнешь. Это признается во всех традициях. В христианской традиции, чтобы освободиться от тягот этого мира, нужно получить Святость — это та же Хварна.

Фарн в зороастрийской мифологии изображался то в виде птицы, то в виде барана, сопутствующего отмеченным Богом людям.

Функции планеты. Уран сам по себе — самая уникальная планета во всей Солнечной системе: он не только вращается против часовой стрелки, но при этом еще и лежит на боку. Отсюда и русский принцип — "царствуй, лежа

на боку". Не случайно Уран управляет знаком, связанным с Россией. Оригинальность проявления этой планеты формирует и ее функции: неординарность, оригинальность, независимость, волюнтаризм, непредсказуемость, реформы, поиски новых путей, новшества, счастливый случай. В худшем своем проявлении Уран связан с непредсказуемыми поворотами судьбы, капризной фортуной, разрушением планов, ударами судьбы, резкими ломками, выходом из строя бытовых электроприборов, электрошоком, ударами молний.

Уран, как и любая высшая планета, мало проявляет себя на уровне личности, больше влияя на мировые процессы, общности людей. Он связан с Хварной — Божьей благодатью, отмеченностью, но это больше Хварна поколения, а не индивидуума, так как последняя больше связана с Солнцем. Это Хварна всего поколения, всего того нового, что это поколение получает, и при помощи чего оно может изменить свою судьбу. А раз при помощи Хварны человек может быть свободен, то с Ураном связано и понятие "свободы". Это дар свободы, дар творческих сил, которые дают возможность менять изначальную судьбу, творчески ее преобразовать. Воздействуя на личность, Уран формирует в человеке феноменальное сознание, дает возможность для проявления ясновидения, сверхинтеллектуальных способностей.

Если Меркурий — это просто контакты и связи, то Уран, как высший Меркурий, проявляет высшую духовную связь. Уранист более всего ценит дружбу, духовный союз. Его мысль отличается объемностью, своего рода голографичностью. В процессе мышления в один момент человек может произвести, образно говоря, свертку времени — как бы прожить огромный промежуток времени или даже целую жизнь в один момент. Человек легко отказывается от условностей и живет в ритмах будущего, опережая свое время. Его поведение непредсказуемо, но без капризов. Этих людей, способных глядеть сквозь эпохи, не понимают современники. В обществе, как правило, мало им подобных, поэтому они не находят поддержки и кажутся чужаками. Такие люди ценят только дружбу, а любые другие свои контакты стремятся не разрывать, а преобразовывать в желаемом для себя направлении. Еще в детстве уранисты, как

правило, спорят с родителями и учителями.

Заметим, что для того чтобы воспринимать правильно функции любой планеты, необходимо, как минимум, прожить ее цикл. С этой точки зрения человеку сложно правильно воспринимать функции дальних планет. Для того чтобы абсолютно правильно воспринимать Уран, надо прожить 84 года. Главная задача Урана — привести человека к свободе, к освобождению от кармических пут. А раз средняя продолжительность жизни человека меньше, чем длится цикл Урана, значит, по-настоящему свободными и независимыми мы пока быть не можем. Над нами всегда будут довлеть чьи-то установки. Только тогда человек получит Хварну, когда до всего сможет дойти сам. А пока нам от Урана достаются, в лучшем случае, лишь маленькие частички того, что он мог бы нам дать.

Черты характера:

(+) Нетрадиционность, оригинальность, тяга к новому, к переменам, ко всему необычному, нестандартность мышления, стремление к преобразованию традиций, реформаторство, взгляд в будущее, поиски новых идей, неприятие условностей, независимость, изобретательность, широта мышления, абстрактность, организаторские способности, умение вдохновить, способность неожиданно изменить свою позицию, демократичность, сильно развитое чувство дружбы, неприятие любых сословных и кастовых делений, отсутствие страха перед материальными трудностями.

(-) Эксцентричность, экзальтированность, авторитарность, упрямство, вспыльчивость, отсутствие самоконтроля и стабильности, неуправляемость, анархичность, ненадежность, отрицание любых авторитетов, идеализм, десинхронизация ритмов, страсть все ломать и рушить, манерность и эпатаж, неудачи и проигрыши в жизни, неорганизованность в быту (может три ночи не спать, потом двое суток не просыпаться).

Ключевые слова * Свобода, эксцентричность, оригинальность, сверхспособности, реформа, неожиданность, открытие, дружба.

Внешность * Уран дает оригинальную внешность одновременно шокирующую и притягивающую. Черты лица могут быть несколько непропорциональны. Лицо вытянуто

гое, слегка удлинённый нос, близко посаженные глаза. Длинное худое тело, длинные руки и ноги, высокий рост. Уранисты любят часто менять причёски и одежду, в которой наблюдается некая вычурность.

Печать на теле * Коричневая родинка на пояснице справа у мужчин и слева у женщин — знак большого выигрыша в жизни. Иногда рядом с этой родинкой может быть знак, уничтожающий эту информацию — другая родинка или родимое пятно.

Светло-коричневая родинка на голени справа у мужчин, слева у женщин на внутренней стороне — показатель верных и надёжных друзей, помощь от них.

При сильном Уране в течение жизни цвет глаз может поменяться — происходит переключение гороскопа.

Печать на руке * Долина Урана находится на ладони между буграми Луны и Венеры, чуть ниже центра ладони. Присутствие там знака звезды — у человека может произойти случай, круто меняющий всю его жизнь. И если эта звезда будет находиться по центру, то это действительно счастливый случай в жизни человека.

Микроцикл * 1,7 года — цикл активности Урана.

Макроцикл * 84,01 года — период вращения Урана вокруг Солнца. Работает и противофаза Урана — 42 года.

Обитель * Водолей, Козерог (не проявлена).

Физиологическое соответствие:

Сосудистая система, вегетативная нервная система.

Орган — мозжечок, продолговатый мозг.

Уран является центром ориентации во времени и пространстве, с ним связаны биологические часы в организме.

Болезни * Неврозы.

Профессии * Изобретатель, реформатор, астролог, экстрасенс, летчик.

День недели * Среда на высшей неделе.

Число * 8. **Цвет** * Голубой. **Металл** * Титан.

Камни * Авантюрин, обсидиан.

Ландшафт * Неожиданные переходы, карьеры.

Нептун (Апам-Напат)

Символы: общепринятый Ψ
авестийский 𐬰

Мифологический срез. В мифологии Древней Греции Нептун — Посейдон — владыка морей и великий колебатель Земли. Вместе с Ураном он принадлежит к древнему поколению богов, олицетворяя первичный океан, хаос, в котором заложены все возможности, но еще ничего не проявлено.

В авестийской культуре Нептуну соответствует божество водной стихии, имя которого переводится "сын вод". Апам-Напат — это эпитет Варуны — древнейшего бога индоиранского пантеона. Вместе с Митрой они составляли пару неразрывно связанных космических сил. Это противоположность и дополнение Митры, так как олицетворяет стихию воды и женское начало, он больше связан с природным, внутренним проявлением человека. Апам-Напат обладает чудесной магической силой и способностью тайно и непроявленно воздействовать на мировые процессы. В его власти находится течение скрытых, невидимых глазу процессов. Он изливает на Землю космические воды, наполняя моря и направляя течение рек. Слезы — это тоже вода Апам-Напата.

Функции планеты. Нептун — зелено-голубая планета цвета морской волны, что связывает ее с морями и океанами. Эта самая холодная из планет-гигантов, на которой происходят жуткие внутренние бури, поэтому не случайно в мифологии приписывали этой планете функцию колебания земли.

Нептун — планета-гигант, к тому же женская планета. Нептун связан с коллективным бессознательным, общими идеями, господствующими иллюзиями и фантазиями. Это планета идеалов и их воплощения в жизнь; ритмов, которые воздействуют на сферу подсознательного, музыки. Заметим, что Нептун — это высшая Венера. А раз Венера — определенность и реальность, то Нептун, в худшем варианте, символизирует виртуальную реальность. Поэтому худшее его проявление — коллективный Айшма, коллективный кайф, который мы можем испытать независимо от источника кайфа, будь то секс по Интернету, коллективный секс, наркомания, алкоголизм.

В лучшем случае с Нептуном связаны разоблачения гайн, сильнейшая интуиция, пробуждение медиумических способностей, настроенность на космическую гармонию. Нептун в планетной сетке (см. рис.3) стоит после Луны, Венеры и Сатурна. И если Луна — это обычная интуиция, чувствительность к контактам, Венера — стабильные кристаллизованные чувства, а Сатурн — кристаллизация гармонии, интуиции, где нет выхода за пределы чувственного восприятия, то Нептун дает трансцендентный выход. Нептун — это высшая вера и множество феноменов, связанных с подсознанием. Он символизирует сверхчувствительность, творческое воображение, сверхъестественные возможности, ощущение высших тонких космических вибраций, глубоко интуитивное понимание вещей, способность к неземной любви.

Если Нептун слабый, человек не настроен на космическую гармонию. Без мечты, преображающей действительность, без малейшей иллюзии — ему хватает земной жизни. Нет полета фантазии, нет безумных идей, но зато и нет заблуждений и внушаемости. Это земной человек, закрытый для Космоса.

Нептуну можно узнать по загадочности и отрешенности. Внешне он медлителен, заторможен, как бы выключен из жизни. Но он рассматривает все окружающее как проявление единства, родства и гармонии. Для него мало что значат мелочи реальной жизни. Для него реальность скрывается за поверхностью видимого мира. Внутренняя жизнь такого человека всегда устойчива. Нептуну нравится спать, сон для него — это продолжение реаль-

ности. Сознание непунианца символично. Часто он выражается иносказаниями, притчами.

Добрый Нептун дает человеку прозрение. Все, что для других является тайным, для него становится явным. Тайная помощь, тайные связи при тайных опасностях помогают человеку выжить, часто помощь приходит во сне. Событийно злой Нептун дает жизнь, наполненную тайной вражды и беспокойства. У человека с таким Нептуном много страхов, фобий, его преследуют кошмарные сны. Ему следует опасаться отравления ядами. Вода для него — смертоносная стихия. Если он стоит у власти — может стать жертвой тайного заговора.

Заметим, что функции Нептуна в настоящее время людьми во многом воспринимаются неправильно, потому что до макроцикла этой планеты (165 лет) мы, к сожалению, не доживаем. А поэтому нам трудно понять божественную платоническую любовь, услышать высшую гармонию сфер, постичь все тайны нашего бытия, услышать Космос. Мы ловим лишь крупички того, чем по-настоящему нас мог бы одарить Нептун.

Черты характера:

(+) Романтичность, мечтательность, развитое воображение, поиск идеалов, чувствительность, сострадательность, способность к сопереживанию, тонкое чувство гармонии, симметрии, ритма, поэтические и музыкальные способности, тяга к религии, мистике, интуитивное постижение внутренней сущности вещей, пророческий дар, состояние экстаза, вещие сны, соприкосновение с высшей гармонией и высшими силами, возможность увидеть смысл жизни и внушить окружающим покой и милосердие.

(-) Склонность к иллюзиям, самообману, неспособность различить добро и зло, болезненная впечатлительность, внушаемость, сонливость, всевозможные мании, меланхолия, идеализация, попытки достичь гармонии любой ценой, замена реальной гармонии ее виртуальным ощущением, подверженность дурным воздействиям, скатывание в пропасть алкоголизма и наркомании, фанатизм.

Ключевые слова * Тайна, символика, космос, высшая гармония, музыка, мечта, иллюзия, сон, виртуальная реальность, идеал.

Внешность * Бледная анемичная внешность, часто бывают красные воспаленные веки, волосы тонкие, редкие, нос несколько утиной формы, иногда бывает оттопырена нижняя губа, срезанный подбородок. Это люди с мало проявленными очертаниями, у них могут отсутствовать брови — фильтр оценки окружающего мира, что будет свидетельствовать об отсутствии перегородки между внутренним и внешним мирами. Это не худые люди с мягкими чувствительными руками и таким же телом.

Печать на теле * Синие, зеленоватые родинки на верхней части ступни, вблизи пятки (справа у мужчин, слева у женщин) — знак тайной власти и неформального лидерства.

Печать на руке * Впадина внизу ладони называется "долина Нептуна". Треугольник, обращенный вверх в этом месте, является знаком кармической инициации, общения с ангелом-хранителем.

Микроциклы * 4,7 года — цикл активности Нептуна.

Макроцикл * 164,5 года — полный цикл обращения Нептуна вокруг Солнца.

Обитель * Рыбы, Стрелец (не проявлена).

Физиологическое соответствие * Поджелудочная железа и ее многочисленные функции по регулированию обмена. Имеет отношение ко всем железам внутренней секреции.

Болезни * Болезни крови, в том числе связанные и со свертываемостью крови, анемии, податливость к порче, глазу.

Профессии * Музыкант, поэт-символист, художник, писатель, религиозный деятель, мореплаватель.

День недели * Пятница на высшей неделе.

Число * 9. **Цвет** * Фиолетовый.

Металл * Хром.

Камень * Опал.

Ландшафт * Море.

Плутон (Рамман)

Символы: общепринятый ♀
авестийский ♂

Мифологический срез. В греческой мифологии Плутон представляет из себя владыку царства мертвых — Аида. Несмотря на то, что это олимпийское божество, он находится постоянно в своих подземных владениях. Он владелец несметных человеческих душ и скрытых в земле сокровищ. Аид обладает волшебным шлемом-невидимкой. В греческой мифологии олимпийского периода Аид является второстепенным божеством. Он выступает как ипостась Зевса. Аиду не приносят жертв, у него нет потомства и даже жену Персефону он добыл незаконным путем, похитив ее. Его побеждает Геракл. Однако Аид внушает ужас своей неотвратимостью. Спутник Плутона — Харон — это лодочник в царстве Аида.

Согласно авестийской мифологии Плутон символизирует божество изобилия и богатства Раммана. Он является дарителем тучных нив и многочисленных стад. Это также божество подземного мира и хранитель подземных богатств, имея в этом смысле полную аналогию с греко-римским Аидом. Но сфера влияния авестийского Раммана не ограничивается подземным царством: он "мудро действует в мире наземном, подземном и надземном". Рамман обладает огромными силами, он концентрирует в себе невиданные энергии, которые иногда стихийно выплескиваются в виде извержений вулканов, землетрясений, ураганов и цунами. Грозный Рамман, как бог богатства и изобилия, награждает тех людей, которые умеют терпеть, выдержи-

яют огромные лишения, обрушившиеся на их плечи. Книга Юова в Библии показывает, как действует Рамман — сначала он может отнять все, подвергнуть тяжелейшим испытаниям, а потом поднять наверх, наделив огромным богатством. Но он может и отнять богатство у тех, кто слишком погрузился в мир материального.

Функции планеты. В настоящее время есть предположение, что Плутон — планета не нашей Солнечной системы, она была притянута под очень большим углом от какой-то звезды, пролетавшей мимо. Дело в том, что Плутон вместе со своим спутником Хароном представляют собой такое соотношение масс, которое не мыслимо в нашей системе: масса Харона составляет $1/3$ массы Плутона, и оба они вращаются вокруг единого центра масс, образуя двойную систему. А ведь сам по себе Плутон — очень маленькая планета. Значит, он обладает огромнейшей силой. Отсюда вытекают и функции этой планеты: огромная энергия, коллективная сила, концентрированная воля толпы. Причем это связано с коллективным бессознательным, с инстинктом. Плутон представляет собой инвертируемое мужское начало, переходящее в женское. Поэтому Плутон — мужская планета, которая управляет женским знаком Скорпионом.

Плутон — высший Марс. Если Марс есть воплощение индивидуальной воли, то Плутон — столкновение или совпадение индивидуальной воли с коллективной. Он выступает как олицетворение народных масс.

Укрощение сил хаоса и приведение их к единой системе — вот лучшие проявления в жизни и характере плутонианца, потому что Плутон связан с магией. А настоящий маг — это тот, кто умиряет стихии, останавливает водопавды, землетрясения, занимается целительством, передает энергию и пользуется ей для восстановления гармонии. Настоящий плутонианец — лидер, сверхпассионарий. Он не может проявиться в небольшой массе людей. Он является носителем огромной энергии, большого заряда мысли. Такие люди обязаны отвечать не только за себя, но и за целые коллективы. Истинных плутонианцев тянет к экстремальным ситуациям, риск становится их профессией. В худшем случае такой человек будет разрушителем, подчиняющим

своей магической силе народные массы.

Человек со слабым Плутоном находится под влиянием толпы, подвержен ее инстинктам и полностью стерт как личность. Толпа его и затягивает, и пугает, он испытывает животный страх в массовых катастрофах. Когда создается своеобразная критическая масса — плутонианское ядро, возникает опасность резонанса, который может вылиться в крупную катастрофу. В такие моменты к плутонианцам притягиваются люди со слабыми гороскопами, и все вместе они подвергаются опасности быть втянутыми в разрушительные процессы.

Как и любая дальняя планета, Плутон имеет цикл, который намного больше средней продолжительности жизни человека. Поэтому чаще всего мы не способны правильно пользоваться функциями этой планеты. Если у человека и проявляются магические силы, то он уподобляется ребенку, играющему со спичками. От такого человека исходит большая опасность.

Черты характера:

(+) Активность, напористость, внутренняя сила, часто прикрытая мягкостью проявлений, большое упорство, коллективизм, сильное организующее начало, умение воздействовать на массы, создание различных групп и организаций, массовых движений, общественная деятельность, концентрация воли, магические и гипнотические способности, целительский дар, возможность воздействовать на неживую природу, разрушение отживших старых форм, напряженная эмоциональная жизнь, ироничность, неприятие сентиментальности, возможность экстремального выхода из кризиса, из нечеловеческих испытаний, которые воспринимаются как урок. Это истинно мужественный вождь, трибун, которому помогает коллектив.

(-) Групповщина, стадность, жесткость, предельное подавление личности и отрицание прав личности перед волей большинства, жестокость, тяга к смерти, тенденция к саморазрушению и уничтожению других, неспособность к самконтролю, жажда власти, любовь к крови, садизм, увлечение черной магией, мафиозные и уголовные наклонности, крайняя страстность, сексуальная озабоченность.

Ключевые слова * Энергия масс, риск, экстремали

ности, столкновение со смертью, подземелье, радиация, магия, сексуальные энергии.

Внешность * Кряжистая фигура, несколько нескладная и сутуловатая, медвежья неуклюжесть, иногда даже дикий вид, гипнотический, пронзительный взгляд немигающих горящих глаз, необычайно густые волосы, повышенная волосатость на теле.

Печать на теле * Красное родимое пятно или красная родинка внизу живота по центру — предупреждающий знак о возможности гибели в массовой катастрофе или при чрезвычайных обстоятельствах.

Печать на руке * Рука плутонианца часто волосатая, а кончики пальцев несколько расщеплены, ногти в виде наростов (когтей).

Линия Плутона на руке описывает полукруг на ладони между средним и безымянным пальцами, иногда уходит к мизинцу. Это линия магии. Она символизирует магические силы и экстремальные обстоятельства в жизни.

Микроциклы * 3,5 года — период вращения Плутона со своим спутником Хароном вокруг единого центра масс (символ 3,5 оборотов спирали Кундалини по чакрам).

Макроцикл * 248 лет — период обращения Плутона вокруг Солнца.

Обитель * Скорпион, Овен (не проявлена).

Физиологическое соответствие * Связан с половыми органами, с энергетическим центром в яичниках у женщин и в семенных железах у мужчин.

Болезни * Онкологические заболевания, новообразования, перерождения ткани, лейкозы, подверженность магическому воздействию.

Профессии * Каскадер, политик, маг. Все профессии, связанные с риском для жизни.

День недели * Вторник на высшей неделе.

Число * 10. **Цвет** * Красно-коричневый.

Металл * Вольфрам. **Камни** * Кровавик, гематит.

Ландшафт * Провалы, каньоны, катакомбы.

Прозерпина (Даэна)

Символ: ♄.

Прозерпина до сих пор остается гипотетической планетой с самым большим циклом обращения вокруг Солнца. В настоящее время периодически предпринимаются поиски десятой планеты, расположенной далеко за орбитой Плутона. В разные времена ее то открывали, то "закрывали". Но задача по ее нахождению осложняется тем, что отраженный свет от этой планеты ничтожно мал, и нет надежных указаний на ее возможное местонахождение. О десятой планете Солнечной системы начал говорить еще Персиваль Лоуэлл в начале XX века, который рассчитал Плутона и предугадал его открытие, а также на основании сложных математических расчетов высказал предположение о существовании Трансплутона, то есть Прозерпины. Когда-нибудь Прозерпину, о которой знали еще древние, обнаружат, а пока Нептун и Плутон обозначают границы известной нам Солнечной системы.

Мифологический срез. В мифологии древних римлян Прозерпина символизировала богиню растительности. С проникновением в Италию культа Персефоны Прозерпина была отождествлена с нею и к ней были отнесены мифы, связанные с Персефой. Персефона — богиня преисподней, произрастающих злаков и земного плодородия. Как супруга Аида Персефона руководит подземными тудовищами. Она разрывает последние связи мертвых и живых и помогает героям, возвращая их на землю.

В авестийской традиции Прозерпину называют Даэной или Дайной. Она встречает души умершего на мосту Чинвада.

препровождает ее на тот свет. Но каждому человеку она является в разных образах. Если человек жил праведной жизнью, и душа его чиста, Дазна явится ему в виде прекрасной девушки. Если же человек при жизни встал на путь греха и осквернил свою бессмертную душу, продав ее дьяволу, то после смерти Дазна придет за ним в образе отвратительной старухи и потащит его в преисподнюю. Дазне сопутствует Чиста — богиня праведного выбора, помогающая человеку устоять на правильной стезе. С Дазной зороастрийцы связывали воплощение благой веры и совести каждого верующего человека.

Функции планеты. Прозерпина — это женская планета, высшая ипостась Сатурна. Но если Сатурн как планета большого несчастья — это наша индивидуальная смерть, индивидуальное страдание, личная система, то Прозерпина — это сверхсистема, это то, что нас всех объединяет в единую систему смерти. В высшем смысле она хранит души усопших предков, поэтому является еще и хранительницей информации ушедших поколений. Высшее ее начало — Дазна — вера, религия, путеводная звезда. Она является хранительницей истинных знаний. Прозерпина — управительница генетического кода, который хранит знания о всем человечестве. Прозерпина в малом позволяет увидеть большое.

В худшем случае Прозерпина заставляет человека работать на заведомо мертвое дело, быть винтиком в какой-то системе, механизме. Она делает человека пчелой в улье, лишая его мужских и женских качеств. Прозерпина в худшей своей ипостаси символизирует до основания инвертируемое женское начало, которое превращается в свою противоположность. В улье руководят всем самки, а мужское начало там превращено в трутней. Это матриархат в своем худшем проявлении — мертвая система, но при этом жизнеспособная, приспособленная, умеющая выжить, хотя творчески не меняющаяся. В такой своей ипостаси Прозерпина является хранительницей мертвой информации и призывает работать на мертвую систему. Она лишает человека индивидуальности, заставляет подчиниться коллективному бессознательному, выраженному в абсолютно жесткой системе. Это коллективная смерть еще при жизни или псев-

дожизнь. Вот почему в мифологии Прозерпина является владычицей царства мертвых.

Как мы видим, Прозерпина — очень серьезная планета. Согласно мифам она была похищена. Поэтому Прозерпина, добрая или злая, все равно несет в себе проблемы целого поколения. Человечеству еще предстоит серьезно поработать над ее функциями. Заметим, что каждый раз, когда ученые приближались к открытию Прозерпины (Трансплутона), возникали жесткие системы тоталитарного контроля, изобретались психотропные средства, превращающие людей в рабов, подавляющие личность. Для примера можно привести приход к власти Гитлера и создание им тоталитарной системы, создание Сталиным универсальной системы подавления человеческого сознания и контроля над ним.

Если у человека сильная Прозерпина в гороскопе, то жизнь его будет настолько размеренной, что ее можно уподобить работе какого-то механизма. В жизни прозерпинианца нет ни одной лишней детали. Он может обладать целительскими способностями, даже алхимическими, способен управлять своим телом. Прозерпина символизирует собой алхимический процесс.

С открытием Прозерпины, согласно учениям древних, человек научится управлять своим организмом, получит возможность регенерации.

Цикл Прозерпины — около 600 лет. Это самая дальняя планета нашей Солнечной системы. Чтобы разобраться во всех "за" и "против" относительно функций этой планеты, человек должен прожить как минимум 600 лет! А пока мы совсем маленькие дети относительно "возраста" Прозерпины. Древние в своих текстах донесли до нас информацию о том, что для человечества, не сделавшего окончательного выбора в сторону Света, существует несколько запретных зон, в которые нельзя внедряться. Одна из них — генетические опыты, что является областью Прозерпины. И тот факт, что у некоторых ученых так велик в настоящее время интерес к клонированию, говорит о том, что они поддались югову демонического начала этой планеты. Добрая Прозерпина даст человечеству возможность воспроизвести систему так, что внешняя сторона останется неизменной, а внутренняя структура полностью видоизменится. Но эти изме-

ления будут идти через полную трансформацию духа для воссоздания человека новой эры.

На бытовом плане добрая Прозерпина дает неожиданные положительные повороты в жизни. Человеку сами собой создаются условия для развития по высшему пути. Человек с доброй Прозерпиной все принимает как данность исходя из реальности земных установок. Он всегда остается в равновесии, а когда его пытаются сломать — переворачивается, как айсберг. Сам человек не имеет источника внешней энергии, он пассивный наблюдатель и аккумулятор, качественные изменения в его жизни происходят только при накоплении достаточного потенциала. Добрая Прозерпина позволяет человеку быть проводником высшей системы знаний.

Злая Прозерпина на бытовом плане дает негативные жизненные повороты с очень тяжелыми последствиями вплоть до полной аннигиляции личности. Мелочи сулят человеку необратимые повороты к худшему.

Черты характера:

(+) Развитое чувство долга, самопожертвование во имя других, терпеливость, следование во всем уму, чести и совести, педантичный анализ во всем, наблюдательность, внимательность к происходящему вокруг, учет мелочей, четкость, сосредоточенность, аналитичность мышления, изучение глубины вещей, возможность по частичке воссоздать целое, адаптация к любым условиям, способность к регенерации и переходу в новое качество после определенного накопления опыта, к видоизменению личности и духа.

(-) Въедливость, крайняя дотошность, заикленность на мелочах, занудство, маниакальная любовь к порядку или абсолютная неряшливость, брезгливость, скупость, подхалимство, подозрительность, вечное недовольство, жизнь только работой, запрограммированность на определенный вид деятельности, постоянный страх за свое здоровье.

Ключевые слова * Долг, служение, алхимия, регенерация, трансмутация, совесть, работа, учет мелочей, здоровье.

Внешность * Внешность педанта с тонкими губами и заостренным носом, с постной улыбкой. На голове, осо-

бенно у мужчин, чаще редкие волосы с залысинами, высокий лоб, большая голова. Широкая кость, желтоватая кожа.

Микроцикл * 2,8 года — цикл трансформации, обновления крови и всего организма на клеточном уровне.

Макроцикл * Около 600 лет — цикл обращения Прозерпины вокруг Солнца.

Обитель * Дева, Близнецы (не проявлена).

Физиологическое соответствие:

Орган — селезенка.

Иммунная система.

Прозерпина управляет регенерацией организма.

Болезни * Болезни иммунной системы (СПИД), эпилепсия, бесплодие, генетические болезни и уродства.

Профессии * Следователь, ученый, реставратор, археолог, медик.

День недели * Суббота на высшей неделе.

Число * 11.

Цвет * Желто-зеленый.

Металл * Платина.

Камень * Яшма.

Ландшафт * Плоскогорье.

Хирон (Шрита)

Символы: общепринятый ☿
авестийский ✎

Мифологический срез. Мифологически Хирон — кентавр, сын Кроноса (Сатурна) и океаниды Филиры, древнее фессалийское божество. Мифология Древней Греции наделяет Хирона мудростью, справедливостью и доброжелательностью к людям. Он является наставником многих героев: Ахилла, Геракла, Ясона и др. Обучает музыке, врачеванию, гимнастике, охоте и прорицанию.

В авестийской мифологии Шрита или Тхрита является посредником и проводником между Небом и Землей. Он символизирует небесный ключ, который открывает и закрывает двери между мирами. Он представляет собой некое подобие двуликого Януса, которому поклонялись римляне. Изображался Шрита с тремя ключами в руках: от Неба, от Земли и от бездны (преисподней). Он впускал и выпускал оттуда духов.

Функции планеты. Хирон отделяет планеты, видимые невооруженным глазом, от планет невидимых. Не случайно он является посредником и проводником между двумя мирами. Функции Хирона вытекают из его неопределенности: с одной стороны, его называют полупланетой, полуастероидом, с другой стороны — полукometой. Но к астероидам у древних было двойственное отношение, потому что к ним относились как к космическому мусору. А вот древние считали кометы "строительным материалом" и относились к ним как к осколкам первичного мира. А в настоящее время появление комет на небе, согласно авестий-

ской традиции, символизирует персты божьи, которые напоминают человечеству о нарушении божественных законов и о приближающемся суде и расплате за свои греховные действия. Кометы работают на силы Света, хотя действуют на людей болезненно, порой истребляя тех, кто откажется признавать свои грехи.

Следует обратить внимание на тот факт, что орбита Хирона находится между орбитами Юпитера и Урана. Он как бы движется от Юпитера к Урану, связывая эти две планеты. А это говорит о том, что функции Хирона каким-то образом соприкасаются с функциями Юпитера. Благодаря Хирону ключ к толкованию закона может открыться человеку. Хирон позволяет найти подход к толкованию традиций и закона на уровне ментальных схем и разума. Не случайно Юпитер и Хирон встречаются в одном знаке зодиака — Стрельце: Юпитер в обители, а Хирон в экзальтации.

Но не следует забывать, что Хирон — двойственная планета, поэтому, в худшем случае, применима фраза: "Закон что дышло — куда повернешь, туда и вышло". "Законы для того и существуют, чтобы их нарушать", — скажет низкий хиронианец.

Но так как Хирон — связующая планета между Юпитером и Ураном, то, находясь на высоком уровне своего развития, человек с сильным Хироном через правильное понимание закона становится воплощением этого закона, сам живет по этому закону (Юпитер) и обретает Хварну (Уран). Хирон стоит между законом и харизмой, Хварной. Поэтому для того, чтобы правильно понять любое писание, любой закон, нужно быть его носителем, поступать только по закону. Хирон помогает обрести Хварну закона. Но в настоящее время Хирон является временным заместителем Вулкана, пока последний не открыт. Ведь на самом деле именно Вулкан экзальтирует в Стрельце, то есть имеет там свои самые сильные позиции.

Хирон воплощает начало Дэн и осуществляет связь между планетами септенера и высшими планетами. Символом Хирона является ключ. В планетной сетке Хирон выступает как высший Меркурий; это общительность, но уже избирательная. Хирон — мирный это договор, заключение контракта, сглаживание противоречий, дипломатия, умение

держат под контролем сложные ситуации. Поэтому, с одной стороны, Хирон — это целитель, выравнивающий космическое равновесие, символ равновесия и справедливости, а с другой стороны — приспособленец, хамелеон и предатель. Но так как Хирон — планета поколения, он символизирует приспособляемость целого поколения.

Заметим, что Хирон в настоящее время частично замещает функции Вулкана, частично Фазтона и даже дополняет Юпитер. Хирон — всеобщий заместитель. Причем, заместитель великолепный, прекрасно умеющий заменять кого-то, а в худшем случае — действовать чужими руками. Поэтому хиронианец может быть талантливым теневым начальником, "серым кардиналом".

Черты характера:

(+) Дипломатические способности, разрешение всех двойственных ситуаций, совмещение крайностей, недюжинные способности интеллекта, просчитывание всех ходов, умение понять и не осудить, восстановить равновесие и справедливость, объективность, быстрая адаптация, подбор ключа к любой информации и возможность трансформировать ее на любой уровень сложности, избранность, сопоставление своего мнения с мнением оппозиции, стремление к разноплановым контактам, оценка себя с позиции противника, возможность одновременно совмещать несколько дел, умение убеждать и открывать дверь к сердцу каждого человека, говорить на языке собеседника.

(-) Смещение морально-этических норм, подмена понятий Добра и Зла, двойственность, способность сидеть на двух стульях, раздвоенность, двурушничество, интриганство, подлость и предательство, подхалимство, жизнь по принципу "разделяй и властвуй", умение все оправдать и отовсюду выкрутиться, "перевернуть с ног на голову", афебризм, скользкость, стравливание людей, склонность к демагогии, умение великолепно пользоваться чужой глупостью.

Ключевые слова * Справедливость, дипломатия, договор, партнерство, брак, ключевая информация, комбинирование, совмещение.

Внешность * Двойственная, неуловимая, когда у разных людей остается разное впечатление о человеке. Телосложение астеническое, маловыраженная мускулатура,

длинные руки, иногда сразу трудно определить принадлежность к полу. По желанию худеют и толстеют. Следят за модой.

Печать на теле * Родимое пятно сероватого цвета вблизи пупка у женщин (справа), у мужчин (слева) — знак несмываемого позора и несправедливого осуждения. Если наоборот — человек стремится в жизни к объективности и справедливости, к миротворческой позиции.

Микроцикл * 2,2 года — цикл активности Хирона, связанный с базовым вращением вокруг своей оси.

Макроцикл * 50,7 лет — период обращения Хирона вокруг Солнца.

Обитель * Весы, Телец (не проявлена).

Физиологическое соответствие:

Орган — надпочечники.

Гомеостаз — общее равновесие организма.

Эндокринная система.

Болезни * Воспаления поджелудочной железы, сахарный диабет, эндокринные нарушения, связанные с надпочечниками, ложный и истинный гермафродитизм.

Профессии * Юрист, дипломат, политик, шахматист, математик, программист.

День недели * Четверг на высшей неделе.

Число * 33.

Цвет * Серый и серо-голубой.

Металл * Никель.

Камень * Цитрин.

Вкус * Комбинированный.

Ландшафт * Лесостепь, тундра.

Вулкан (Сраоша)

Символ: ▢.

Мифологический срез. В римской мифологии Вулкан — бог разрушительного и очистительного пламени. Впоследствии Вулкан почитался как бог, защищавший от пожаров, вместе с богиней Стата Матер, имевшей ту же функцию. Он имеет аналогию с древнегреческим Гефестом. Вулкан играл определенную роль в магии: ему приписывалась возможность на 10 лет приостановить веления судьбы.

В авестийской мифологии Вулкану соответствует Сраоша — божество религиозного послушания и порядка, который наблюдает за тем, насколько добросовестно люди относятся к выполнению своего религиозного и социального долга. Сраоша — благовестник и посланец Ахура-Мазды, который призван бороться с ересями, отвращать верующих от ложных помыслов и заблуждений.

Функции планеты. Вулкан расположен между орбитой Меркурия и Солнцем. Это пока еще неоткрытая планета, потому что ее очень сложно увидеть в телескопы из-за очень большой приближенности к Солнцу. Больше чем на 10 – 12 градусов Вулкан от Солнца не отходит (12° — элонгация Вулкана). В телескопы его поймать можно было бы только во время полного солнечного затмения. Но часто во время затмений Вулкан находится за диском Солнца.

Вулкан — это высший Юпитер. Мы уже говорили, что в настоящее время функция Юпитера неполноценна, потому что он не способен полностью раскрыть смысл высших законов и учений. Без Учителей нам трудно правильно вос-

принимать божественный закон, а Вулкан как раз и является проводником высшего закона. Не случайно это планета располагается между орбитой Меркурия (символом информации) и Солнцем (символом духа, божественного начала). Вулкан символизирует космическое сознание, надеется способностью соизмерять законы Земли с законами Космоса, дает пантеизм, космоцентризм, осознание человеком вовлеченности в космические проблемы. Вулкан показывает нашу связь с Космосом, наше участие в космических делах, сопоставление земного закона с законом космическим. И как только Вулкан будет открыт, все человечество получит возможность воспользоваться его функцией.

Главная задача Вулкана — соизмерение наших земных законов с космическими, с законами Вселенной. Он показывает, как мы вписываемся в гармонию Вселенной. Для человека Вулкана земные проблемы — это песчинки в огромном мировом Космосе. Он думает уже о вечности, о проблемах Метагалактики. Раз Вулкан — мужская планета, то с ним связано активное продвижение человека и преодоление им земного притяжения, познание Космоса.

А пока Вулкан проявлен только в гороскопах великих духовных Учителей, которые имели эту планету в особом положении в своих картах рождения и, может быть, у людей, в жизни которых Космос имеет очень большое значение, кто занимается вопросами, связанными с Космосом. Например, у таких людей с космической философией, как Джордано Бруно, которого за идею "множественности миров" сожгли на костре.

Сейчас Вулкан на людей действует слабо. Он активно проявится только после вступления в свои права эры Водолея. Есть предание о том, что Вулкан будет в скором времени все больше и больше выходить из-за Солнца и стремительно раскручиваться. Основанием для этой гипотезы, частности, является изменение цикла Вулкана: если раньше он был 30 суток, то сейчас — около 42. Цикл будет расти дальше, и его влияние будет становиться более очевидным. А это значит, что проблемы и законы Космоса все больше и больше будут овладевать нашими умами.

Цикл * 41 5 суток **Число** * 22 **Ландшафт** * Вулканический

Фаэтон (Траэтаона)

Символ: ♄.

Мифологический срез. Фаэтон в греческой мифологии — незаконнорожденный сын нимфы Климены от бога Солнца Гелиоса. Чтобы доказать свое происхождение от Гелиоса, Фаэтон упрашивает отца дать ему поуправлять его солнечной колесницей. Но, взявшись не за свое дело, Фаэтон не справился с управлением колесницей Гелиоса и погиб, испепеленный огненным жаром, чуть не погубив в страшном пламени всю Землю. Поясом астероидов разрушенный Фаэтон летает вокруг Солнца.

Авестийский Траэтаона, Феридун (фарси) — это герой, который выступил против темных сил, когда они вторглись в наш мир. Траэтаона был первым, кто вступил в борьбу со Змеем Аждахаком, замыкающим в кольцо наш мир, но был повержен. Однако затем Траэтаона получил помощь Ахура Мазды, снова поднялся на небо и одержал победу. Согласно авестийскому мифу, Фаэтон снова должен быть восставлен в будущем в результате объединения его осколков — астероидов.

Функции планеты. Фаэтон в прошлом выполнял функцию посредника, связующего звена между Сатурном и Юпитером, осуществляя связь между внутренним миром человека, его системой ценностей и общественным устройством. Фаэтон был той стержневой планетой, которая давала возможность всем быть в гармонии, вписываться в окружающий мир, составлять друг с другом гармонию контактов и общений. Когда Фаэтон погиб, эта связь была нарушена, и поэтому сейчас у нас наблюдается отсутствие гар

конфликт между личным и общественным, постоянный конфликт между ними. Мы предпочитаем или общественные ценности, или личные. Между личностью и обществом всегда бездна непонимания. Да и сам человек часто встает перед вопросом выбора: либо работа, либо семья; либо личная жизнь, либо общественная и т. д. А раньше каждая личность знала свое место в обществе, каждый чувствовал себя членом коллектива, частичкой общего. Была система, регулирующая все отношения, и никто не роптал. Каждый знал свое место, занимался теми вещами, которые он должен был делать для всех.

Во времена Золотого Века, когда на небе существовал Фэтон, отсутствовала зависть, не занимал неподобающего ему места. А в настоящее время мы часто недовольны другими, каждый стремится занять место повыше в обществе, выдвинуть самого себя. Либо просматривается другая крайность: принцип коллектива, который стирает всех, всех "гребет под одну гребенку".

Одна планета, а как много мы потеряли с ее гибелью! Но "свято место пусто не бывает". Человечество увлеклось мелочными, незначительными делами — астероидами, окунулось в иллюзии, заиклилось на частные проблемы, которые с упорством пытается решать. Когда Фэтон раскололся, появилась мечта об идеальном обществе, сразу попавшая в разряд социальных утопий. Действительно, пока нет Фэтона, мы не сможем, к великому сожалению, сделать общество идеальным. В нашем мире, если побеждает общественная целесообразность, то ущемляются права личности, а если верх берет забота о правах человека, значит, интересы общества приносятся в жертву личности, которая господствует, подавляя других.

А человек Фэтона абсолютно четко вписывается в общий ритм, занимает там то место, которое ему предназначено, свою экологическую нишу, не больше и не меньше.

Частичную компенсацию функций Фэтона выполняет сейчас Хирон, но первоначальная гармония вернется только с восстановлением самого Фэтона. Собрать Фэтон каждый должен в себе, поднявшись на более высокий уровень своего развития.

Древние считали, что обителью Фэтона являлся Зме-

осец — один из знаков Верхнего Зодиака, который, в отличие от других знаков Верхнего Зодиака, проявлен не только в высшем, но и в низшем Зодиаке. Поэтому Змееносец — хозяин всех астероидов. Человек с сильно выраженным Змееносцем в своем гороскопе как никто другой имеет уникальные шансы для того, чтобы собрать утраченную гармонию, восстановить разрушенное звено между Юпитером и Сатурном в планетарной картине мира.

Самый большой астероид, который остался от Фазтона — Юнона. Орбита Юноны ближе всего находится к орбите разрушенной планеты. Фазтон имел цикл около 5 лет.

Фиктивные планеты

Все четыре фиктивные планеты, которые рассматриваются в авестийской астрологии, завязаны на орбиту Луны. Луна символизирует не только нашу душу, но и связана с корнями человека, его предками, его прошлым. Исходя из этого можно сделать вывод, что все фиктивные планеты связывают нас с нашей генетикой, с нашей наработанной кармой и с нашим внутренним выбором. Луна — защитница Земли, ее спутник, самая близкая к Земле планета. Это фильтр, через который проходят все космические воздействия. Следовательно, посредством Луны пробуждается или засыпает наша душа. Именно с Луной тесно связан наш кармический потенциал. Лунный цикл хранит в себе информацию, связанную с пробуждением многих жизней, и, может быть, не только наших, но и наших предков. Следовательно, четыре невидимые, скрытые планеты, закодированные в циклах Луны, имеют огромное значение с точки зрения кармического пути развития человека.

Прежде всего каждому человеку необходимо обращать внимание на два чаще всего проигрывающихся на уровне души цикла — цикла Света и цикла Тьмы, которые символизируют Белая и Черная Луны. Именно наша душа более всего подвержена воздействию темных сил. Это наиболее тонкая сущность, переходящая из воплощения в воплощение. А раз она наиболее тонкая, то и наиболее уязвимая. Поэтому в любом гороскопе по этим двум планетам определяется добро и зло, которые мы несем из одного воплощения в другое, подверженность человека каким-то дурным влияниям, податливость искушениям или наоборот — подверженность светлomu началу и уход от тлетворного

...лияния дьявола, от искушения. Белая Луна характеризует душу, которая увидела небесный свет, откликается на зов ангела-хранителя, обрела мир, покой и является проводником высшего начала. Черная Луна — душа, реагирующая на зов темных сил.

Через две другие фиктивные планеты можно определить циклы, связанные с фатальностью и свободой выбора. Рок и свобода, данные человеку в жизни, определяются также исходя из его прошлого и прошлого его рода, и кармы предыдущего рождения. Поэтому люди и рождаются разными. Одному дается большая свобода выбора, с которой он может делать все что угодно. У другого свободы поменьше. А у третьего ее нет вообще: жизнь как бы закована в цепи, и как только он начинает "безобразничать", тут же испытывает какие-то ограничения, как будто кто-то за него уже сделал выбор. Такие люди рождаются фаталистами и ими, несмотря ни на что, остаются. Показателями фатума и рока являются Лунные Узлы.

Лунные Узлы: Восходящий Узел (Гочихар) Заходящий Узел (Муспар)

Символы:

Восходящего Узла:	общепринятый	♈
	авестийский	𐬨
Заходящего Узла:	общепринятый	♏
	авестийский	𐬩

Физический смысл. Лунные Узлы — это точки пересечения лунной орбиты с орбитой Земли (для наблюдателя с Земли — с эклиптикой). Различают Восходящий Узел — Северный и Заходящий Узел — Южный, находящиеся напротив друг друга. Северный Узел отмечает переход Луны из южной полусферы в северную, а Южный Узел — наоборот. Эти точки движутся по орбите в направлении, противоположном движению самой Луны, то есть их истинное движение — ретроградное. Когда вблизи этих точек происходит полнолуние (оппозиция Солнца и Луны), может наблюдаться лунное затмение, а если новолуние (соединение Солнца и Луны) — солнечное затмение. Раз Лунные Узлы находятся в жесткой оппозиции друг к другу, то цикл их движения одинаков.

Мифологический срез. В мифологии Лунные Узлы ассоциируются с Драконом. Наиболее широко этот символ распространен на Востоке. Восходящий Узел (северный) представляется как голова Дракона, а Заходящий Узел (южный) — как хвост Дракона. Для населения северного полушария Север — наверху, а Юг — внизу. Поэтому на-

правление движения "вверх", или "по восходящей", и "вниз", или "по нисходящей", получило кармическое толкование.

В древнеиндийской мифологии Восходящий Узел, который отождествлялся с самим драконом, имел название Раху, а Заходящий — Кету. Когда боги вкушали напиток бессмертия амриту, Раху удалось обманом отпить несколько глотков. Но едва амрита дошла до его горла, как Солнце и Луна заметили Раху в толпе богов и сообщили о нем Вишну. Бог Вишну отрубил голову дракону Раху, но так как голова дракона от амриты стала бессмертной, она не погибла, а вознеслась на небо. С тех пор, желая отомстить Луне и Солнцу, голова Раху время от времени их заглатывает. Это и символизирует время лунного и солнечного затмения.

В авестийской традиции Узлам соответствуют ангелы Рага и Чати, спутники Митры. Рага, связанный с Восходящим Узлом, изображался в виде веселого юноши, а Чати, связанный с Заходящим Узлом, — в виде Рыцаря с опущенным забралом. Вместе они помогают Митре поднимать мост Чинват, связанный с переходом в иной мир. Лунные Узлы также называли конями Митры; они связаны с воздаянием по заслугам. Митра — освободитель света, изображающийся в образе всадника, — ведет непримиримую борьбу со змеем Гочихаром, который, согласно "Бундахишну", будет окончательно побежден лишь в последней космической битве и сожжен в реке расплавленного металла. Митра символизировал неподкупное правосудие, справедливость и воздаяние независимо от всех смягчающих вину обстоятельств.

Следует заметить, что в авестийской традиции Лунные Узлы представляют собой многомерные символы. Это голова и хвост Дракона, который кольцом замкнул нашу судьбу. А этого дракона побеждает Митра, сидящий на коне, передние копыта которого топчут голову Дракона, а задние затаптывают его хвост. Узлы еще называли Гочихар (голова) и Муспар (хвост). Задние и передние копыта коня Митры в гороскопе проявляются в виде Лунных Узлов. Это и есть факторы неизбежности и рока, потому что против Митры не было никакого оружия. Поэтому перед человеком через решение проблем Лунных Узлов ставится задача

стать неким рыцарем, победить Дракона, который его давивает, сковывает во всем, берет в кольцо и мешает быть свободным извне и изнутри.

Функции планет. Значение Лунных Узлов для эволюции нашего сознания гораздо важнее проявлений других планет, которые являются только частностями по отношению к этим, более значимым символам гороскопа. Лунные Узлы показывают, куда человек отклонялся от своего эволюционного пути в прошлых жизнях, и как это повлияло на задачи его нынешнего воплощения. Они связаны с кругом земных воплощений и жестко привязывают человека к земной карме.

Низшее проявление Узлов связано с фатумом, роком и с неизбежным наказанием человека. Узлы заставляют его платить не только по своим долгам, но и по долгам его предков, увеличивают фактор безнадёжности и роковых явлений, не дающих возможности человеку быть свободным и независимым.

В высшем своем проявлении Лунные Узлы являются подсказкой, которая показывает, в каком направлении человеку необходимо развиваться, и характеризуют форму этого развития, то есть карму активную и карму пассивную. Они призывают к выполнению индивидуальной программы, в основе которой лежит необходимость стать посредником между Небом и Землей, внести гармонию в наш оскверненный мир, посеяв здесь доброе начало. Лунные Узлы указывают на место и задачу каждого в общей карме человечества и карме Земли.

Оба Лунных Узла всегда несут в себе противоположные качества и призывают к противоположным программам. Восходящий Узел напоминает своими очертаниями пустую чашу, которую надо наполнить, а Заходящий — чашу уже наполненную. Заходящий Узел указывает на то, что мы уже накопили в своем кармическом прошлом, поэтому из наполненной чаши мы можем черпать и пить, как из живого источника. Восходящий Узел — пустая чаша — указывает направление развития кармического пути с точки зрения Высших Законов Космоса. Оба Узла показывают, как преобразовать себя, в какой области человеку необходимо качественно меняться, чтобы выйти в своем развитии на следующий виток спирали. Восходящий Узел указывает

путь, к которому надо стремиться, а Заходящий Узел символизирует уже накопленный нами и нашими предками опыт, от которого в этой жизни, как от платформы, мы можем смело оттолкнуться, чтобы следовать по пути своей эволюционной программы. Здесь следует помнить, что Заходящий Узел в худшем случае символизирует груз, отработанную карму, поэтому программу этой фиктивной планеты не следует делать смыслом жизни, на нее можно опираться только как на имеющийся опыт. Заходящий Узел замедляет все процессы, тогда как Восходящий ускоряет их.

Оба Узла жестко связаны между собой по оппозиции, поэтому не следует брать ориентир только на один из Узлов, пренебрегая другим. Человек будет делать в жизни меньше ошибок, если, нарабатывая программу Восходящего Узла, будет опираться и отталкиваться от уже полученного опыта по Заходящему Узлу.

Движение Узлов против часовой стрелки указывает на то, что при их помощи человек получает возможность "свернуть" карму, заплатить долги, выявить свою суть. Движение, обратное движению всех планет, или, другими словами, навстречу другим планетам, указывает на то, что Узлы помогают выявить диссонанс в космограмме и то, что упорно влечет нас против общего процесса. У человека есть право свободного выбора — либо идти по пути Заходящего Узла, что приведет в пропасть или к застою, либо по пути Восходящего Узла, что даст возможность не стоять на месте, эволюционировать. Но от опыта прошлого отказываться нельзя и отвергать его не нужно.

Если человек ничего не выбирает, ни на что не опирается, а плывет по течению, то это путь в никуда. Он может так жить до тех пор, пока у него есть свобода, заработанная раньше, но когда она закончится, ему достанется очень тяжелый путь второгодника — учить и отрабатывать прошлогодний долг и выполнять новый.

Лунные Узлы — это закодированный путь, то, чему мы подчиняемся, принимаем как должное и чего должны придерживаться. Это фатум, рок, вмешивающийся в нашу жизнь. Активный рок — Восходящий Узел — поток, который нас выносит, дает возможность познать неизведанное. Пассивный рок — Заходящий Узел — возвращает нас к тому, что мы уже когда-то прошли, и показывает то, что явля-

ется нашим прошлым. Это есть две точки рока.

Восходящий Узел — это та эволюционная программа, которая неудержимо тянет человека к качественным изменениям своей судьбы. У любого человека ось Лунных Узлов показывает первичную несвободу и то, что необходимо преодолеть, чтобы быть свободным в прошлом от Заходящего Узла и в будущем от Восходящего Узла. А настоящее — это и есть вся наша жизнь.

Если Восходящий Узел предупреждает об опасности в будущем повторить то, что было в прошлом, то Заходящий Узел способен вечно отправлять нас к прошлому: человек уже что-то прошел, а его обратно отбрасывают назад. Но, несмотря на то что программа у обоих Узлов разная, они усиливают фактор рока, затрудняя возможность вырваться из петли сковывающих человека обстоятельств.

Лунные Узлы в наибольшей степени действуют во время затмений, потому что они являются как бы их индикаторами. Затмения происходят во время соединения (или противостояния) Солнца и Луны вблизи Лунных Узлов. Во время затмений, согласно мифам, проявляются два демона, которые поглощают Солнце и Луну. Это голова и хвост Дракона. Но эти демоны могут выполнять и позитивную функцию, потому что во время затмений человеку дается возможность освобождения от кармы, рока и зависимости.

Роль затмений можно свести к понятию "ордалии", которая была связана с испытанием на веру. Путь воина всегда предполагает ордалии. В древние времена для доказательства правоты человека ему выливали на грудь расплавленную медь. Те, чья вера в свою правоту была очень велика, оставались при этом живы, несмотря на высокую температуру плавания металла. Затмения являются символом тех ордалий, выдержать которые может только очень подготовленный человек. Если он их выдерживает, голова и хвост Дракона перестают на него действовать губительным образом. Человек становится победителем Гочихара и Муспара, сковывающих нас кольцами железной необходимости. Многие люди как раз и скованы цепью, то есть не свободны, хотя и этого или нет.

Заметим, что во время любого затмения в соляре (когда свой очередной день рождения человек встречает в ауре затмения) происходит свертка индивидуальной кармы, по-

чего в течение года прошлое человека становится будущим, то есть реально будущее определяет. В это время по событиям года можно определить, что человек натворил, чем отличился в течение всей своей жизни. Чем "преступнее" было прошлое, тем тяжелее будет наказание в течение года.

Если в космограмме очень сильны показатели рока, это указывает на воина, человека ордалий. Фатальное воплощение уже является ордалией, испытанием на стойкость. Если человек проходит это испытание, то ему дается в руки меч, огромные силы, абсолютная защищенность. Поэтому фатум или рок не воспринимался зороастрийцами как нечто плохое. Человек как бы призван в небесную армию. Раз он воин, то должен пройти ордалии как испытание на верность. Лунные Узлы — голова и хвост Дракона — даются воину для того, чтобы он их победил, став мифологическим Персеем, который одолел Медузу Горгону, отрубив ей голову.

Проверка на соответствие программе Лунных Узлов происходит у каждого человека в то время, когда они возвращаются на свое место (через каждые 18,68 лет) или становятся в противофазу (примерно через 9,34 года). Все эти периоды дают неотвратимые процессы, символизируют перемены, указующие вехи судьбы, необратимые ситуации, в которые человек вовлекается помимо своей воли. Событие может произойти не точно в момент возвращения Узлов или в их противофазы, а в течение полугода до или после этих дат. Если человек занимается своим совершенствованием, правильно используя прошлый кармический опыт, то с каждым возвращением Лунных Узлов и с каждой противофазой он поднимается на новый уровень развития. Если человек не живет в противоречии со своим предназначением, но и не эволюционирует, то с ним не происходит ничего существенного, и он теряет шанс для своего развития. Если же он идет вразрез со своей программой, то ему предстоит кармическая расплата.

Первый возврат Узлов приходится на 18 – 19 лет, но обычно жесткой проверки не устраивается (исключение составляют люди с сильными Узлами в гороскопе). Второе возвращение Узлов происходит в 37 – 38 лет, когда человек находится уже во втором временном квадранте. Если

он живет в противоречии со своим предназначением, то эту проверку он может не пройти. В этом возрасте умерли В. В. Маяковский, А. С. Пушкин. В 46 – 47 лет Узлы находятся в противофаза — тоже очень важная дата, которую не прошли Ш. Бодлер и Дж. Кеннеди. Третье возвращение Узлов происходит в 56 – 57 лет (Гитлер, Цезарь, Ницше, Бетховен). В 65 лет — противофаза (Бах, Маркс). В 74 года — четвертая фаза Узлов (И. В. Сталин). В 83 года — противофаза (Мао Цзедун).

Если на возвращении Узлов человек попадает в тяжелые ситуации, то это следует расценивать как наказание за отклонение от своего эволюционного пути. Если же с ним судьба поступает жестко на противофаза Узлов — это расплата за бездействие, пассивность, за пренебрежение накопленным опытом. Лунные Узлы являются не показателями грехов, а только индикаторами наших внутренних процессов, и каждый их возврат или противофаза — это как бы подведение итогов.

Ключевые слова:

Восходящий Узел — эволюционная программа человека, жесткое предначертание, которому должен следовать человек для того, чтобы внести свою лепту в общую эволюцию человечества.

Заходящий Узел — уже накопленный коллективный кармический опыт, к которому человек получает доступ и благодаря которому он может развиваться дальше, трансформируя его в нечто новое.

Печать на теле * Родинки на ушах (особенно на двух) — показатель **сильных Узлов** в гороскопе. Родинки в ушной раковине **символизируют** индивидуальную карму, а родинки за ухом — коллективную. Ушные раковины — чаши кармы. На ушах записана вся **кармическая программа** человека.

Печать на руке * Большой крест посередине престола, который находится на ладони между линией сердца и линией головы — знак **сильного рока** и надзора **свыше** за человеком. Все его деяния не остаются без **внимания**: за злые поступки человека наказывают, за добрые — награждают.

Цикл * 18,68 лет — период возвращения Узлов на свое место в гороскопе.

Черная Луна, Лилит (Друдж)

Символы: общепринятый {
авестийский ☸

Физический смысл. Черная Луна — апогей лунной орбиты — точка лунной орбиты, наиболее удаленная от Земли.

Мифологический срез. Черная Луна или Лилит — это злой дух, обычно женского пола в иудейской мифологии. Имя Лилит восходит к именам трех шумерских демонов: Лилу, Лилиту и Ардат Лили. Первое из этих имен приписывается духу, имеющему мужскую природу, второе — женскую. По преданию Лилит была первой женой Адама, которая покинула его, чтобы вредить новорожденным. Согласно Талмуду мужчинам не рекомендуется проводить ночь в одиночестве, чтобы не подвергать себя искушению со стороны Лилит. По этой традиции Адам и Ева, проводившие 130 лет в "отлучении", породили множество духов, дивов и лилит, сожительствовавших с ними. Согласно "Зогар", покинувшая Адама Лилит стала матерью демонов.

Греки называли Черную Луну Гекатой — это обратная сторона Луны. Древние индусы связывали с ней воплощение кармических долгов, грехов, приобретенных в прошлых инкарнациях.

В авестийской мифологии Черная Луна носит название Друдж. Это символ лжи, искажения истины, любых пороков и злодеяний. С ней связано воплощение душ грешников, которые проходят тяжкое испытание и получают тяжелое воздаяние. Под именем Друдж в Авесте изображался демон женского рода, один из самых коварных и чудс

вищих демонов, постоянно меняющий маски. Это страшное чудовище, которое чаще всего проявлялось в виде замаскированных красавцев. Друдж была создана Ангра-Манью на погибель "праведности миров"; с ее помощью Ангра-Манью пытался уничтожить или хотя бы искусить пророка Заратуштру.

Функции планеты. Друдж указывает на морально-этические проблемы человека. Это кармическое зло, кармический вирус, который мы переносим из одного воплощения в другое. Без анализа этого показателя рассматривать гороскоп человека и судить о сумме его дурных поступков, которые связаны с прошлыми воплощениями, нельзя. Кармические законы проявляются и в нынешней жизни, и по положению Друдж в знаке Зодиака или в доме гороскопа можно увидеть, где и в чем слаба защита человека от зла.

Друдж связана с Луной и показывает темные скрытые состояния, которые могут стать явными. Через Черную Луну проявляется склонность к темному началу. По этой планете видно не генетическое уродство, а изначальное извращение духовной сущности человека. Кроме того, Черная Луна является неким счетчиком темной кармы и усиливается от каждого нечестного, преступного, безнравственного поступка человека. Это ложь, в петлю которой может попасть любой.

Друдж надо понимать не просто как склонность человека к обману. Это дезориентация на всех уровнях, даже на эмоциональном, на подсознательном. У человека, попавшего в петлю Друдж, искажаются критерии оценок. В этом случае он не может верить не только своим глазам, но и чувствам, ничему — все может его обманывать. Любая сфера деятельности, связанная со знаком Зодиака, в котором у человека находится Черная Луна, может быть для него обманчивой. Именно здесь, имея глаза, можно не видеть, имея уши — не слышать.

Черная Луна — это как раз тот маяк темных сил, при помощи которого мы реагируем на зов Сатаны. Это ловушка, в которую может попасть человек. По положению Черной Луны в гороскопе можно определить те искушения, которые предстоит пройти человеку, увидеть и распознать

любую систему обмана и самобомбана, при помощи которой человек будет оправдывать любые свои злодеяния. Раз Друдж искажает все критерии оценок, то под воздействием этой планеты человек может принять ложь за истину.

Черная Луна, конечно, больше связана с личной кармой, но она же и челнок между личной кармой и информацией, связанной с наследственностью, с генетикой. Это фокус действия сил ваших предков и вашей личной ответственности. Если ребенок попал в какую-нибудь тяжелую ситуацию на цикле Черной Луны (9 лет), то это у него может проигратся эффект "козла отпущения".

С Черной Луной связано вовлечение человека в первичный и самый страшный грех — грех искажения истинной информации. Ее цель — суперэго человека, которое обычно называется "совестью", что в переводе означает "совершенная весть". Задача Черной Луны — усыпить совесть человека, чтобы потом он мог оправдывать всякой целесообразностью, необходимостью или тем, что он просто добрый человек любые свои негативные поступки, злодеяния и грехи. А суперэго — это не просто совесть, это божий глаз, суд божий в каждом человеке.

Демоническое начало — самый страшный показатель в человеке, потому что, поддаваясь на его искушения, человек порой не ведает, что творит, не понимает, что на самом деле является проводником всякой бесовщины. И самое страшное состоит как раз в том, что человек, одержимый бесом, имеющий в гороскопе сильную Черную Луну, будет думать, что он делает святое и чистое дело. Это можно сказать о фашистах, которые думали, что избавляют мир от "недочеловеков". Они были абсолютно убеждены в том, что делают святое дело. Таким людям ничего невозможно объяснить: если уж Друдж действует на человека, то она отнимает у него возможность все объективно рассудить, чтобы можно было принять правильное решение. Путь Черной Луны — путь благих намерений, которые ведут в ад.

По положению Друдж в гороскопе можно определить не просто зло, а то искушение, которое определяет в дальнейшем темную сущность человека, темную сторону его души. Причем оно может проявляться в разных формах. Но в основном эта форма очень заманчива и прикрывается маской добра. Как правило человек не чувствует себя зло-

деем в той области, которая читается по положению его Черной Луны в гороскопе. Ему труднее всего оценить себя здесь, потому что он принимает Тьму за Свет. Обычно люди, у которых сильная Друдж, совершают свои чудовищные поступки чужими руками, подталкивая других на путь зла, а сами умеют хорошо оправдывать это зло.

Положение Черной Луны в космограмме необходимо знать и учитывать, потому что оно помогает различать зло или то искушение, через которое предстоит в жизни пройти. Эти знания помогают получить иммунитет или некую защиту, без которой человек, даже если он сам и не грешит, может пострадать, попав в резонанс с другими людьми. А защита нарабатывается и предками, и личным опытом. Даже хварна не является надежной защитой, потому что ее тоже можно потерять. Всегда нужно знать, какого искушения следует опасаться, куда нас может затянуть паутина лжи и какого направления нам лучше избегать, чтобы "не испачкаться".

Зодиакальный знак, в котором находится Черная Луна, уже является замутненным или кривым зеркалом. А это значит, что это кривое зеркало надо выправлять, чтобы оно отражало реальность. Для этого нужна колоссальная подготовка, огромный опыт, большая интуиция, нестигаемый внутренний стержень и надежная защита. Овладеть всем этим можно только идя по пути Белой Луны, которая является антиподом Друдж.

Каждые 9 лет (а точнее — 8,85) Черная Луна возвращается на свое место, и тогда к человеку возвращается все те зло и ложь, которые посеял в прошлом он сам, а быть может, и его предки. По тому, как человек реагирует на возвращение Друдж на свое место в гороскопе, можно судить насколько человек пропитан злом. Чтобы увидеть свой уровень загрязнения, достаточно понаблюдать за собой в период возвращения Черной Луны на свое место: 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90 лет. Разные люди по-разному воспринимают действие Черной Луны в момент ее возвращения. Это во многом зависит от уровня их развития. В худшем случае в это время в человеке просыпаются нездоровые импульсы, он совершает немотивированные поступки, становится податливым на обольщения. Это время затмения рассудка, когда человек не ведает что творит. В

противовес влиянию Друдж человек своим сознательным и самостоятельным развитием должен выработать в себе систему самозащиты, идя по пути Белой Луны.

В зависимости от уровня развития человека, от его умения контролировать себя, от степени самосознания и работы над собой различают три уровня проявления Черной Луны в период ее возвращения на свое место.

Первый уровень Черной Луны. В период ее возвращения человек испытывает счастье, везение, к нему в это время приходит удача, его могут повысить по службе, он становится богатым. В это время он доволен своими темными поступками, получая подпитку и поддержку со стороны Друдж. Вывод: человек — безнадежный злодей, запутавшийся в собственной лжи, которого дьявол признал своим и наградил за "добросовестное" служение силам зла. Это самый активный уровень, при котором страсть сильнее воли и разума и противоречит программе жизни. Человека тянет на те же соблазны, по которым была накоплена черная карма в прошлом.

Второй уровень Черной Луны. В период ее возвращения человек испытывает невезение: его начинают преследовать, травить, унижать, фортуна отворачивается от него. Это показатель того, что человек уже перестал верой и правдой служить злу, начал каяться, но еще не повернулся лицом к свету, не сделал окончательный выбор в сторону добра. Поэтому он еще не находится во власти светлых сил и очень уязвим. В это время зло предъявляет свои счета, заставляя платить по долгам темного прошлого. Случайности выстраиваются в определенную систему и складываются в необратимые фатальные ситуации. Человеку мстят те темные силы, которым он когда-то служил. В это время он сам может стать жертвой тех искушений, которые когда-то не прошел. В самом худшем случае, если человек до этого очень много грешил, темные силы в это время могут его даже убрать.

Это путь покаяния и искупления, то есть человек за все содеянное должен понести наказание, и наказание он получает в той же форме, в которой грешил. В это время необходимо каяться, то есть гасить те процессы, которые в прошлом были запущены в ход. Древние считали, что вто-

рой уровень Черной Луны всегда лучше, чем первый, так как есть возможность отработать карму и, перестрадав, выйти из порочного круга. Чтобы пережить этот период менее болезненно, обязательно нужно повернуться лицом к своей светлой программе, которая читается по положению Белой Луны. В этом случае человек получает поддержку и защиту от светлых сил.

Третий уровень Черной Луны. В период ее вращения человек начинает понимать механизм действия темных сил. В такой форме Друдж действует только на людей, прошедших искушение и не обольстившихся, либо уже расплатившихся с кармическими долгами и четко разделившими понятия Добра и Зла. А это возможно только при сознательном выборе в сторону Добра и Света. Таким людям в это время дается возможность различать темные силы и вносить сумятицу в их ряды, зло перед ними становится бессильным, наступает его отторжение, человеку дается возможность увидеть вокруг себя все маски зла. Злые люди становятся безоружными в присутствии такого человека.

Чаще всего человек рождается с первым или со вторым уровнем проявления Черной Луны. Принято считать, что если перед смертью он раскаялся, то в следующем воплощении родится уже со вторым уровнем. Можно родиться с первым уровнем проявления Друдж и уже в этой жизни отказаться от пути зла, перейдя на второй уровень. Когда человек изменяется, Черная Луна перестает воздействовать на него на первом уровне, и он переходит на второй, получая воздаяние за все свои темные поступки. Когда же человек искупает вину и внутренне преображается, он переходит на третий уровень. С третьим уровнем люди приходят редко, чаще это Учителя, Спасители, хотя человек может очень рано, даже в детстве, со второго уровня перейти на третий. Если у человека слабая Друдж, то это значит, что уже в прошлых жизнях у него шла работа над собой, и в течение этой жизни он способен пройти все три уровня.

Скорость перехода зависит от интенсивности духовной работы, от того, насколько человек понимает свою греховность и кается и в какой форме будет искупать свою вину. Чем выше духовный уровень, чем интенсивнее человек на

собой работал тем больше у него оказывается спрессованное время, и тем быстрее происходит переход с одного уровня на другой.

Все это не следует из космограммы или гороскопа, а относится к сфере свободы выбора человека. По гороскопу можно определить, по какому пути идти легче, но нельзя сказать, по какому пути человек в действительности пойдет. Если человек хочет работать над собой, он должен извлекать эту невидимую грязь и истреблять ее. Но даже когда достигается третий уровень, нужно помнить, что соблазн все равно остается. Если человек ослабил самонаблюдение и духовную работу, то Черная Луна может начать проявляться опять, но только в более тонких сферах и формах. Всегда есть опасность перейти с третьего уровня на ступень ниже.

На третьем уровне Черная Луна уже не работает как искушение, она скорее проявляется как индикатор: человек сразу видит еще не проявившееся, потенциальное зло в том виде и в тех областях жизни, которым соответствует знак Зодиака, где находится Друдж.

Ключевые слова * Ложь, самообман, усыпление совести, искажение истины, служение злу.

Печать на теле:

В Овне — рыжий цвет волос.

В Тельце — большой живот.

В Близнецах — курчавые волосы.

В Раке — деформация ног.

Во Льве — лысина, плешь.

В Деве — отсутствие мочек уха.

В Весах — щель между верхними зубами.

В Скорпионе — сутулость, горбатость.

В Стрельце — ямочки посередине ягодиц.

В Козероге — отсутствие престола на ладони.

В Водолее — косоглазие, набрякшие веки.

В Рыбах — ямочка на подбородке или раздвоенность подбородка.

Микроцикл * 9 месяцев.

Макроцикл * 9 (8,85) лет.

Белая Луна, Селена (Арта)

Символы: общепринятый ♀
авестийский ☾

Физический смысл. Белая Луна — это фиктивная точка, связанная с апогеем лунной орбиты и Лунными Узлами.

Мифологический срез. Название Селена происходит от греческого слова "селас", что в переводе означает "свет", "блеск", "лучезарность". Самый красивый греческий миф о Луне-Селене рассказывает о ее полной грусти любви к прекрасному юноше Эндимиону. Селена — сестра Гелиоса, бога Солнца.

В авестийской мифологии Белая Луна ассоциировалась с Артой, которая указывала на праведность, истину и благодать. Арта — высшее материнское начало, та же Богородица-Заступница, которая защищает, просветляет душу и показывает дорогу в царствие Божье, а также исполняет благие пожелания. Арта символизирует светлую дорогу, проложенную Благими Мыслями, Благими Словами и Благими Делами.

Функции планеты. Белая Луна представляет собой фокус действия сил, являющихся суммой наработки наших предков и нашей личной кармы. По своим функциям она является антагонистом Черной Луны, ее антиподом. "Арта" переводится как "истина", "благодать", "правильная тропа". Тропа Арты — это путь спасения, божьего милосердия, которое может быть воплощено в самом человеке. Она показывает в гороскопе тот светлый путь, который был наработан до нашего появления на свет, тропу, проложенную

Благими Делами, Благими Мыслями и Благими Словами. Считается, что именно совместное действие этой троицы должно сопровождать человека по жизни. Если даже человек будет совершать благие поступки, а мысли и слова его будут дурными, то плодами дел такого человека всегда могут воспользоваться темные силы. У человека все должно быть в гармонии. Тропа Арты тройственна: Благая Мысль — Благое Слово — Благое Дело. Данная формула — ключ к поведению человека в нашем оскверненном мире.

Белая Луна — показатель в каждом из нас того светлого начала, при помощи которого мы различаем ложь, имеем действительный контакт с высшими силами, с ангелом-хранителем. Через эту планету наша душа получает защитника и не подвержена искушениям, человек может быть чистым, невинным. Разумеется, проявленность этой планеты в жизни человека вызывает жуткую ненависть со стороны темных сил.

Человек Арты — это человек, который ведет себя естественно, у него абсолютно нет желания врать, выкручиваться, одно выдавать за другое, проявлять какую-то хитрость, даже чисто житейскую. Ведь нам обычно кажется, что не обманешь — не проживешь. И мы уже "на автомате" врем друг другу, врем себе, начинаем подкрашивать одну информацию другой. Это и есть проявление Друдж.

Белая Луна связана с пробуждением и развитием в человеке его суперэго, божьего начала. Но это начало нужно в себе растить и лелеять, так как считается, к сожалению, что Друдж изначально все равно сильнее проявлена в человеке. И все потому, что темное начало для человека является его преступным, темным прошлым, а светлое начало было дано настолько давно, что человек, к великому сожалению, от него успел отклониться и многое забыл. Согласно древним учениям наши предки совершили первородный грех и были изгнаны из рая. Поэтому Арта — это то, что нужно в себе холить, лелеять и развивать, как культурное растение. А сорняк в виде Черной Луны пробьется и сам.

Белая Луна, как правило, находится в зачаточном состоянии. Светлое начало в нас спит, а темное бодрствует. Поэтому Белая Луна связана со спящим состоянием, а Черная Луна — с бодрствующим, она не спит и не дремлет. Белую Луну надо еще пробудить в себе. Светлое начало ч

и всех людей сразу действует, зов ангела не каждый слышит. Поэтому не обольщайтесь, если увидите Белую Луну сильной в своем гороскопе, — ее еще нужно пробудить. Просто у вас есть светлый росток, который необходимо возделывать. Это та культура, которая требует к себе особого внимания и бережного отношения.

Но зато "проросшая" Арта дает человеку ощущение высшего смысла, ту самую благодать, с помощью которой он, изменяя себя, изменяет окружающий его мир. Ощущение высшего "водительства" связано с людьми, имеющими благодать. Если Арта у человека очень сильна, то он действительно по-настоящему счастлив.

У Белой Луны, как и у Черной, есть три уровня проявления: высший, средний и низший. Они связаны с тем добром, которое человек сеет в своей жизни. И чем больше этого было посеяно, тем больше человек получает защиты от светлых сил. Через каждые 7 лет (цикл Белой Луны) проявляется уровень накопления света в карме человека, показывающий наше светоносное начало.

Высший уровень Белой Луны. На ее возвращении у человека наступает просветление, прозрение, избавление от болезней, соприкосновение с особой удачей, с некими феноменами. Перед человеком в это время может раскрыться вся картина мира, он обретает сверхсилы, сверхзащиту, находит свое место и свой путь в жизни, у него появляется внутренняя потребность делать добрые дела. Как правило, Благая Мысль, Благое Слово и Благое Дело проявляются у такого человека одновременно. Для него причинить кому-нибудь вред — то же самое, что ударить самого себя. Он ощущает мир как единое целое, в нем пробуждается невероятная сила духа, творческие силы, сверхспособности. Это высшая сила Белой Луны, ее наивысшее проявление.

Находясь на этом уровне, человек действительно что-то бескорыстно делает, следит за своим морально-этическим потенциалом и укрепляет других людей, способствует пробуждению благих творений. К сожалению, проявляется этот уровень у людей редко, в основном только в гороскопах святых, пророков, спасителей. Например, в 14 лет перед Жанной д'Арк разверзлись небеса, и она увидела свя

о Михаилу и пресвятых Екктерину и Маргариту, рассказавших о ее миссии. Она исполнила ее, став символом Франции.

Средний уровень Белой Луны. На ее возвращении человек не получает духовного счастья, но получает материальное и может испытывать везение в быту. Например, он может перейти на более благоприятную для него работу, выехать за границу, выиграть в лотерею, удачно выйти замуж или жениться и т. д. Все это дается человеку за то, что он совершал хорошие поступки, хотя мысли и слова его могли быть недостаточно чисты. За любое хорошее дело человек получает награду, так как Господь прежде всего оценивает человека по его поступкам. Не случайно многие священные писания призывают распознавать человека по его делам и поступкам. Но это только программа минимум, потому что человек может делать добро с некой корыстью, где-то в глубине души надеясь за это что-то получить. Он может молиться, делать благие дела, но формально, как будто отрывая что-то от души. То есть он еще не полностью свободен от своей корысти. Конечно, такое состояние не дает полного преобразования, и к человеку приходит только то, что он сам отдал. В итоге каждый получает по заслугам. Здесь уместно вспомнить Новый Завет, а также Гаты Заратустры, которые говорят примерно то же самое: "Мерою вашей воздаю вам".

Низший уровень Белой Луны. На ее возвращении у человека не получается делать зло, его ограничивают в этом. Этот уровень проявляется под воздействием сильной Черной Луны, когда при спящем голосе совести все равно оказывает свое действие Белая Луна. Временами человеку не дают совершить зло, отводят его от этого, даже если он самый отъявленный злодей. Когда человек пытается встать на путь зла, усыпляя голос своей совести, — это показатель слабой Арты. Но светлые силы не безразличны к человеку, они дают ему шанс опомниться, поэтому и не позволяют на циклах Белой Луны грешить. Когда человек упорствует во зле, он тем самым отдаляет от себя ангела-хранителя. Если он неисправимый злодей, то на этом уровне он сталкивается с жуткими препятствиями и болезнями, его даже могут убрать из жизни, чтобы он не разрушал божьи творения.

Заметим, что из всех возрастов, кратных семи (7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70, 77 и т. д.), 63 года — самая интересная дата, связанная с выбором. В это время возвращаются на свое место Черная и Белая Луны, семилетний и девятилетний циклы совпадают. Друдж и Арта одновременно ставят человека в позицию жесткого выбора. Если он не смог сделать выбор до 63 лет, не разобрался со своей морально-нравственной позицией, то после этого уже бесполезно что-либо предпринимать. Все последствия того, что человек сделал до этого, он испытает на себе. До 63 лет еще не поздно с одного уровня перейти на другой, а вот после 63 лет — на чем задержался, на том и будет оставаться, и очень тяжело потом что-либо изменить. Впрочем, есть еще возможность дожить до 126 лет.

Бывают случаи, когда у человека Друдж и Арта изначально находятся в одном знаке — это значит, что человек в прошлой жизни путал понятия добра и зла. При соединении Друдж и Арты (через 31,5 года) рождаются люди, у которых спутаны морально-этические критерии.

Ключевые слова * Светлая программа человека, истина, праведность, ангел-хранитель.

Печать на теле:

В Овне — бугор на лбу.

В Тельце — родинка в яремной ямочке.

В Близнецах — треугольник из родинок на предплечье
вблизи локтевого сгиба.

В Раке — симметричные родинки на двух грудях.

Во Льве — золотистый ободок вокруг зрачка.

В Деве — коричневая родинка внутри пупка.

В Весах — звезда посередине престола ладони.

В Скорпионе — бугор у основания черепа.

В Стрельце — созвездие Ориона из 7 родинок.

В Козероге — родинка на коленной чашечке.

В Водолее — две макушки, два завитка.

В Рыбах — в основании ладони (долина Нептуна) треугольник из линий вершиной вверх.

Микроцикл * 7 месяцев.

Макроцикл * 7 лет.

Словарь терминов

Альbedo * отражательная способность планеты или любого другого небесного тела.

Амеша-Спента * Бессмертные Святые, эманации Бога-Творца, его лики, обращенные к людям, ведущие по высокому духовному пути.

Ангра-Манью, Ахриман * злой дух, дьявол в зороастрийской мифологии.

Апогей * наиболее удаленная от Земли точка орбиты Луны.

Астрономическая единица (а. е.) * среднее расстояние от Земли до Солнца. Одна астрономическая единица равна 149 598 500 км.

Афелий * наиболее удаленная от Солнца точка орбиты планеты или другого небесного тела.

Внешние планеты * планеты, орбиты которых расположены дальше от Солнца, чем орбита Земли.

Внутренние планеты * Меркурий и Венера, так как их орбиты расположены ближе к Солнцу, чем орбита Земли.

Зенит * точка на небесной сфере, расположенная прямо над головой наблюдателя.

Лунное затмение * прохождение Луны через тень, отбрасываемую Землей.

Орбита * траектория движения небесного тела

Перигей * ближайшая к Земле точка орбиты Луны.

Перигелий * ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты или другого небесного тела.

Планеты септенера * в астрологии это понятие включает в себя 7 планет, видимых невооруженным глазом: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.

Протуберанцы * массы светящегося газообразного водорода, поднимающиеся с яркой поверхности Солнца.

Ретроградное движение планеты * орбитальное или осевое вращение планеты, противоположное вращению Земли; на зодиакальном круге — движение планеты против часовой стрелки.

Сидерический (звездный) цикл * период обращения планеты вокруг Солнца.

Синодический цикл * период между двумя противостояниями внешней планеты.

Солнечное затмение * астрономическое соединение Солнца и Луны.

Фотосфера * яркая видимая поверхность Солнца.

Харизма * гениальность, исключительная одаренность.

Хварна * отмеченность, данная человеку свыше, святость, благодать, дающая возможность влиять на естественный ход событий и управлять временем.

Чинват * в авестийской мифологии мост через водную преграду, разделяющую царства живых и мертвых, на котором проходит суд над душами умерших.

Эклиптика * путь Солнца среди звезд — то есть проекция земной орбиты на небесную сферу.

Содержание

- 3 * Введение.
- 7 * На заре цивилизации.
- 11 * Планеты Солнечной системы.
- 14 * Физические свойства планет.
- 35 * Классификация планет.
- 41 * Астрологическая характеристика планет.
- 46 * Солнце (Хваршат).
- 50 * Луна (Мах).
- 55 * Меркурий (Тири).
- 59 * Венера (Анахита).
- 64 * Марс (Бахрам).
- 69 * Юпитер (Муштар).
- 74 * Сатурн (Кейван).
- 79 * Уран (Фарн или Хварна).
- 83 * Нептун (Апам-Напат).
- 87 * Плутон (Рамман).
- 91 * Прозерпина (Даэна).
- 96 * Хирон (Шрита).
- 100 * Вулкан (Сраоша).
- 102 * Фазтон (Траэтаона).
- 105 * Фиктивные планеты.
- 107 * Лунные Узлы: Восходящий Узел и Заходящий Узел.
- 114 * Черная Луна, Лилит (Друдж).
- 121 * Белая Луна, Селена (Арта).
- 126 * Словарь терминов.
- 128 * Содержание

Научно-популярное издание
Заочная школа астрологии Павла Глобы

Глоба Павел Павлович

Планеты

Методическое пособие
для практического изучения астрологии

Компьютерная верстка, корректура: В. Р. Котяткин.

Ответственный за выпуск: И. Ю. Найдович.

Подписано в печать 13.09.2001. Бумага офсетная.
Формат 60х84 1/16 Печать офсетная. Гарнитура "Сувенир".
Уч.-изд. л. 4,47. Усл. печ. л. 7,66. Тираж 100 экз. Заказ

Налоговая льгота – Общий государственный классификатор
Республики Беларусь – ОКРБ 007 – 98,
ч. 1; 22.11.20.600.

Астрономическо-астрологическое
общественное объединение "Астра".
Лицензия ЛВ № 454 от 01.06. 2000 г.
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика.
ЧП Ю. Макаров, лицензия ЛП 345 от 27.04.99.
г. Минск, ул. Уборевича, д.138, кв.1.

МИТРА – ВЛАДЫКА РАССВЕТА



Сборник подготовлен к печати благодаря усилиям известного астролога Павла Павловича Глобы. В нем собраны материалы по митраизму — религиозному течению, составлявшему серьезную конкуренцию христианству в эпоху Римской империи. Помимо статей разных авторов, посвященных данной тематике, в книге помещена работа самого Павла Глобы "Митра — Бог Света и Разума", в которой автор рассматривает вопросы митраизма под разными

углами зрения — от астрологического до религиозного. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории религии и астрологии.

книга Павла Глобы КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ



Этот тридцатидневный сакральный календарь древних ариев представляет собой не только реконструкцию древнейшего солнечного зороастрийского календаря, но и прекрасное руководство к действию для любого человека в сложной обстановке современной жизни. Для каждого дня солнечного месяца приведены рекомендации, приметы, толкование сновидений, священное животное, ангел-хранитель и главные пути добрых дел, которыми люди достигают небес. Прочитав книгу, вы сможете

другими глазами посмотреть на себя и свое окружение, правильно сориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах сегодняшнего дня.

Издательский Центр ААОО "Астра"
оказывает услуги по распространению
астрологической литературы через систему **"Книга-почтой"**

Справки по телефонам: в Минске (017) 28-555-83
в Киеве (044) 290-43-63
в Интернет: [www](http://arba.chat.ru) <http://arba.chat.ru>
e-mail arba@chat.ru



Астрологический Центр Исследований и Консультаций

предлагает индивидуальные астрологические консультации

г. 28-555-83

Минск, Партизанский проспект, 117а (ДК Автозавода, 2 этаж, к. 15).

Гороскоп человека, включающий в себя: астрологический портрет личности; индивидуальные направления самосовершенствования и гармоничного развития; причины скрытых внутренних комплексов и способы их преодоления; кармическое предназначение, вопросы добра и зла, а также свободного выбора человека; варианты реализации жизненных событий в зависимости от избранного пути; связь гороскопа с календарными ритмами года, месяца и дня рождения; прогноз событий.

Профессиональное ориентирование человека и возможности его максимальной реализации в зависимости от показателей гороскопа.

Вопросы семейных разногласий, а также непонимания между родителями и детьми, рекомендации по их устранению.

Помощь в подборе имени ребенку, анализ фамилии, имени и отчества человека в зависимости от его гороскопа рождения.

Определение времени, наиболее благоприятного для проведения различных дел и мероприятий, медицинского обследования и хирургических операций.

Авестийская школа астрологии **Павла Глобы** производит набор слушателей на первый курс очного и заочного отделений

Начало занятий на 1-м курсе очного отделения в Минске сентябрь – октябрь 2001 г.

Справки по телефонам: в Минске (017) 28-555-83
в Киеве (044) 290-43-63

в Интернет: [www](http://www.arba.chat.ru) <http://arba.chat.ru>
e-mail arba@chat.ru

Для жителей России



ЗОРОАСТРИЙСКИЙ ИНСТИТУТ АСТРОЛОГИИ

ПАВЛА ГЛОБЫ

проводит прием на заочное и очное обучение.

123480 г. Москва Д-480 а/я 58 т. (095) 168-4645

e-mail: globa@love.ru

www.globa.love.ru

Астрологические консультации

т. (095) 168-4645 9:00-20:00 (будни)

т. (095) 333-6406 19:00-22:00

Hocce Hemispherium Firmamentum Sobrietatis non tollit
 Diversis novis Alteris et ipse pluribus non tollit
 Exornatum atq. auctum Invehitimo IOHAN. III
 Polimorum Regi et priptuam Ego Memorabilia ad Imperat
 talem Gloriam ad ppytuan Ego Memorabilia ad Imperat
 suae Reg. Mita Virtutes et ob Resali eo Hemispherium
 fortiter in maximum cedas, aduersitate praestitum
 Christiana Religione cedas, aduersitate praestitum

Manuscript of John III, King of Castile, 1550. The text is a Latin inscription on a scroll, likely a dedication or a commemorative text. The scroll is held by two cherubs. The background of the manuscript page is decorated with a grid pattern.



ISBN 985-6623-10-3



9 7 8 9 8 5 6 6 2 3 1 0 6